University of Madras

Chepauk, Chennai 600 005

[Est. 1857, State University, NAAC 'A^{++}' Grade, C GPA 3.59, NIRF 2019 Rank: 20]

Website: www.unom.ac.in, Tel. 044 - 2539 9 561

Undergraduate Programme

in

TAMIL

Bachelor of Arts (TAMIL)
(With effect from the Academic Year 2023 -24)

Learning Outcome Based Curriculum Framework

Note: The Board of Studies is designed Learning Outcome s Based Curriculum Framework of Under Graduate BA Tamil Programme prescribed by UGC

INDEX

S. No	Content	Page No
1.	Preamble	01
2.	Semester I	06
3.	Semester II	36
4.	Semester III	55
5.	Semester IV	75
6.	Semester V	99
7.	Semester VI	122
8.	Revised Template which include Naan Mudhalvan Courses	141

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
இளங்கலை தமிழ் 2023-24

University of Madras
Based on TANSCHE Syllabus under Choice Based Credit System (CBCS)
B.A. TAMIL 2023-24

Preamble

According to the UGC/TANSCHE guidelines, the new syllabus for B.A. Tamil commences from the academic year 2023-24 has been framed. It is a 3 - Year Under Graduate Programme which contains totally six semesters (i-e) two semesters of every year. It has credit system with elective and credit papers. It is designed to achieve high degree of Language skills with adequate application-oriented contents. The course develops requisite Literary skills, innovative and creative abilities for pursuing a successful career in all the fields which related to Tamil (Tamilology). The programme paves the way for the required basics for pursuing higher studies in Tamil Language and Literature.

தமிழ்நாடு மாநில உயர்கல்வி மன்றம்
600 005

Continuous Internal Assessment

Categorizing Outcome Assessment Levels Using Bloom's Taxonomy

Level	Cognitive Domain	Description
K1	Remember	It is the ability to remember the previously learned concepts or ideas.
K2	Understand	The learner explains concepts or ideas.
K3	Apply	The learner uses existing knowledge in new contexts.
K4	Analyse	The learner is expected to draw relations among ideas and to compare and contrast.
K5	Evaluate	The learner makes judgements based on sound analysis.
K6	Create	The learner creates something unique or original.

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
இளங்கலை தமிழ் 2023-24

University of Madras
Based on TANSCHE Syllabus under Choice Based Credit System (CBCS)
B.A. TAMIL 2023-24

Learning Outcomes - Based Curriculum Framework Guidelines - Based Regulations for Under Graduate Programme	
Programme	**B.A. Tamil**
Programme Code	
Duration	**3 years [UG]**
Programme Outcomes	**PO1: Disciplinary knowledge:** Capable of demonstrating comprehensive knowledge and understanding of one or more disciplines that form a part of an undergraduate program of study. **PO2: Communication skills:** Ability to express thoughts and ideas effectively in writing and orally; Communicate with others using appropriate media; confidently share one's views and express herself/himself; demonstrate the ability to listen carefully, read and write analytically, and present complex information in a clear and concise manner to different groups. **PO3: Critical thinking:** Capability to apply analytic thought to a body of knowledge; analyze and evaluate evidence, arguments, claims, and beliefs on the basis of empirical evidence; identify relevant assumptions or implications; formulate coherent arguments; critically evaluate practices, policies, and theories by following a scientific approach to knowledge development. **PO4: Problem - solving:** Capacity to extrapolate from what one has learned and apply competencies to solve different kinds of non-familiar problems, rather than replicate curriculum content knowledge; and apply one's learning to real - life situations. **PO5: Analytical reasoning:** Ability to evaluate the reliability and relevance of evidence; identify logical flaws and holes in the arguments of others; analyze and synthesize data from various sources; draw valid conclusions and support them with evidence and examples, and address opposing viewpoints. **PO6: Research - related skills:** A sense of inquiry and capability for asking relevant/appropriate questions, a problem arising, synthesizing and articulating; Ability to recognize cause - and - effect relationships, define problems, formulate hypotheses, test hypotheses, analyze, interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict port to interpret and draw conclusions from data, establish hypotheses, predict analyze, cause - and - effect relationships; ability to plan, execute and report the results of an experiment or investigation. **PO7: Cooperation/Teamwork:** Ability to work effectively and respectfully with diverse teams; facilitate cooperative or coordinated effort on the part of a group, and act together as a group or a team in the interests of a common cause and work efficiently as a member of a team.

	PO8: Scientific reasoning: Ability to analyze, interpret and draw conclusions from quantitative/qualitative data; and critically evaluate ideas, evidence, and experiences from an open - minded and reasoned perspective. **PO9: Reflective thinking:** Critical sensibility to lived experiences, with self - awareness and reflexivity of both self and society. **PO10 Information/digital literacy:** Capability to use ICT in a variety of learning situations, demonstrate the ability to access, evaluate, and use a variety of relevant information sources; and use appropriate software for analysis of data. **PO 11 Self - directed learning:** Ability to work independently, identify appropriate resources required for a project, and manage a project through to completion. **PO 12 Multicultural competence:** Possess knowledge of the values and beliefs of multiple cultures and a global perspective; and capability to effectively engage in a multicultural society and interact respectfully with diverse groups. **PO 13: Moral and ethical awareness/reasoning:** Ability to embrace moral/ethical values in conducting one's life, formulate a position/argument about an ethical issue from multiple perspectives, and use ethical practices in all work. Capable of demonstrating the ability to identify the ethical problems related to one's work, avoid unethical behaviour such as fabrication, falsification, or misrepresentation of data or committing plagiarism, not adhering to intellectual property rights; appreciating environmental and sustainability issues; and adopting objective, unbiased and truth full actions in all aspects of work. **PO 14: Leadership readiness/qualities:** Capability for mapping out the tasks of a team or an organization, setting direction, formulating an inspiring vision, building a team who can help achieve the vision, motivating and inspiring team members to engage with that vision, and using management skills to guide people to the right destination, in a smooth and efficient way. **PO 15: Lifelong learning:** Ability to acquire knowledge and skills, including, learning how to learn, that is necessary for participating in learning activities throughout life, through self - paced and self - directed learning aimed at personal development, meeting economic, social, and cultural objectives, and adapting to changing trades and demands of the workplace through knowledge/skill development/reskilling.
Programme Specific Outcomes - PSO	PSO1: முதன்மைப் பாடங்களின்வழி தமிழ் இலக்கிய-இலக்கண அடிப்படைகளை அறிதல். தமிழ் இலக்கிய உட்பிரிவுகளை அறியவைத்தல், அதன்வழி உயர்கல்விக்கு வழிகாட்டல். PSO2: தமிழ் மொழி மற்றும் இலக்கிய அறிவோடு தற்காலத்திற்கு ஏற்ற கணினி, இணையப் பயன்பாட்டுத் தொழில்நுட்ப அறிவையும் பெறவைத்தல் PSO2: தமிழின் பயன்பாட்டுத் துறைகள் அனைத்திலும் புழங்கும் தமிழைச் சிறப்பாக அறிந்து கையாளுதல் மற்றும் புதிய தேவைகளை நிறைவு செய்யும் வகையில் தங்களைத் தயார் செய்துகொள்ளுதல்

Bachelor of Arts (BA) Tamil - Curriculum 2023-24
இளங்கலைத் தமிழ் - பாடத்திட்டம் 2023-24

Part	Course	Subject	H/W	Credits	CIA	Ext.	Total
Semester / பருவம் - 1							
I	Language	தமிழியல் கல்வி ஆதார வளங்கள்	6	3	25	75	100
II	Language	100L1Z: General English-I	6	3	25	75	100
III	Core–1	114C1A: இக்கால இலக்கியம்	5	5	25	75	100
	Core–2	114C1B: தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	6	5	25	75	100
	Elective–1	114E1A: செம்மொழித் தமிழ்	3	3	25	75	100
IV	SEC–1	114S1A: சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும்	2	2	25	75	100
	FC	114B1A: தமிழில் சிறார் இலக்கியம்	2	2	25	75	100
		Total	**30**	**23**	--	--	--
Semester / பருவம் - 2							
I	Language	114L2A: மொழியியல் அறிமுகம்	6	3	25	75	100
II	Language	100L2Z: General English - II	6	3	25	75	100
III	Core–3	114C2A: அற இலக்கியம்	6	5	25	75	100
	Core–4	114C2B: தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	5	5	25	75	100
	Elective–2	114E2A: தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	3	3	25	75	100
IV	SEC–2	114S2A: அறிவியல் தமிழ்	2	2	25	75	100
	SEC–3	114S2B: பேச்சுக்கலைத் திறன்	2	2	25	75	100
		Total	**30**	**23**	--	--	--
Semester / பருவம் - 3							
I	Language	214L3A: தமிழ் கற்பித்தல்	6	3	25	75	100
II	Language	200L3Z: General English - III	6	3	25	75	100
III	Core–5	214C3A: காப்பியங்கள்	5	4	25	75	100
	Core–6	214C3B: இலக்கணம்–1 **பாயிரமும்** (எழுத்து) (நன்னூல்)	5	5	25	75	100
	Elective–3	214E3A: சித்தர் இலக்கியமும் சித்த மருத்துவமும்	3	3	25	75	100
IV	SEC–4	214S3A: படைப்பிலக்கியம்	2	2	25	75	100
	SEC–5	214S3B: தொழில்முனைவுத் தமிழ் (Entrepreneurial Skill)	2	2	25	75	100
	Environmental Studies (EVS)		1	--	--	--	--
		Total	**30**	**23**	--	--	--
Semester / பருவம் – 4							
I	Language	214L4A: தமிழகக் கலைகள்	6	3	25	75	100
II	Language	200L4Z: General English – IV	6	3	25	75	100
III	Core–7	214C4A: பக்தி இலக்கியம்	5	5	25	75	100
	Core–8	214C4B: இலக்கணம் - 2 சொல் (நன்னூல்)	5	5	25	75	100
	Elective–4	214E4A: ஊடகமும் தமிழும் (IndustryModule)	3	3	25	75	100
IV	SEC–6	214S4A: அகராதியியல்	2	2	25	75	100
	SEC–7	214S4B: பணிவாய்ப்பும் தமிழும்	2	2	25	75	100
	214V4A: Environmental Studies - II (EVS)		1	2	25	75	100
		Total	**30**	**24**	--	--	--

Part	Course	Subject	H/W	Credits	CIA	Ext.	Total
Semester / பருவம் – 5							
III	Core–9	314C5A: சிற்றிலக்கியங்கள்	5	4	25	75	100
	Core–10	314C5B: இலக்கணம் - 3 பொருள்	5	4	25	75	100
	Core–11	314C5C: நாட்டுப்புறவியல்	5	4	25	75	100
	Core–12	314C5D: சங்க இலக்கியம் - 1 அகம்	5	4	25	75	100
	Elective–5	314E5A: நாடகவியலும் திரைக் கலையும்	4	3	25	75	100
	Elective–6	314E5B: சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்	4	3	25	75	100
IV	314V5A: Value Education / Universal Human Values		2	2	25	75	100
	314V5B: நேரடிக் கற்றலும் களப்பணியும்		--	2	--	--	--
		Total	**30**	**26**	**--**	**--**	**--**
Semester / பருவம் - 6							
III	Core–13	314C6A: சங்க இலக்கியம் - 2 புறம்	6	4	25	75	100
	Core–14	314C6B: இலக்கணம் - 4 யாப்பும் அணியும்	6	4	25	75	100
	Core–15	314C6C: இலக்கியத் திறனாய்வு	6	4	25	75	100
	Elective–7	314E6A: மொழிபெயர்ப்பியல்	5	3	25	75	100
	Elective–8	314E6B: கணினித்தமிழ்	5	3	25	75	100
IV	SEC–8	314S6A: (Professional Competency) போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும்	2	2	25	75	100
V	314V6A: வெளிச்செயல்பாட்டுப் பணியனுபவப் பயிற்சி		--	1	--	--	--
		Total	**30**	**21**	**--**	**--**	**--**
		Total Credits		**140**			

S.No.	Course Category	Course Type	Number of course	Credits per course	Total Credits
1.	Part - I	General Tamil	**4**	**3**	**12**
2.	Part – II	General English	**4**	**3**	**12**
3.	Part - III	Core Course	**7**	**5**	**35**
			8	**4**	**32**
4.		Elective Course	**8**	**3**	**24**
5.	Part – IV	Foundation Course	**1**	**2**	**2**
6.		Skill	**8**	**2**	**16**
7.		EVS	**1**	**2**	**2**
8.		VE / UHV	**1**	**2**	**2**
9.		Project / Field Trip	**1**	**2**	**2**
10.		Extension Activity / Internship	**1**	**1**	**1**
		Total	**45**		**140**

SEMESTER - I

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

இளங்கலைத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

Bachelor of Arts (B.A.) Tamil - Syllabus

6 பருவங்கள் (முதல் பருவம்)

2023-24

1. தமிழியல் கல்வி ஆதார வளங்கள் (பருவம் - 1)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
114L1A	**தமிழியல் கல்வி ஆதார வளங்கள்**	Part - I பொதுத் தமிழ்ப் பாடத்திற்கு மாற்றாக	6	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-requisite	**இளங்கலைப் பட்டக் கல்விக்குத் தமிழை முதன்மைப் பாடமாக தேர்ந்தெடுத்திருத்தல்.**										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- தமிழ் பயிலும் மாணவர்கள் தமிழியல் தொடர்பாக உள்ள ஆதார வளங்களை அறிதல்.
- தமிழ்மொழியைச் சரியாக உச்சரிக்கவும் , பிழைகளின்றி எழுதவும் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
- பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணத்தை மொழியியல் , ஆங்கில இலக்கண ஒப்பீட்டுடன் கற்றுக்கொண்டு சமகாலப் பொருத்தப்பாட்டோடு திருத்தமுறப் பயன்படுத்துதல்.
- தமிழியல் வள ஆதாரங்கள் கிடைக்கும் இடம் , அவற்றைப் பயன்கொள்ளும் முறை முதலியவற்றை மாணவர்கள் அறிந்து பயன்பெற அவர்களை ஆற்றுப்படுத்துதல்.
- தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெறுவதோடு ஆதார வளங்களை , மாணவர்களே உருவாக்கும் முனைப்பைப் பெறுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	தரவுகள் கிடைக்கும் இடங்களை அறிந்துகொள்வர்.	K1,K2
CO 2	அறிவியல் தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியின்வழி, தமிழைக் கற்பர்.	K2,K4
CO 3	குறைந்த நேரத்தில் மின்நூலகங்களைப் பயன்படுத்தும் முறையையும் திறனையும் அறிவர்.	K2,K4,K3
CO 4	வாசிப்புத்திறனை அதிகரித்தலின் மூலமாகப் பகுத்தறியும் திறன் பெறுவர்.	K5,K4
CO 5	இதன்வழி தமிழுக்குப் புதிய ஆதார வளங்களை உருவாக்குவர்.	K5,K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	**தமிழைப் பிழையின்றிப் பேசுதலும் எழுதுதலும்**
	பேசுதல் திறன் : உரிய ஒலிப்புடன் , உரிய உணர்ச்சி வெளிப்பட , பொருளுணர்வுக்கு ஏற்றாற்போல் குரல் , ஏற்ற இறக்கத்துடன் தங்கு தடையின்றி, இயல்பாகப் பேசுதல் , தமக்கான நடையை உருவாக்கிக் கொள்ளுதல். 1. குறிப்பிட்ட தலைப்பில் பேசுதல் , 2. உரையாடுதல், 3. உரையாற்றுதல், 4. கலந்துரையாடுதல், 5. கருத்தாடல், 6. அறிக்கை வாசித்தல், 8. செய்தி வாசித்தல், 8. தொகுத்துரைத்தல், 9. செய்யுள், உரை நயங்களை எடுத்துக்கூறும் திறன் , 10. வேண்டுகோள் விடுக்கும் முறை , 11. நிகழ்வுகளை ஒருங்கிணைத்தல் , 12. அறிக்கை வாசித்தல் , 13. நிகழ்ச்சி வருணனை கூறுதல் , 14. நேர்காணல் நடத்துதல் , 15. செய்திஅறிக்கைகள் தயார்செய்தல், 16. கருத்துகள், நூல்கள் ஆகியவற்றைத் திறனாய்வு செய்து பேசுதல். **எழுதுதல் திறன் :** பொதுத் தமிழில் , எழுத்து வழக்குச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி, பிழைகளின்றி (சந்திப் பிழை , மயங்கொலிப் பிழை , குறில்-நெடில் பிழை , தொடர்ப் பிழை) உரிய நிறுத்தக் குறிகளுடன் தெளிவாகப் பொருள் விளங்கத் தமக்கான நடையில் குறிப்பிட்ட தலைப்பில் எழுது தல். 1. உரையாடல், 2. உரையாற்றுதல், 3. கலந்துரையாடல், 4. விவாதித்தல், 5. அறிக்கை தயாரித்தல் , 6. கட்டுரை எழுதுதல் , 7. செய்யுள், உரைநயங்களை எழுதுதல், 8. எழுத்துமொழியில் தெளிவாக விண்ணப்பித்தல் (விண்ணப்பங்கள் நிரப்புதல் / எழுதுதல்), 9. நிகழ்ச்சி நிரல் தயாரித்தல், 10. அறிக்கை எழுதுதல் , 11. நிகழ்வறிக்கை தயாரித்தல் , 12. முழக்கத் தொடர்கள் எழுதுதல் , 13. செய்திகள், கருத்துகள், நூல்கள் ஆகியவற்றைத் திறனாய்வு செய்து எழுதுதல்.
Unit - II	**பயன்பாட்டுத் தமிழ் இலக்கணமும் மொழிப் பயிற்சியும்**
	மாற்றுப்பெயர்கள் - மாற்றுப்பெயர்களும் விகுதிகளும் (நான்-ஏன், நீ-ஆய், நாம், நாங்கள்-ஓம், நீங்கள்-ஈர்கள், அவன்-ஆன், அவள்-ஆள், அவர்-ஆர், அவர்கள்-ஆர்கள்/அர், அது/இது-அது, அவை/இவை-அன) - பெயர்ச்சொல் வேற்றுமை ஏற்றல் - வினைச்சொல்லும் கால விகுதிகளும் (இறந்தகாலம்: த், ட், ற் - இன், இ, ன்- / நிகழ்காலம்; கிறு, கின்று / எதிர்காலம்: ப்,வ்) - வினைச்சொல்லும் எதிர்மறை விகுதிகளும் (இறந்தகாலம்: இல்லை / நிகழ்,எதிர்: மாட்டு).
Unit - III	**தொல்லியலும் அகழாய்வுகளும்.**
	கல்வெட்டுகள் - செப்பேடுகள் - சுவடிகள் - நாணயங்கள் - பிற ஆவணங்கள் - நூல்கள் - இதழ்கள் - நூலகங்கள் - அருங்காட்சியகங்கள் - அகழ் வைப்பகங்க ள் ஆகியன குறித்த அறிமுகம் - அவற்றில் மொழிப் பயன்பாடு.

Unit - IV	**மின்னணுக் கருவிகளில் தமிழ்ப் பயன்பாடு**
	செல்பேசி, கணினி மற்றும் மின்னணுக் கருவிகளில் தமிழை உள்ளிடுதல் - தமிழ் 99 தட்டச்சு முறையில் தமிழைத் தட்டச்சு செய்தல் - கூகுள் ஜிபோர்டு (Gboard), கூகுள் டிரான்ஸ்லேட்டர் (Google Translator), கூகுள் லென்ஸ் (Google Lens) போன்றவற்றில் தமிழ்ப் பயன்பாடு.
Unit - V	**மின் நூல்கள் - தமிழ் இணையதளங்கள் - செயலிகள்**
	மின் நூல்கள் - மின் நூலகங் கள் - மின் இதழ்கள் - பேசும் புத்தகங்கள் (audio books) - விக்கிப்பீடியா - தமிழ் விக்சனரி - மின் அகராதிகள் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழகம் - தமிழ்மொழி தொடர்பான இணையதளங்கள், வலைப்பூக்கள் (இலக்கியம் சார்ந்தவை- பொதுவானவை) - இருபத்தொன்றாம் நூற்றாண்டு த் திறன்கள்: 21st Century Skills: **Learning Skills** (1. Critical Thinking, 2. Creative Thinking, 3. Collaborating, 4. Communicating), **Literacy Skills** (5. Information, 6. Media, 7. Technology), **Life Skills** (8. Flexibility, 9. Initiative, 10. Social Skills, 11. Productivity, 12. Leadership).
Text book(s)	
•	தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2012.
•	பிழைநீக்கி எழுதும் முறை - தமிழ்ப் பாதுகாப்புக் கழகம், சென்னை, 1989.
•	கணினித் தமிழ் - இல. சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2022.
•	சுவடியியல் - பூ. சுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் , சென்னை, 1991.
Reference Books / Websites	
•	வைகை நதி நாகரிகம் (கீழடி குறித்த பதிவுகள்) - சு. வெங்கடேசன், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2018.
•	நல்ல தமிழில் எழுதுவோம் - என். சொக்கன், கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
•	தமிழ்நடைக் கையேடு - மொழி அறக்கட்டளை , அடையாளம் பதிப்பகம் , திருச்சி, 2004.
•	அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம் - எம்.ஏ. நு:மான், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
•	இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2006.
•	தவறின்றித் தமிழ் எழுதுவோம் - மா. நன்னன், ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.
•	நல்ல தமிழ் இலக்கணம் - செ. சீனி நைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
•	புதிய தமிழ்ப் புணர்ச்சி விதிகள் - செ. சீனி நைனா முகம்மது, அடையாளம்

	பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
•	இணையம் கற்போம் - மு. இளங்கோவன் - வயல்வெளிப் பதிப்பகம் , புதுச்சேரி, 2010.
•	தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள் - துரை. மணிகண்டன், கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2012.
•	சொல் வழக்குக் கையேடு - பா.ரா. சுப்பிரமணியன், மொழி அறக்கட்டளை, சென்னை, 2017.
•	ஒரு பண்பாட்டின் பயணம் : சிந்துமுதல் கங்கை வரை - ஆர். பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா நூலகம், சென்னை, 2023.
•	https://www.youtube.com/watch?v=tRgx5HCHwXg

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR - SEMESTER I

PAPER II –GENERAL ENGLISH

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
100L1ZU	**Part II**	Y	Y	-	-	3	6	25	75	100

Learning Objectives		
LO1	To enable learners to acquireself awareness and positive thinking required in various life situations.	
LO2	To help them acquire the attribute of empathy	
LO3	To assist them in acquiring creative and critical thinking abilities	
LO4	To enable them to learn the basic grammar	
LO5	To assist them in developing LSRW skills	
Unit No.	**Unit Title & Text**	**No. of Periods for the Unit**
I	**SELF-AWARENESS(WHO)&POSITIVE THINKING(UNICEF)** **Life Story** 1.1 Chapter 1 from MalalaYousafzai, I am Malala 1.2 An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Chapters 1, 2 & 3) M.K.Gandhi **Poem** 1.3 Where the Mind is Without Fear – Gitanjali 35 – Rabindranath Tagore 1.4 Love Cycle – Chinua Achebe	20
II	**EMPATHY** **Poem** 2.1 Nine Gold Medals – David Roth 2.2 Alice Fell or poverty – William Wordsworth **Short Story** 2.3 The School for Sympathy – E.V. Lucas 2.4 Barn Burning – William Faulkner	20
III	**CRITICAL & CREATIVE THINKING** **Poem** 3.1 The Things That Haven't Been Done Before – Edgar Guest 3.2 Stopping by the Woods on a Snowy Evening – Robert Frost	20

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	Readers Theatre 3.3 The Magic Brocade – A Tale of China 3.4 Stories on Stage – Aaron Shepard (Three Sideway Stories from Wayside School" by Louis Sachar)	
IV	**Part of Speech** 4.1 Articles 4.2 Noun 4.3 Pronoun 4.4 Verb 4.5 Adverb 4.6 Adjective 4.7 Preposition	15
V	**Paragraph and Essay Writing** 5.1 Descriptive 5.2 Expository 5.3 Persuasive 5.4 Narrative **Reading Comprehension**	15

Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course,students will:	
CO1	Acquire self awareness and positive thinking required in various life situations	PO1,PO7
CO2	Acquire the attribute of empathy.	PO1,PO2,PO10
CO3	Acquire creative and critical thinking abilities.	PO4,PO6,PO9
CO4	Learn basic grammar	PO4,PO5,PO6
CO5	Development and integrate the use of four language skills i.e., listening, speaking, readingand writing.	PO3,PO8

	Text books (Latest Editions)
1.	MalalaYousafzai. I am Malala, Little, Brown and Company, 2013.
2.	M.K. Gandhi. An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth (Chapter – I), Rupa Publications, 2011.
3.	Rabindranath Tagore. "Gitanjali 35" from Gitanjali (Song Offerings): A Collection of Prose Translations Made by the Author from the Original Bengali. MacMillan, 1913.
4.	N.Krishnasamy. Modern English: A Book of Grammar, Usage and Composition Macmillan, 1975.
5.	Aaron Shepard. Stories on Stage, ShepardPublications, 2017.
6.	J.C. Nesfield. English Grammar Composition and Usage, Macmillan, 2019.

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Web Resources	
1	MalalaYousafzai. I am Malala (Chapter 1) https://archive.org/details/i-am-malala
2	M.K Gandhi. An Autobiography or The Story of My Experiments with Truth(Chapter-1)- Rupa Publication, 2011 https://www.indiastudychannel.com/resources/146521-Book-Review-An-Autobiography-or-The-story-of-my-experiments-with-Truth.aspx
3	Rabindranath Tagore. "Gitanjali 35" from Gitanjali (Song Offerings)https://www.poetryfoundation.org/poems/45668/gitanjali-35
4	Aaron Shepard.Stories on Stage, Shepard Publications, 2017 https://amzn.eu/d/9rVzlNv
5	J C Nesfield. Manual of English Grammar and Composition. https://archive.org/details/in.ernet.dli.2015.44179

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to POS	3.0	3.0	3.0	3.0

3 – Strong, 2 – Medium, 1 - Low

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

இளங்கலைத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

Bachelor of Arts (B.A.) Tamil - Syllabus

6 பருவங்கள் (முதல் பருவம்)

2023-24

2. இக்கால இலக்கியம் (பருவம் - 1)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
114C1A	**இக்கால இலக்கியம்**	Core	5	-	-	-	5		25	75	100
Pre-requisite	சமகால இலக்கியம் பற்றி அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- இலக்கிய வரலாற்றுப் பின்னணியில் இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ள வாய்ப்பளித்தல்.
- கவிதை, சிறுகதை, புதினம், நாடகம், கட்டுரை ஆகிய படைப்பியல் வகைகளைப் பற்றிய அறிவைப் பெருக்குதல்.
- இக்காலத் தமிழ் இலக்கியங்களின் உள்ளடக்கம், வெளியீட்டுநெறி, படைப்பியல் கொள்கை ஆகியவற்றை அறியச்செய்தல்.
- இலக்கியக் கொள்கைகளின் அடிப்படையில் இக்கால இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யப் பயிற்சியளித்தல்.
- படைப்புத்துறையிலும் ஊடகத்துறையிலும் கல்விப்புலத்திலும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதற்குத் துணைசெய்தல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	இலக்கியங்கள் வாயிலாக மாணவர்கள் பல்வகைப்பட்ட சமூகப் போக்குகளையும் மக்களின் பண்புநலன்களையும் அறிவர்.	K2,K1, K4
CO 2	பலவகையான இலக்கிய வாசிப்பின்வழி மாணவர்கள் கவிஞர், சிறுகதையாசிரியர், புதினப் படைப்பாளர், நாடக ஆசிரியர், கட்டுரையாளர், நடிகர், இயக்குநர், இசையமைப்பாளர் உள்ளிட்ட பணிநிலைகளுக்கு உயர்வதற்கான வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.	K3,K6
CO 3	சமகாலப் படைப்பாளர்களை நேரில் சந்தித்து அவர்களின் படைப்பு அனுபவங்களை அறிந்து, மாணவர்கள் தங்களின் ஆளுமை மேம்பாட்டிற்குப் பயன்படுத்திக் கொள்வர்.	K4,K5, K3
CO 4	மாணாக்கரின் கற்பனை வளமும் படைப்பாற்றலும் பெருகும்.	K3,K5,K6
CO 5	பன்முகப் படிநிலைகளில் வாழும் மனிதர்களின் வாழ்வியல் அனுபவங்களையும் உணர்வுகளையும் உளவியல் நோக்கில் அறிவர்.	K5,K1, K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit - I	**கவிதை**
	1. மழை - பாரதியார் 2. நீங்களே சொல்லுங்கள் - பாரதிதாசன் 3. காலம் - சுரதா 4. தன்னம்பிக்கை - மு. மேத்தா 5. மழைக்குருவி - வைரமுத்து 6. சோலையில் சிரிக்கும் மலர் - நகுலன் 7. அம்மாவின் பொய்கள, சைக்கிள் கமலம் - ஞானக்கூத்தன் 8. கடலுக்குப் பெயர் வைக்க வேண்டும் - ஜெ. பிரான்சிஸ்கிருபா 9. வார்தைக் குழப்பம் - ஸ்ரீவள்ளி 10. பிச்சி - அனார்
Unit - II	**சிறுகதை.**
	1. மகாமசானம் - புதுமைப்பித்தன் 2. விடிவதற்குள் - கு.ப.ராஜகோபாலன் 3. இரு சகோதரர்கள் - கு.அழகிரிசாமி 4. பச்சைக்கனவு - லா.ச. ராமாமிர்தம் 5. பஞ்சத்துஆண்டி - தி. ஜானகிராமன் 6. கோமதி - கி.ராஜநாராயணன் 7. கோயில் காளையும் உழவுமாடும் - சுந்தரராமசாமி 8. எஸ்தர் - வண்ணநிலவன் 9. அந்நியர்கள் - ஆர். சூடாமணி 10. கம்ப்யூட்டரே ஒரு கதை சொல்லு - சுஜாதா 11. காட்டில் ஒரு மான் - அம்பை 12. ரீதி - பூமணி 13. பிரம்மம் - பிரபஞ்சன் 14. கடிதம் - திலீப்குமார் 15. சாரதா - இமையம் 16. நகர் நீங்கிய காலம் - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன் 17. மாடன் மோட்சம் - ஜெயமோகன் 18. பொம்மைகள் - முத்துராசாகுமார்
Unit - III	**புதினம்**
	குறிஞ்சித்தேன் - ராஜம் கிருஷ்ணன்
Unit - IV	**நாடகம்**
	ஔவை - இன்குலாப்
Unit - V	**பயண இலக்கியம்**
	கடலோடி - நரசய்யா
Text book(s)	
•	குறிஞ்சித்தேன் (புதினம்) - ராஜம் கிருஷ்ணன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2012.

•	ஔவை (நாடகம்) - இன்குலாப், அன்னம் - அகரம் வெளியீட்டகம், சென்னை, 2017.
•	கடலோடி - நரசய்யா, நிவேதிதா பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
Reference Books / Websites	
•	பாரதியார் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	பாரதிதாசன் - கவிதைகள், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	சுரதா கவிதைகள், கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை.
•	மு.மேத்தா கவிதைகள், சென்னை.
•	வைரமுத்து கவிதைகள், சென்னை.
•	நகுலன் கவிதைகள், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
•	ஞானக்கூத்தன் கவிதைகள், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை,
•	ஜெ. பிரான்சிஸ்கிருபா கவிதைகள், டிஸ்கவரி பதிப்பகம், சென்னை.
•	ஸ்ரீவள்ளி கவிதைகள், எழுத்து பிரசுரம், சென்னை.
•	அனார் கவிதைகள், சென்னை.
•	புதுமைப்பித்தன் கதைகள் - சீர்வாசகர் வட்டம் வெளியீடு [அ] காலச்சுவடு பதிப்பக வெளியீடு, சென்னை.
•	கு.ப.ரா. சிறுகதைகள், அடையாளம் [அ] காலச்சுவடு பதிப்பகம் வெளியீடு, சென்னை.
•	ராஜா வந்திருக்கிறார் - கு. அழகிரிசாமி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை.
•	லா.ச.ரா. சிறுகதைகள் - உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை.
•	தி. ஜானகிராமன் சிறுகதைகள் - காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை.
•	கி.ரா. சிறுகதைகள் - அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
•	சுந்தரராமசாமி சிறுகதைகள் - காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை.
•	வண்ணநிலவன் சிறுகதைகள் – நற்றிணை பதிப்பகம், சென்னை.
•	தேர்ந்தெடுத்த 100 சிறுகதைகள் - எஸ். ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை.
•	விஞ்ஞானச் சிறுகதைகள் - சுஜாதா, உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை.
•	அம்பை சிறுகதைகள் - காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை.
•	பூமணி சிறுகதைகள் - டிஸ்கவரி புக்பேலஸ், சென்னை.
•	பிரபஞ்சன் சிறுகதைகள் - டிஸ்கவரி புக்பேலஸ், சென்னை.
•	கடவு - திலீப்குமார், க்ரியா வெளியீடு, சென்னை 2010.
•	தாலிமேல சத்தியம் - இமையம், க்ரியா வெளியீடு, சென்னை, 2022.
•	தாவரங்களின் உரையாடல் - எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், தேசாந்திரி பதிப்பகம், சென்னை.
•	ஜெயமோகன் சிறுகதைகள் - ஜெயமோகன், விஷ்ணுபுரம் பதிப்பகம், சென்னை.

•	ஈத்து - முத்துராசா குமார், சால்ட் பதிப்பகம், சென்னை, 2021.
•	• www.tamilvu.org • https://www.tamiluniversity.ac.in/english/library2 - /digital - library/ • https://www.tamilelibrary.org/ • www.projectmadurai.or • http://www.tamilvu.org/ta/library - libcontnt - 273141 • https://www.tamildigitallibrary.in/ • http://www.noolaham.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

இளங்கலைத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

Bachelor of Arts (B.A.) Tamil - Syllabus

6 பருவங்கள் (முதல் பருவம்)

2023-24

3. தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் (பருவம் - 1)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
114C1B	**தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்**	Core	6	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ் நாட்டு வரலாறும் தமிழரின் பண்பாட்டு வரலாறும் அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்ளுதல்.
- தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிதல்.
- தமிழரின் பண்பாட்டினை அறிந்துகொள்ளல்.
- தமிழர்மேல் நிகழ்ந்த பிற பண்பாட்டுத் தாக்கங்களை அறிதல்.
- தமிழரின் உயர்வுக்கும் பின்னடைவுக்குமான காரணிகளைத் தெளிதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	தமிழக வரலாற்றை அறிந்துகொள்வர்.	K1,K2
CO 2	தமிழரின் வாழ்வியல் தொன்மையை அறிவர்.	K2
CO 3	தமிழரின் பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிந்துகொள்வர்.	K4,K5
CO 4	பிற பண்பாட்டுத் தாக்கம் மற்றும் அணுகுமுறைகளை அறிவர்.	K3,K4
CO 5	தமிழரின் உயர்வுக்கும் பின்னடைவுக்குமான காரணிகளைப் புரிந்துகொள்வர்.	K2,K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	**வரலாற்றுக் காலத்துக்கு முந்தைய தமிழகம் (கி.மு. 5000 முதல் கி.பி.1 வரை)**
	சிந்துவெளி, கீழடி, பொருநை அகழ்வாராய்ச்சிகள் - கற்காலம் - இரும்புக் காலம் - லெமூரியக் கண்டம் குறித்த கருத்தாக்கம் - தமிழரின் வரலாற்றுத் தொன்மை - பிறநாட்டாருடன் தமிழரின் வணிக-பண்பாட்டுத் தொடர்புகள்.
Unit - II	**சங்ககாலத் தமிழர்கள் (கி.பி.1 முதல் 6ஆம் நூற்றாண்டு வரை)**
	பாண் மரபு - வேளிர் வரலாறு - அரசுகளின் தோற்றம் - மூவேந்தர்கள் - அகப்-புறப் பண்பாடு - சங்கப் பிற்காலம் (களப்பிரர்கள் காலம்) அற இலக்கியத் தோற்றம்.

Unit - III	**பல்லவர் காலத்தில் தமிழர் பண்பாடு (கி.பி.6 முதல் 9ஆம் நூற்றாண்டு வரை)**
	பல்லவர் காலத்தில் கலைகளின் வளர்ச்சி - சிற்பம், ஓவியம் - கடற்கரைக் கோயில் - புடைப்புச் சிற்பங்கள் - பக்தி இலக்கியங்கள் (சமண, பௌத்த, சைவ, வைணவ சமயங்கள் சார்ந்த இலக்கியங்கள்).
Unit - IV	**சோழர், பிற்காலப் பாண்டியர், நாயக்கர் காலங்கள் (கி.பி. 9 முதல் 18ஆம் நூற்றாண்டு வரை)**
	சோழர் காலத்தில் தமிழ்க்கலைகள்: இராசராச சோழன் - இராசேந்திர சோழன் - அயல்நாட்டில் தமிழர் ஆட்சி ஆட்சிமுறை (ஊராட்சி) - தஞ்சைப் பெரிய கோயில் - கட்டடக்கலை வளர்ச்சி - பிற கலைகள் வளர்ச்சி - சோழர் வீழ்ச்சி - உரையாசிரியர்கள் - காப்பியங்கள் வளர்ச்சி - நாயக்க-மராட்டியர்கால இலக்கிய வளர்ச்சி - பாளையப்பட்டுகள் - சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி.
Unit - V	**அரசியல் - சமூக எழுச்சிக் காலம் (19 - 20ஆம் நூற்றாண்டு)**
	ஐரோப்பியர் ஆட்சியில் தமிழில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் - அச்சு நூல்கள் பதிப்பு - தமிழ் இலக்கிய மறுமலர்ச்சி - உ.வே.சா., சி.வை.தா. பங்களிப்பு - தேசிய இயக்கம் - பொதுவுடைமை இயக்கம் - தென்னிந்திய நல உரிமைச் சங்கத்தின் காலம் - திராவிட இயக்க (சுயமரியாதை இயக்க) காலம் - தமிழர்களின் சமூக எழுச்சி - அரசியல் விழிப்புணர்ச்சி - சமூகநீதிக் கொள்கைகள் போன்றவற்றால், தமிழுக்கு ஏற்பட்ட நன்மைகள்.
Text book(s)	
•	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2002.
•	தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும் - அ. தட்சிணாமூர்த்தி, யாழ் வெளியீடு, சென்னை, 2011.
•	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி. செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை, 2001
•	பண்பாட்டு மானிடவியல் - பக்தவத்சல பாரதி, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி 2019.
Reference Books / Websites	
•	தமிழக சமுதாய பண்பாட்டு கலை வரலாறு - கு. சேதுராமன், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2011.
•	தமிழர் கலையும் பண்பாடும் - அ.கா. பெருமாள், என்.சி.பி.எச், சென்னை, 2018.
•	ஒரு பண்பாட்டின் பயணம்: சிந்து முதல் வைகை வரை - ஆர். பாலகிருஷ்ணன், ரோஜா முத்தையா ஆராய்ச்சி நூலகம், சென்னை, 2023.
•	தமிழும் பிற பண்பாடும் - தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	தமிழர் வரலாறும் பண்பாடும் - நீலகண்ட சாஸ்திரி, ஸ்ரீசெண்பகா பதிப்பகம், சென்னை.
•	தமிழர் வரலாறும் தமிழர் பண்பாடும் - மா.இராசமாணிக்கனார்.

•	தமிழர் நாகரிக வரலாறு - க.த. திருநாவுக்கரசு, தொல்காப்பியர் நூலகம், சென்னை.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

இளங்கலைத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

Bachelor of Arts (B.A.) Tamil - Syllabus

6 பருவங்கள் (முதல் பருவம்)

2023-24

4. செம்மொழித் தமிழ் (பருவம் - 1)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
114E1A	**செம்மொழித் தமிழ்**	Elective	3	-	-	-	3	3	25	75	100
Pre-requisite	தமிழின் பெருமையையும் சிறப்பையும் அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்.										SV 2023

Learning Objectives - **கற்றல் நோக்கங்கள்.**

- உலக மொழிகளில் செம்மொழித் தமிழின் சிறப்பை அடையாளம் காணச்செய்தல்.
- செம்மொழிப் போராட்டத்தில் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பை உணரச் செய்தல்.
- செம்மொழித் தமிழின் தகுதிகளைப் பிற மொழிகளில் கண்டறியச் செய்தல்.
- செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்ளுதல்.
- இன்றைய நிலையில் செம்மொழித் தமிழின் பயன்பாட்டினை உணர்தல்.

Expected Course Outcomes - **எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்**

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	செம்மொழிகளின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்.	K1,K2
CO 2	உலக, இந்தியச் செம்மொழிகளைப் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.	K5,K4
CO 3	செம்மொழித் தமிழ் இலக்கிய, இலக்கணங்களை அறிவதன்வழி மொழி ஆளுமையைப் பெறுவர்.	K3,K6
CO 4	தமிழ்ச் செம்மொழியினைப் பிற செம்மொழிகளுடன் ஒப்பிட்டு அறியும் ஆற்றல் பெறுவர்.	K3,K5
CO 5	பயன்பாட்டில் தமிழ் மொழிக்கான தனியிடத்தை உருவாக்க முயல்வர்.	K2,K3K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	**செம்மொழி - தகுதி**
	செம்மொழிகளின் தகுதிகள், அறிஞர்களின் கருத்துகள், செம்மொழி-இலக்கணம், உலகச் செம்மொழி வரலாறு, கிரேக்க மொழி, இலத்தீன் மொழி, சமஸ்கிருதம், ஹீப்ரு போன்ற செம்மொழிகள் குறித்த அறிமுகம்.
Unit - II	**தமிழ் - செம்மொழி ஏற்பளிப்பு**
	தமிழ் செம்மொழியாக ஏற்கப்படுவதற்குத் தமிழ் அறிஞர்களின் பங்களிப்பு - இணையப் பல்கலைக்கழகம், தமிழ்ச் செம்மொழி வரலாறு, மொழி அறிஞர்களின் ஏற்பு, பரிதிமாற் கலைஞரின் முழக்கம், சங்கங்களின் தீர்மானங்கள், இந்திய அமைச்சகத்தின் ஏற்பு, நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களின் முயற்சி, தமிழக அரசின்

	செம்மொழி அறிக்கை, தமிழ்ச் செம்மொழி மாநாட்டு உரைகள், பல்கலைக்கழகங்களின் பெரும்பங்கு - போராட்டங்களின் வெற்றி - பயன்கள் - செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம்.
Unit - III	**இந்தியச் செம்மொழிகள்-அறிமுகம்**
	இந்தியச் செம்மொழிகள்: சமஸ்கிருத மொழி, பாரசீக மொழி, பிராகிருத மொழி, பாலி மொழி, அராபி மொழி - (வாழும் செம்மொழி தமிழ் - தமிழ்ச் செம்மொழி தொடர்பாகச் செய்ய வேண்டுவன).
Unit - IV	**தமிழின் தொன்மை**
	தமிழின் தொன்மை - இலக்கியச் சான்றுகள் - பிற சான்றுகள் அகழாய்வுகள் - கல்வெட்டுகள் - நாணயங்கள் - மொழி அமைப்பு.
Unit - V	**தமிழின் சிறப்புகள்**
	செம்மொழித் தமிழ் இலக்கியங்கள் - செவ்விலக்கியங்கள், இந்தியச் செவ்விலக்கியங்கள், தொல்காப்பியம், இறையனார் களவியல் உரை, சங்க இலக்கியங்கள், இரட்டைக் காப்பியங்கள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், முத்தொள்ளாயிரம் - செவ்வியல் இலக்கியக் கூறுகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் தொகுப்பு முறைகள் - பதிப்பு முயற்சிகள் - தமிழ்ச் செம்மொழி நூல்கள் குறித்த நினைவுக் குறிப்புகளும் அட்டவணைகளும்.
Text book(s)	
•	தமிழின் செம்மொழித் தன்மையும் உலக இலக்கியங்களும் - கா. மீனாட்சி சுந்தரம், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2012.
•	தமிழ் செம்மொழி வரலாறு - கி. ஆதிநாராயணன், பாரி நிலையம், சென்னை, 2012.
Reference Books / Websites	
•	செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும் - பெ. சுயம்பு, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2012.
•	செம்மொழி உள்ளும் புறமும் - மணவை முஸ்தபா, சீதை பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
•	செம்மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - ஜி. ஜான் சாமுவேல், ஹோம்லாண்ட் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
•	சங்க இலக்கியங்கள் செவ்வியல் இலக்கியங்களே - ச. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.
•	செம்மொழி வரலாற்றில் சில செப்பேடுகள் - மு. கருணாநிதி, நக்கீரன் வெளியீடு, சென்னை, 2010.
•	உலகச் செவ்வியல் மொழிகளின் வரிசையில் தமிழ் - வா.செ. குழந்தைசாமி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
•	தமிழின் செம்மொழிப் பண்புகள் - கி. ஆதிநாராயணன், பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 2014.
•	தமிழ்ச் செம்மொழி ஆவணம் - த. சுந்தரராசன் (தொ.), மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2005.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

இளங்கலைத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

Bachelor of Arts (B.A.) Tamil - Syllabus

6 பருவங்கள் (முதல் பருவம்)

2023-24

5. சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும் (பருவம் - 1)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
114S1A	**சுற்றுலாவியலும் தமிழர் உணவியலும்** Tourism and Tamil Cuisine	Skill Enhancement	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	சுற்றுலா குறித்தும் அதன் பொருளாதார முக்கியத்துவம் குறித்தும் அறிந்திருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- சுற்றுலாவியலை அறிமுகம் செய்வதோடு காலந்தோறும் வளர்ந்துவந்த சுற்றுலாவை விளக்கமாக உணரச் செய்தல்.
- சுற்றுலாவின் பயன்களையும் சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதல் மற்றும் செயற்படுத்துதலையும் அறியச்செய்தல்.
- தமிழகத்தில் புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்களை மாணவர்களுக்கு விரிவாகப் பயிற்றுவித்தல்.
- சுற்றுலாத்துறையில் உள்ள பணிவாய்ப்புகளை அறிதல்.
- காலந்தோறும் உணவும் உணவுப் பழக்கவழக்கங்களும் மாறிவருவதை அறியச்செய்தல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	சுற்றுலாவைப் பற்றியும் அதன் பயன்கள் குறித்தும் தெரிந்துகொள்வர்.	K1, K2
CO 2	காலந்தோறும் சுற்றுலா, சுற்றுலாவின் வகைகள், வழிகாட்டிகள், நிறுவனங்கள், பயண வழிகாட்டியின் தகுதிகள் எனச் சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றியும் சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதல்-செயல்படுத்துதல் பற்றியும் அறிந்துகொள்வர்.	K3,K4,K5
CO 3	உலக அளவிலும் இந்திய அளவிலும் மாநில அளவிலும் உலகப் புகழ்பெற்ற சுற்றுலாத் தலங்களை அவற்றின் வகைப்பாடுகளுடன் அறிந்துகொள்வதோடு தமிழ்க் கலை, பண்பாட்டு விழுமியங்கள் போன்றவை உலகளாவிய நிலையில் பரவியிருத்தலையும் அறிந்து பெருமிதம்கொள்வர்.	K1,K2,K4
CO 4	தமிழகத்தில் உள்ள புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்களைப் பற்றி அறிந்திருப்பர். சுற்றுலாத்துறையில் உள்ள பணிவாய்ப்புகளை அறிந்துகொள்வர்.	K4,K5

CO 5	சமையற்கலை, தமிழர் உணவுப் பொருள்கள், அவற்றுள் தனித்துவமான சமையல் பொருள்கள், தமிழர் உணவு வகைகள் - தமிழர் உணவையும் பிறநாட்டு உணவுகளையும் ஒப்பிடுதல் - உணவே மருந்து - சமகால உணவுக் கலாச்சாரமும் உடலியல் தீங்குகளும் - மரபுசார் தமிழுணவின் பணி வாய்ப்புகள்.	K4,K5,K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit - I	**சுற்றுலாவும் அதன் பயனும்**	
	சுற்றுலா வகைகள் - சுற்றுலாவின் முக்கியத்துவம் - சுற்றுலாவின் பயன்கள் (பண்பாட்டுப் பரிமாற்றம், மனிதநேயம், அறிவு வளர்ச்சி, மகிழ்ச்சி, வாழ்க்கைத்தர மேம்பாடு, பன்னாட்டு நல்லிணக்கம், வனவிலங்குகளும் தாவரங்களும் காக்கப்பெறுதல், வணிக வளர்ச்சி, பொருளாதார வளர்ச்சி, வேலைவாய்ப்பு) - உலக நாடுகளில் சுற்றுலா வளர்ச்சி - சுற்றுலாப் பயணப் பணி நிறுவனங்களும் அவற்றின் பணிகளும் - அமைப்பாளர்கள் (Organizers) - வழிகாட்டிகள் (Guides) - பயணிகள் (Tourists) - சுற்றுலாவைத் திட்டமிடுதலும் செயற்படுத்துதலும் - சுற்றுலா வழிகாட்டிகளின் தகுதிகள் - சுற்றுலாவும் சுற்றுச்சூழலும் - சுற்றுலாவும் பிறதுறைகளும்.	
Unit - II	**காலந்தோறும் சுற்றுலா, புகழ்மிக்க சுற்றுலாத் தலங்கள்.**	
	காலந்தோறும் சுற்றுலா (பண்டை, இடை, தற்காலம்) பயண அனுபவக் குறிப்புகள் (யுவான் சுவாங், பாகியான், மார்க்கோ போலோ) - சுற்றுலாவும் இலக்கியங்களும் - தமிழ் இலக்கியத்தில் சுற்றுலா, ஆற்றுப்படை நூல்கள் - சிலப்பதிகாரம் - தொடர்புடைய தொழில்நுட்பங்களும் கருவிகளும் - சுற்றுலா தொடர்புடைய புள்ளிவிவரங்கள் - உலகப் புகழ்பெற்ற சுற்றுலாத் தலங்கள்: உலக அதிசயங்கள் - உலகப் பாரம்பரியக் களங்கள் (UNESCO) - சுற்றுலாத் தலங்களின் வகைகள் (கோயில்கள், வரலாற்றுச் சின்னங்கள், தாவரவியல் பூங்கா, விலங்குகள் சரணாலயம், அருங்காட்சியகம், அகழாய்விடம், நினைவகம், கோட்டை, அணைக்கட்டு, கட்டுமானம், அருவி, பிற) விடுதிகள் - உணவகங்கள் - போக்குவரத்து - விழாக்களும் சுற்றுலாத் தலங்களும் - தமிழகக் கலைப் பண்பாடும் சுற்றுலாவும் - தமிழில் பயண இலக்கியங்கள்.	
Unit - III	**சுற்றுலா வளர்ச்சியும் நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தலும்.**	
	சுற்றுலா மேம்பாட்டு வளர்ச்சிக் கழகங்களின் (ITDC, TTDC) திட்டங்கள், செயல்பாடுகள், பயன்கள் - நினைவுச் சின்னங்களைப் பாதுகாத்தல் - புதிய சுற்றுலாத் தலங்களை உருவாக்குதல் - சுற்றுலா தொடர்புடைய படிப்புகளும் வேலைவாய்ப்பும்.	
Unit- IV	**காலந்தோறும் உணவும் உணவுப் பழக்கவழக்கங்களும்.**	
	தமிழரின் விருந்தோம்பல் மரபு - காலந்தோறும் உணவு (பழங்காலம்-இடைக்காலம்-தற்காலம்) - உலகளாவிய உணவும் உணவு முறைகளும் - தமிழர் உணவுப் பொருள்களும் அவற்றின் மருத்துவ குணங்களும் - உணவுத் திருவிழாக்களும் கொண்டாட்டங்களும் - இலக்கியங்களும் உணவும்.	
Unit - V	**தமிழர் உணவின் தனித்துவமும் உணவு வணிகமும்.**	
	தமிழர் உணவுப் பொருள்கள் (அரிசி, பருப்பு, சிறுதானியம், கீரை, கிழங்கு,	

	பழங்கள், எண்ணெய், பால்பொருள், இறைச்சி, பிற) - தமிழர் உணவு வகைகள் (சோறு, குழம்பு, அவியல், பொரியல், வறுவல், பானம், பிற), சமையல் கலையும் தனித்துவமான சமையல் பொருள்களும் - தமிழர் உணவும் பிறநாட்டு உணவுகளும் - சமகால உணவுக் கலாச்சாரத்தில் உள்ள குறைபாடுகள் - மரபுசார் உணவும் வணிகமும் - தமிழுணவும் வேலைவாய்ப்பும்.
Text book(s)	
•	சுற்றுலாவியல் - ம.இரா. தங்கமணி, கொங்கு பதிப்பகம், கரூர்.
•	உணவு நூல் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, தடாகம் வெளியீடு, சென்னை, 2017.
•	உண்ணும் உணவிலே மருத்துவம், திரு. சம்பந்தம், வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
•	தமிழகச் சுற்றுலா மையங்கள் - வே. திருநாவுக்கரசு, உமா பதிப்பகம், சென்னை,
•	சுற்றுலா வளர்ச்சி - வெ. கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	தமிழில் பயண இலக்கியம் - இரா. ஞான புஷ்பம், ஐந்தினைப் பதிப்பகம், சென்னை,
•	சுற்றுலாவின் கோட்பாடுகளும் நடைமுறையியலும் - சு. செல்வராஜ், பிரியா பப்ளிகேஷன்ஸ், கன்னியாகுமரி 1994.
Reference Books / Websites	
•	காய், கனி, கீரை - தானிய பழம் மருத்துவம் - லேனா தமிழ்வாணன், மணிமேகலைப் பிரசுரம் சென்னை.
•	சுற்றுலாவியல் - ச. ஈஸ்வரன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
•	சுற்றுலா - இரா. சாந்தகுமாரி, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2002.
•	சுற்றுலாவும் பிற துறைகளும் - கமலம் சங்கர், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை.
•	சுற்றுலா - ஜே. தர்மராஜ், டென்சி பப்ளிகேஷன்ஸ், சிவகாசி, 2009.
•	சுற்றுலா - எஸ்.ஏ. தங்கசாமி, பண்ணைப் பதிப்பகம், மதுரை.
•	தமிழ்நாடு சுற்றுலா வழிகாட்டி - தமிழ் சுஜாதா, கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
•	பழத்தமிழரின் பழக்க வழக்கங்கள் - அ. கந்தசாமி, உலகத் தமிழாராய்சி நிறுவனம், சென்னை, 2013.
•	சாதாரண உணவுப் பொருள்களின் குணங்கள் - அருட்பெருஞ்ஜோதி பதிப்பகம், சென்னை, 1948.
•	தமிழ் இலக்கியத்தில் சித்த மருத்துவம் - சு. வெங்கடேசன், ஸ்ரீ சக்தி பதிப்பகம், சென்னை.
•	பிணி தீர்க்கும் கீரைகள் - இராம கண்ணப்பன் வானதி பதிப்பகம், சென்னை.
•	www.tagavalaatruppadai.in
•	https://www.tamilvu.org/ta/stream-culgal-html-index-279642

•	www.ttdconline.com
•	www.incredibleindia.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3

Strong-3, Medium-2, Low-1

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்
University of Madras

இளங்கலைத் தமிழ் - பாடத்திட்டம்

Bachelor of Arts (B.A.) Tamil - Syllabus

6 பருவங்கள் (முதல் பருவம்)

2023-24

6. தமிழில் சிறார் இலக்கியம் (பருவம் - 1)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
114B1A	**தமிழில் சிறார் இலக்கியம்**	Foundation course	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ் இலக்கிய வகைகள், உத்திகள் குறித்த அடிப்படைகளை அறிந்திருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - **கற்றல் நோக்கங்கள்**

- தமிழில் உள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிதல், வகைப்படுத்துதல்.
- சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள், இலக்கிய வகைகளை அறிதல்.
- அச்சு, வானொலி தொலைக்காட்சி ஆகிய ஊடகங்களில் இடம்பெறும் சிறார்க்கான படைப்புகளைக் கண்ணுறுதல்.
- சிறார் இலக்கியங்களைப் படைத்தல்.
- சிறார் இலக்கியங்களும் உளவியல்-அறக்கருத்துகளும்.

Expected Course Outcomes - **எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்**

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	தமிழில் வெளிவந்துள்ள சிறார் இலக்கியங்களை அறிந்துகொள்வர்.	K1,K2
CO 2	சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்களை அறிந்துகொள்வர்.	K1,K2
CO 3	சிறார் இலக்கியத்தின் இன்றியமையாத இடத்தையும் தனித் தன்மையையும் சமூகப் பங்களிப்பையும் உணர்வர்.	K3,K4
CO 4	சிறார் இலக்கியங்களின் பண்புகள், உத்திகள், அறக்கருத்துகளை மதிப்பிடுவர்.	K4,K5
CO 5	தமிழில் சிறார் இலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்.	K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	**தோற்றமும் வளர்ச்சியும்**
	சிறார் இலக்கியம்: வரையறை, விளக்கம். தமிழில் சிறார் இலக்கியங்கள்: தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு - சிறார் இலக்கிய வகைகள்: கதை, கவிதை, நாடகம், வாழ்க்கை வரலாறு, அறிவியல் சார்ந்த படைப்புகள் - நூல்கள், நாள்-வார-மாத இதழ்களில் சிறார் இலக்கியங்கள், மின்னூடகங்களான வானொலி-தொலைக்காட்சிகளில் (அரசு,தனியார்) சிறார் இலக்கிய நிகழ்ச்சிகள் - சிறார் உளவியல்: படைப்பும் கற்பனையும்.
Unit - II	**படைப்பாளர்கள்**
	தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்பாளர்கள் - அவ்வையார், பாரதியார், கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை, அழ. வள்ளியப்பா, வாண்டுமாமா, பெ. தூரன், 'கல்வி' கோபாலகிருஷ்ணன், குழ.கதிரேசன், பாவண்ணன், விழியன், ச. மாடசாமி, எஸ், ராமகிருஷ்னன், ஆயிஷா நடராசன், விஷ்ணுபுரம் சரவணன், உதயசங்கர், பாலபாரதி, யூமா வாசுகி முதலியோர்.
Unit - III	**இயல்புகளும் பண்புகளும்**
	தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்புகள்: பண்புகள், உருவம், உள்ளடக்கம் (அன்பு செலுத்துதல், ஒற்றுமை, பொய் கூறாமை, தன் சுத்தம், சுற்றுப்புற சுகாதாரம், நேரம் தவறாமை போன்ற நற்கருத்துகள்) உத்திகள், மொழிநடை (எளிய சொற்கள்-தொடர்கள், எளிதில் உணரும் பாடுபொருள்).

Unit - IV	**சில சிறார் இலக்கியங்கள்**
	காற்றாடியின் கவலை (கவிதை) - செல்ல கணபதி கருங்குயில் (கவிதை) - வே. பிரபாகரன் முட்டாள்கள் (கதை) - வாண்டுமாமா பொம்மைத் தேர் (நாடகம்) - பூவண்ணன்
Unit - V	**படைப்பாக்கமும் பயிற்சியும்**
	தமிழில் சிறார் இலக்கியப் படைப்பாக்கம் - இதழ்கள், மின் ஊடகங்களுக்கேற்றவாறு படைக்கக் கற்பித்தல் - சமூக ஊடகங்களில் படைப்பாக்கங்களைப் பகிர்வதற்குப் பயிலரங்குகள் நடத்துதல்.
Text book(s)	
•	மணக்கும் பூக்கள் - செல்ல கணபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2006.
•	அறிவியல் குழந்தைப் பாடல்கள் - வே.பிரபாகரன், திருவள்ளுவர் நூலகம், சென்னை, 2005.
•	மதிநுட்பக் கதைகள் - வாண்டுமாமா, முத்துசுந்தரி பிரசுரம், சென்னை, 2018.
•	சிறுவர் இலக்கியக் களஞ்சியம் - பூவண்ணன், பூவண்ணன் பதிப்பகம், கோவை.
•	குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத் தொகுதிகள்) - பெரியசாமித் தூரன்.
•	குழந்தை இலக்கியமும் கவிஞர் வள்ளியப்பாவும் - அம்புயம் யுவச்சந்திரா, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1989.
•	இருபதாம் நூற்றாண்டுக் குழந்தைப் பாடல்கள் - முனைவர் சி. அங்கயற்கண்ணி, காவ்யா, சென்னை, 2011.
•	தமிழ்க் கவிதைகளில் குழந்தைப் பாடல்கள் - முனைவர் சி. அங்கயற்கண்ணி, சமூக நீதிநூற் பதிப்பகம், ஈரோடு, 2007.
•	சிறுவர் இலக்கியச் சிறப்புகள் - டாக்டர் பூவண்ணன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
Reference Books / Websites	
•	குழந்தைகள் கலைக்களஞ்சியம் (பத்துத் தொகுதிகள்) - பெரியசாமித் தூரன், தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகம், சென்னை 1973.
•	குழந்தை இலக்கியம் - வாணிதாசன், வள்ளுவர் பண்ணை, சென்னை 1998.
•	https://chuttiulagam.com
•	www.panchumittai.com
•	சென்னை வானொலி-சிறார் நிகழ்ச்சிகள்.
•	அரசு-தனியார் தொலைக்காட்சிகள் - சிறார் நிகழ்ச்சிகள்.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

SEMESTER - II

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

மொழியியல் அறிமுகம் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
114L2A	மொழியியல் அறிமுகம்	Part - I பொதுத் தமிழ்ப் பாடத்திற்கு மாற்றாக	6	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-requisite	இளங்கலைப் பட்டக் கல்விக்குத் தமிழை முதன்மைப் பாடமாக எடுத்திருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- மொழியின் பண்புகளையும் பயன்பாட்டையும் பொதுநிலையில் அறிதல்.
- மொழிக்குடும்பம், மொழிகளுக்கிடையேயான உறவுகளை அறிதல்.
- தமிழ் மொழியின் அமைப்பியல்புகளை ஒலி, சொல், தொடர் முதலிய நிலைகளில் புரிந்துகொள்ளுதல்.
- தமிழ்ப் பனுவல்களில் உள்ள மொழி அலகுகளைப் பகுத்தாயும் திறன்பெறுதல்.
- அனைத்து துறைசார்ப் பணிகளிலும் மொழிக்கூறுகளைச் செம்மையாகப் பயன்படுத்தும் திறன்பெறுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	தமிழ் மொழியின் அமைப்புக் கூறுகளைத் தெளிவாக அடையாளம் காண்பர்.	K1, k2
CO 2	தமிழ்ச் சொல்லமைப்பு நியதிகளையும் தொடரமைப்பு விதிகளையும் வகைகளையும் அறிந்துகொள்வர்.	K2,
CO 3	மரபிலக்கணத்தின் இக்கால வளர்ச்சி மொழியியல் கோட்பாடுகளே என்பதை அறிவதோடு, ஒலி, ஒலியன், உருபன், தொடர், சொற்பொருள் வகைகளையும் அவற்றில் ஏற்படும் மாற்றங்களையும் அறிந்து கொள்வர்.	K2,K4
CO 4	சுய வாசிப்பு, வினாடி - வினா, திட்டக் கட்டுரை எழுதுதல் மற்றும் மொழிப் பனுவலை அலகிட்டுப் பகுத்தாயும் திறன் பெறுவர்.	K5,K4
CO 5	மொழியியல் கோட்பாடுகள் அறிமுகப்படுத்தப்படுவதால், அறிவியல் முறையில் மொழியியல் மாற்றங்களை உணர்ந்துகொள்வர்.	K5,K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit - I	**மொழியின் இயல்புகளும் மொழிக்குடும்பமும்**
	மொழி - மொழியின் இயல்புகள் - மொழி பற்றிய நம்பிக்கைகள் மொழித் தோற்றக்

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	கொள்கைகள் - மொழிக் குடும்பம் - திராவிட மொழிகள் - தமிழின் தனித்தன்மைகள் - தமிழில் கிளைமொழிகள் -பேச்சு வழக்கும் எழுத்து வழக்கும் - பிறமொழிக்கலப்பு.
Unit - II	**எழுத்துகளின் வகைகள்**
	முதல், சார்பு எழுத்துகள் - உயிரொலிப் பகுப்பு - மெய்யொலிப் பகுப்பு - எழுத்துகளின் பிறப்பு முறை - எழுத்துகளின் வருகை : மொழி முதல் , இறுதி எழுத்துகள் - மெய்ம்மயக்கம் - வரி வடிவம் - தமிழி (தொல் பிராமி) - கிரந்த எழுத்துகள் - சந்தி - விதி வகைகள் - இயல்பு, விகாரம் - வேற்றுமை, அல்வழி.
Unit - III	**மொழி-மொழியியல் – ஒலியனியல்**
	மொழியும் மொழியியலும் - மொழியியல் பிரிவுகள் - ஒலிகள் - ஒலியியல் - ஒலியியல் வகைகள் - ஒலிப்பு உறுப்புகள் - உயிர்-மெய்-பிற ஒலிகள். ஒலியன் வரையறை - ஒலி - ஒலியன் - மாற்றொலி - ஒலியன் கொள்கைகள் - வேற்றுநிலைக் கொள்கை - துணைநிலைக் கொள்கை - ஒலி ஒற்றுமைக் கொள்கை - சுருக்கக் கொள்கை - உறழ்ச்சிக் கொள்கை கென்னத்பைக்கின் அடிப்படை ஒலியனியல் கொள்கைகள் - ஒலியன் சேர்க்கைகள் - ஒலியன் அசைகள்.
Unit - IV	**உருபனியல்**
	உருபு - உருபன் வகைகள் - மாற்றுருபன் - கட்டுருபன் - உருபன்களைக் கண்டறிய உதவும் நைடாவின் விதிகள் - வேர்ச்சொல் ஒட்டுகள் - உருபு வகைகள் - உருபு ஒலியனியல் மாற்றம் - உருபு ஒலியனியல் விதிகள் - ஓரினமாதல் - வேறினமாதல்.
Unit - V	**தொடரியலும் பொருண்மையியலும்**
	தொடரியல் - ஆக்கத் தொடரியல் - அமைப்புத் தொடரியல் - அண்மை உறுப்புக் கோட்பாடு - அண்மையுறுப்பு வகைகள் - தொடரமைப்புக் கோட்பாடு -மாற்றிலக்கணக் கோட்பாடு - மாற்றிலக்கண விதிகள். பொருள் - பொருண்மையியல் - பொருள் விளக்கக் கொள்கைகள் - பொருளின் வகைகள் - ஒருபொருட் பன்மொழி - பலபொருள் ஒருமொழி ஒப்பீட்டுச் சொற்பொருள் மாற்றம் - மயக்கம்.
Text book(s)	
•	தமிழ்மொழி அமைப்பியல் - ச. அகத்தியலிங்கம், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.
•	இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2002.
•	இக்காலத் தமிழ் மரபு - கு. பரமசிவம், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2017.
•	அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம் - எம்.ஏ. நு:மான், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
•	நல்ல தமிழ் இலக்கணம் - செ. சீனி நைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம் , திருச்சி, 2013.
•	பொதுமொழியியல் - சா. வளவன், முகில் பிரிண்டர்ஸ், சென்னை, 1984.
•	மொழியியல் - கி. கருணாகரன் & வ. ஜெயா, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	இக்கால மொழியியல் - முத்துச் சண்முகம், பாரி நிலையம், சென்னை.
Reference Books / Websites	
•	நல்ல தமிழில் எழுதுவோம் - என். சொக்கன், கிழக்கு பதிப்பகம், சென்னை, 2016.

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

•	தமிழ்நடைக் கையேடு - மொழி அறக்கட்டளை , அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2004.
•	தவறின்றித் தமிழ் எழுதுவோம் - மா. நன்னன், ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.
•	புதிய தமிழ்ப் புணர்ச்சி விதிகள் - செ. சீனி நைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2013.
•	Grammar of Modern Tamil - A.Thomas Lehmann, Pondicherry, 1993.
•	பொது மொழியியல் - பொற்கோ, பாரி நிலையம், சென்னை, 1997.
•	மொழியியல் - இரா. சீனிவாசன், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.
•	மொழியியல் - இராதா செல்லப்பன், கவியமுதம் வெளியீடு. திருச்சி.
•	தொடரியல்: மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை - கி. அரங்கன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.
•	இக்கால மொழியியல் அறிமுகம் - கு. பரமசிவம், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி.
•	https://ta.wikipedia.org
•	https://www.chennailibrary.com
•	https://www.noolagam.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

FIRST YEAR - SEMESTER II

PAPER II –GENERAL ENGLISH

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
100L2ZU	Part II	Y	Y	-	-	3	6	25	75	100

Learning Objectives	
LO1	To make students realize the importance of resilience
LO2	To enable them to become good decision makers
LO3	To enable them to imbibe problem-solving skills
LO4	To enable them to use tenses appropriately
LO5	To help them use English effectively at the work place.

Unit No.	Unit Title & Text	No. of Periods for the Unit
I	**RESILIENCE** **Poem** 1.1 Don't Quit – Edgar A. Guest 1.2 Still Here – Langston Hughes **Short Story** 1.3 Engine Trouble – R.K. Narayan 1.4 Rip Van Winkle – Washington Irving	20
II	**DECISION MAKING** **Short Story** 2.1 The Scribe – Kristin Hunter 2.2 The Lady or the Tiger - Frank Stockton **Poem** 2.3 The Road not Taken – Robert Frost 2.4 Snake – D. H Lawrence	20
III	**PROBLEM SOLVING** **Prose life Story** 3.1 How I taught My Grandmother to Read – Sudha Murthy **Autobiography** 3.3 How frog Went to Heaven – A Tale of Angolo 3.4 Wings of Fire (Chapters 1,2,3) by A.P.J Abdul Kalam	20

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

IV	**Tenses** 4.1 Present 4.2 Past 4.3 Future 4.4 Concord	15
V	**English in the Workplace** 5.1 E-mail – Invitation, Enquiry, Seeking Clarification 5.2 Circular 5.3 Memo 5.4 Minutes of the Meeting	15

Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course, students will;	
CO1	Realize the importance of resilience	PO1,PO7
CO2	Become good decision-makers	PO1,PO2,PO10
CO3	Imbibe problem-solving skills	PO4,PO6,PO9
CO4	Use tenses appropriately	PO4, PO5,PO6
CO5	Use English effectively at the work place.	PO3,PO8

Text Books (Latest Editions)	
References Books	
1	Martin Hewings. Advanced English Grammar. Cambridge University Press, 2000
2	SP Bakshi, Richa Sharma. Descriptive English.Arihant Publications (India) Ltd., 2019.
3.	Sheena Cameron, Louise Dempsey. The Reading Book: A Complete Guide to Teaching Reading. S & L. Publishing, 2019.
4	Barbara Sherman. Skimming and Scanning Techniques, Liberty University Press, 2014.
5.	Phil Chambers. Brilliant Speed Reading: Whatever you need to read, however. Pearson, 2013.
6.	Communication Skills : Practical Approach Ed.ShaikhMoula
	Ramendra Kumar. Stories of Resilience, Blue Rose Publications, 2020.

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Web Sources

1	Langston Hughes. Still Here https://poetryace.com/im-still-here
2	R. K. Narayan. Engine Trouble http://www.sbioaschooltrichy.org/work/Work/images/new/8e.pdf
3	Washington Irving. Rip Van Winkle https://www.gutenberg.org/files/60976/60976-h/60976-h.htm
4	Frank Stockton. The Lady or the Tigerhttps://www.gutenberg.org/ebooks/396

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

3 – Strong, 2 – Medium , 1 - Low

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution toPos	3.0	3.0	3.0	3.0

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

அற இலக்கியம் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
114C2A	**அற இலக்கியம்**	Core	6	-	-	-	5	6	25	75	100
Pre-requisite	சமுகம் சார்ந்த அறச் சிந்தனைகளை அறிந்திருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- தமிழின் அற இலக்கிய வரலாற்றை அறிதல்.
- பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் இடம்பெற்றுள்ள அற இலக்கியங்களை ஆழ்ந்து கற்றல்.
- திருக்குறள், நாலடியார் ஆகியவற்றில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல்.
- அற இலக்கியங்கள் முன்வைக்கும் அறக்கருத்துகள், அற இலக்கியங்களின் இலக்கிய மதிப்புகள், இலக்கிய அழகுகள், யாப்பு வடிவம் போன்றவற்றை அறிந்து கொள்ளுதல்.
- தமிழர்களின் பண்டைய அறவாழ்வுப் பெருமிதங்களை அறிந்து பின்பற்றும் விருப்பத்தைத் தூண்டுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	பழந்தமிழரின் வாழ்வியல் அனுபவங்கள் அறக்கருத்துகளாகப் பதிவுசெய்யப்பட்ட சிறப்பினை அறிந்துகொள்வர்.	K2,K1
CO 2	அற இலக்கியங்கள் வாயிலாக , தற்கால வாழ்வியலை அறம்சார்ந்து அமைத்துக்கொள்வர்.	K3,K6, K2
CO 3	வாழ்வின் அனைத்து நிலைகளிலும் அறத்தின் இன்றியமையாமையை உணர்வர்.	K4,K2
CO 4	அரசியல், அறிவியல், சமூக-பொருளாதார நிலைகளில் மேம்பட்ட அறத்தைப் பேணக் கற்பர்.	K3,K2,K1
CO 5	அறக்கோட்பாடுகளை அறிந்து, தனிமனித ஒழுக்கத்தில் மேம்பாடு அடைவர்.	K5,K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit - I	**திருக்குறள் - நாலடியார் - பழமொழி - முதுமொழிக் காஞ்சி**
	1. திருக்குறள் - இல்லறவியல் (5 - 24) “இல்வாழ்க்கை” முதல் “புகழ்’ வரை 2. நாலடியார் - துறவறவியல் (1 - 10) “செல்வம் நிலையாமை” முதல் “ஈகை” வரை 3. பழமொழி - (1 - 10) “அரிது அவத்து” முதல் “பெரிய நாட்டார்க்கும்” வரை) 4. முதுமொழிக் காஞ்சி (1 - 5) சிறந்த பத்து, அறிவுப் பத்து, பழியாப் பத்து, துவ்வாப் பத்து, அல்ல பத்து.
Unit - II	**இன்னா நாற்பது - இனியவை நாற்பது - ஆசாரக்கோவை - நான்மணிக்கடிகை**
	5. இன்னா நாற்பது (1 - 10) “பந்தம் இல்லா” முதல் “பொருள் உணர்வார்” வரை. 6. இனியவை நாற்பது (1 - 10) - “பிச்சைப்புக்கு” முதல் “கடம் உண்டு” வரை. 7. ஆசாரக்கோவை - (1 - 10) “நன்றி அறிதல்” முதல் “தேவர் வழிபாடு” வரை.

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	8. நான்மணிக்கடிகை (1 - 10) "படியை மடியகத்து" முதல் "நிலத்துக்கு" வரை.
Unit - III	**திரிகடுகம் - சிறுபஞ்ச மூலம் – ஏலாதி**
	9. திரிகடுகம் (1 - 10) "அருந்ததி கற்பினார்" முதல் "கணக்காயர்" வரை" 10. சிறுபஞ்ச மூலம் (1 - 10) "ஒத்த ஒழுக்கம்" முதல் "சிலம்பிக்கு" வரை. 11. ஏலாதி (1 - 10) "சென்ற புகழ்" முதல் "செங்கோலான்" வரை.
Unit - IV	**மூதுரை - நல்வழி – வெற்றிவேற்கை**
	12. மூதுரை (1 - 10) "வாக்குண்டாம்" முதல் "நெல்லுக்கு இறைத்த நீர்" வரை 13. நல்வழி (1 - 10) "பாலும் தெளிதேனும்" முதல் "ஆண்டாண்டு தோறும்" வரை 14. வெற்றிவேற்கை (1 - 30) "எழுத்தறிவித்தவன்" முதல் "பெருமையும் சிறுமையும்" வரை.
Unit - V	**உலக நீதி - நீதிநெறி விளக்கம் - அறநெறிச் சாரம்**
	15. உலக நீதி (1 - 5) "ஓதாமல் ஒரு நாளும்" முதல் "வாழாமல் பெண்ணை" வரை. 16. நீதிநெறி விளக்கம் (1 - 10) "நீரில் குமிழி" முதல் "எனைத்துணையர்" வரை. 17. அறநெறிச் சாரம் (1 - 10) "தாவின்றி எப்பொழுதும்" முதல் "புல்ல உரைத்தல்" வரை.
Text book(s)	
•	திருக்குறள் - பரிமேலழகர் உரை, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	புதிய ஆத்திசூடி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	நீதிநெறி விளக்கம் - துரை தண்டபாணி, சகுந்தலை பதிப்பகம், சென்னை.
•	மூதுரை - சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
•	பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் முழுவதும் - ச.வே. சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - கழகப் பதிப்பு, சென்னை.
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள் - அ. மாணிக்கம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
Reference Books / Websites	
•	சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம் - க.ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம் பதிப்பகம், சென்னை.
•	ஒழுக்கம் - அரங்க இராமலிங்கம், பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை.
•	நீதி இலக்கிய வரலாறு - கதிர்.முருகு, நாம் தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
•	திருக்குறள் நீதி இலக்கியம் - க.த. திருநாவுக்கரசு, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1977.
•	திருக்குறள் அணி நலம் - இ. சுந்தரமூர்த்தி, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1977.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
114C2B	**தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ் இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- சங்க இலக்கியங்கள் அவற்றின் தோற்றத்திற்கான அடிப்படைகளைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்
- அற இலக்கியங்கள் குறித்தும், அவற்றின் அக்காலத் தேவை குறித்தும் அறிந்துகொள்ளுதல்
- பக்தி இலக்கியங்கள், காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் தோற்றம் வளர்ச்சி நிலைகளைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்
- ஆங்கிலேயரின் வருகைக்குப் பின்னர் வளர்ந்த இலக்கியங்கள் , நாடகங்கள் வளர்ச்சி பற்றித் தெரிந்துகொள்ளுதல்.
- சமூகத்திற்கும், இலக்கியத்திற்குமான பிணைப்புகள் குறித்துத் தெரிந்துகொள்ளுதல்

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	சங்க இலக்கியங்களைப் பற்றியும் அவற்றின் சிறப்புகள் மற்றும் படைப்பு நோக்கம் பற்றியும் அறிந்துகொள்வர்.	K2,K1
CO 2	அற இலக்கியங்கள் பற்றியும் அவற்றின் விழுமியங்களையும் அறிந்துகொள்வர்.	K3,K4
CO 3	காப்பியங்கள், சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்தும் நாட்டுப்புறவியல் இலக்கியங்கள் குறித்தும் தெரிந்துகொள்வர்.	K4,K2
CO 4	பக்தி இலக்கியங்கள் , இலக்கண நூல்கள் , உரைகள், நிகண்டுகள் போன்றவை பற்றிய தெளிவினைப் பெறுவர்.	K3,K5,K4
CO 5	அச்சு ஊடக வளர்ச்சிக்குப் பிறகு உருவான இலக்கிய வகைகளைப் பற்றியும் படைப்பிலக்கிய வகைகள் குறித்தும் தெரிந்துகொள்வர்.	K5,K2,K1

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	**சங்க இலக்கியங்களும் சங்கம் மறுவிய கால இலக்கியங்களும்.**
	சங்ககாலம் ஓர் அறிமுகம் - பதினெண் மேல்கணக்கு நூல்கள் (பாட்டும் தொகையும்) அறநூல்கள் தோற்றத்திற்கான காரணங்கள் - பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்.
Unit - II	**பக்தி இலக்கியங்களும் காப்பியங்களும்**
	பக்தி இலக்கியம் (சைவம், வைணவம், பௌத்தம், சமணம்) - காப்பியங்கள் (ஐம்பெருங்காப்பியங்கள் ஐஞ்சிறு) - பிற காப்பியங்கள் (கம்பராமாயணம் மகாபாரதம்,

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	பெரியபுராணம், வில்லிபாரதம், நளவெண்பா, நைடதம்) - பிற்காலக் காப்பியங்கள்
Unit - III	**சிற்றிலக்கியங்களும் உரைகளும்.**
	சிற்றிலக்கியங்கள் - நிகண்டுகள் - இலக்கண நூல்கள் - தத்துவ நூல்கள் - உரையாசிரியர்கள் - உரைகள்.
Unit - IV	**பிற சமய இலக்கியங்களும் சித்தர் இலக்கியங்களும்**
	பிற்கால அருள் நூல்கள் (தாயுமானவர், அருணகிரிநாதர், வள்ளலார்), உரைநடை இலக்கியங்கள் - இசுலாமிய இலக்கியங்கள் - கிறித்தவ இலக்கியங்கள் - சித்தர் இலக்கியங்கள் - தனிப்பாடல்கள்.
Unit - V	**இக்கால இலக்கியங்களும் வாய்மொழி இலக்கியங்களும்.**
	புதினம் - சிறுகதை - கட்டுரை - நாடகம் - கவிதை (மரபுக்கவிதை - புதுக்கவிதை - ஹைக்கூ, சென்றியூ, லிமரைக்கூ) - வாழ்க்கை வரலாறு (தன்வரலாறு, பிறர் வாழ்க்கை வரலாறு) - தமிழிசை - வாய்மொழி இலக்கியம் - ஊடகத் தமிழ்.
Text book(s)	
•	தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம் -தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2023.
•	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2003.
•	புதிய இலக்கிய வரலாறு (3 தொகுதிகள்) - சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல. பத்மநாபன், சாகித்ய அகாதமி, 2022.
Reference Books / Websites	
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு. வரதராசனார், சாகித்திய அகாதமி, புதுதில்லி, 2010.
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மது.ச. விமலானந்தம், அபிராமி பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
•	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்யமேரி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2009.
•	பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - கா. வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், திருச்சி, 2022.
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - ச.வே. சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
•	தமிழ் இனி 2000 மாநாட்டுக் கட்டுரைகள் - பா. மதிவாணன், உ.சேரன் (ப.ஆ.), காலச்சுவடு அறக்கட்டளை, நாகர்கோவில், 2010.
•	புதுக்கவிதை வரலாறு, ராஜமார்த்தாண்டன், யுனைடெட் ரைட்டர்ஸ், கோபாலபுரம், சென்னை, 2018.
•	தமிழ் நாடகத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆறு. அழகப்பன் பாரிநிலையம், சென்னை, 2013.
•	புதுக்கவிதை இலக்கணம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
•	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டின் சமுதாய மாற்றங்களும் தமிழ் இலக்கியப் போக்குகளும் - ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் வெள்ளி விழா ஆண்டு வெளியீடு, தஞ்சாவூர், 2010.
•	பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் தமிழ் இலக்கியம் - மயிலை. சீனி. வேங்கடசாமி, பரிசல் புத்தக நிலையம், சென்னை, 2010.

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

•	உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு - அ.அ. மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
114E2A	தமிழரின் மேலாண்மைச் சிந்தனைகள்	Elective	3	-	-	-	3	3	25	75	100
Pre-requisite	தமிழரின் மரபையும் நிருவாகத் திறனையும் அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- மேலாண்மைத் திறன் என்பது அனைவருக்குமானது என்பதை உணர்தல்
- தமிழர்தம் மேலாண்மைச் சிந்தனைகளை அவர்தம் இலக்கியங்களின் வாயிலாக அறியச் செய்தல்
- பழந்தமிழரின் பல்துறை அறிவையும் பன்முக ஆளுமையையும் உணர்த்துதல்
- இலக்கியங்களின்வழி அறியலாகும் தமிழ்தமிழர்-தமிழகம் பற்றியும் தமிழர் மேலாண்மை குறித்தும் அறிந்துகொள்ளுதல்
- மரபுத் தொழில்களையும் அவற்றின் இன்றைய நீட்சியையும் அறியச்செய்தல்
- தற்கால மேலாண்மைச் சிந்தனைகளோடு பொருத்திக் காட்டல்

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	பழந்தமிழர் வாழ்வியலையும் பன்முக ஆளுமையும் அறிந்துகொள்வர்.	K1,K2
CO 2	பழந்தமிழரின் தொழில் , வணிகம், சூழலியல், உற்பத்தி, நீர், கட்டடம் போன்ற துறைகளில் கொண்டிருந்த பரந்துபட்ட அறிவினையும் தொழில்நுட்பத்தையும் அறிந்துகொள்வர்.	K3,K4
CO 3	இலக்கியங்களில் காணப்படும் மேலாண்மையியல் சிந்தனைகளையும் பழந்தமிழரின் தொலைநோக்குச் சிந்தனைகளையும் புரிந்துகொள்வர்.	K2,K4
CO 4	தமிழரின் பல்துறை அறிவு , தொழில்துறை வளர்ச்சி , ஆளுமைப் பண்பு , மரபு போன்றவற்றைப் பெருமிதத்தோடு அறிந்துகொள்வர்.	K4,K6
CO 5	சமகாலத்தில் நிலவும் மேலாண்மைக் கருத்துகள் குறித்து அறிவதோடு , வளங்களையும் அவற்றைக் கையாளும் முறைகளையும் ஒப்பீட்டு முறையில் புரிந்துகொள்வர்.	K3,K4,K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	**பழந்தமிழர் வாழ்வியலும் பன்முக ஆளுமையும்**
	தமிழர் உலக நாகரிகத்தின் முன்னோடி - பழந்தமிழர் பல்துறை அறிவு - பழந்தமிழர் தொழில்துறை வளர்ச்சி - உலகப் பொதுமை நோக்கில் தமிழர் வகுத்த நிலமும் பொழுதும் - இலக்கியங்களில் மேலாண்மையும் குடும்ப உறவும் - தொலைநோக்குச் சிந்தனைகள் (உணவு - உடை - உறையுள்).

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Unit - II	**பழந்தமிழரும் தொழில்நுட்பமும்**
	வேளாண் மேலாண்மையும் வேளா ண் தொழில்நுட்பமும் - உடை மேலாண்மையும் நெசவுத் தொழில்நுட்பமும் - பழந்தமிழர் கட்டடக்கலையும் மேலாண்மையும் - உயிரியல் அறிவும் சூழலியல் மேலாண்மையும் - உலோகவியல் நுட்பங்களும் உற்பத்திக் கருவிகளும் - புழங்கு பொருள்களும் உற்பத்தித் தொழில்நுட்பமும்.
Unit - III	**பழந்தமிழர் மருத்துவம், நீர், கலைகளின் மேலாண்மை**
	பழந்தமிழர் மருத்துவ மேலாண்மை -மருத்துவ நுட்பங்களும் உடல்நல மேலாண்மையும் - நீர் மேலாண்மை - வானியல் அறிவும் நீர் மேலாண்மையும் - கடல்சார் அறிவும் கப்பல் மேலாண்மையும் - மரபுக் கலைகள்
Unit - IV	**பழந்தமிழர் வாழ்வியல், ஆட்சித்திறன், போரியல், வணிகம்**
	பழந்தமிழர் அரசியல் மேலாண்மையும் ஆளுமைப் பண்பும் சட்டவியல் அணுகுமுறைகள் - பழந்தமிழர் வாழ்வியல் - ஆட்சித்திறன் - போரியல் மேலாண்மை - தொழில்களும் தொழில்நுட்பமும் - வணிகமும் வணிகத் திறனும்.
Unit - V	**தற்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயமும் மேலாண்மையும்**
	மேலாண்மைத் தத்துவங்கள் - தற்காலத் தமிழ்ச் சமுதாயமும் மேலாண்மையும் - சமகாலச் சுற்றுச்சூழலியலும் வாழ்வியலும் - சமகாலக் கலைகளும் வளர்ச்சியும் - மனித உறவுகள் மேலாண்மை - ஆளுமைத் திறன் - தலைமைப் பண்பு - நெருக்கடி நிருவாகம் - சூழலியல் பாதிப்புகள் - பழந்தமிழர் நுட்பங்களும் இக்காலப் பயன்பாடும்
Text book(s)	
•	பழந்தமிழர் வாழ்வியலும் பன்முக ஆளுமையும் - ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
•	தமிழரும் தொழில்நுட்பமும் - ஆ. பூபாலன், வி.ஆர்.பி. பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, 2023.
•	தமிழரும் தொழில்நுட்பமும் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை.
Reference Books / Websites	
•	இலக்கியத்தில் மேலாண்மை - வெ. இறையன்பு நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் , சென்னை, 2018.
•	பழந்தமிழர் தொழில்நுட்பம்- ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம் சென்னை, 2010.
•	பதினெண் கீழ்க்கணக்கில் அறிவுத் துறைகளும் மரபு நுட்பங்களும் - ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம் சென்னை, 2021.
•	தொலைநோக்கு - ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
•	சங்க இலக்கியத்தில் மேலாண்மை - ஆ. மணவழகன், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
•	தொழிற்குடிகளின் தொழில்சார் பண்பாடும் புழங்குபொருள்களும் - ஆ. மணவழகன், அய்யனார் பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
•	தமிழ் மரபு - ஆ. பூபாலன், வி.ஆர்.பி. பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, 2023.
•	திருக்குறளில் நவீன மேலாண்மை- உமையவன், பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை, 2020.
•	வியக்கவைக்கும் பழந்தமிழர் சிந்தனைகள் - மாத்தளை சோமு, தமிழ்க்குரல் பதிப்பகம், திருச்சி, 2021.
•	நீர் மேலாண்மை - ப.மு. நடராசன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2014.

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

•	திருக்குறளில் மேலாண்மை - வி. ஸ்ரீனிவாசன், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2009.
•	பழந்தமிழர் பொறியியல் நுட்பத்திறன் - கொடுமுடி ச. சண்முகன், வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
•	வியக்கவைக்கும் தமிழர் அறிவியல் - மாத்தளை சோமு, உதயம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2005.
•	மேலாண்மை (அன்றும் - இன்றும் - என்றும்) - இரா. சுப்பராயலு, அகரம் வெளியீட்டகம், சென்னை, 2014.
•	சங்கத் தமிழர் வாழ்வியல், மு. சண்முகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1997.
•	பொது நிர்வாகவியல் - பாஸ்கர் சேதுபதி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை, 2007.
•	பழங்காலத் தமிழர் வாணிகம் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2012.
•	https://www.tamilvu.org/ta/content/tva-videos
•	www.ulakaththamizh.in
•	www.tagavalaatruppadai.in
•	https://www.tamilvu.org/ta/stream-culgal-html-index-279642
•	www.thamizhiyal.com
•	https://www.youtube.com/watch?v=fh4RNP4bMWk

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

அறிவியல் தமிழ் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
114S2A	**அறிவியல் தமிழ்**	Skill Enhancement	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	தமிழில் உள்ள அடிப்படை அறிவியல் செய்திகளை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிய சிந்தனைகளை வளர்த்தல்.
- அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிப் பயிற்றுவித்தல்.
- அறிவியல் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு குறித்துக் கற்பித்தல்.
- மாணவர்களுக்கு அறிவியல் பார்வையை ஏற்படுத்துதல்.
- தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களை உருவாக்கத் தூண்டுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	தாய்மொழி வழியாக அறிவியல் பற்றிச் சிந்திக்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.	K2,K4
CO 2	அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் பற்றிய விதிகள் , நுணுக்கங்களைத் தெரிந்திருப்பர்.	K1,K2
CO 3	அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சியில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்கு குறித்து அறிந்திருப்பர்.	K2,K5
CO 4	மாணவர்கள், எந்த ஒரு பொருளையும் செயலையும் அறிவியல் கண்கொண்டு பார்க்கும் திறன் பெற்றிருப்பர்.	K4,K5
CO 5	தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியங்களைப் படைக்கும் ஆற்றல் பெற்றிருப்பர்.	K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	**அறிவியல் தமிழ் - அறிமுகம்**
	அறிவியல் தமிழின் தோற்றம், வளர்ச்சி, வரலாறு - பல்துறை அறிவியல் தமிழ் நூல்கள் - அறிவியல் பயிற்றுமொழியாகத் தமிழ்.
Unit - II	**அறிவியல் இதழ்களின் வகைகள்**
	தமிழில் அறிவியல் இதழ்கள் - சிறுவர்களுக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - துளிர் பெரியோருக்கான அறிவியல் இதழ்கள் - அறிக அறிவியல் - எல்லோருக்குமான அறிவியல் இதழ் - கலைக்கதிர், அறிவியல் தமிழ் ஆய்விதழ் களஞ்சியம்.
Unit - III	**அறிவியல் களஞ்சியங்கள்**
	அறிவியல் களஞ்சியம் அறிமுகம் - அறிவியல் கலைச் சொல்லாக்கம் - அறிவியல் அகராதிகள் வழி அறிவியல் தமிழ் - அறிவியல் கலைச் சொற்கள் - கலைச்சொல் தரப்படுத்தம்

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Unit - IV	**தமிழில் அறிவியல் படைப்புகள்**
	அறிவியல் தமிழ் நடை - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - தமிழில் அறிவியல் புனைகதைகள் - படைப்பாளர்கள்
Unit - V	**அறிவியல் பரப்பும் இயக்கங்கள்**
	அறிவியல் இயக்கங்கள் -பகுத்தறிவு இயக்கமும் அறிவியல் கண்ணோட்டமும் அறிவியல் மன்றங்கள் - சுதேசி அறிவியல் இயக்கம் - தமிழ் அறிவியல் மன்றங்கள் - தமிழ்நாடு தமிழக அறிவியல் பேரவை
Text book(s)	
•	அறிவியல் தமிழ் இன்றைய நிலை - இராதா செல்லப்பன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1992.
•	தமிழில் அறிவியல் படைப்பிலக்கியம் , மணவை முஸ்தபா, மணவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, 1997.
•	கலைச்சொல்லாக்கம் - மங்கை, ரங்கராசபுரம், சென்னை, 1985.
Reference Books / Websites	
•	அறிவியல் களஞ்சியம் - தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர்.
•	அறிவியல் கலைச்சொல் அகராதி (மூன்று தொகுதிகள் - கலைக்கதிர் வெளியீடு, கோவை.
•	அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சி - கிருட்டிணமூர்த்தி, சா .உதயசூரியன் (ப.ஆ.), அனைத்திந்திய அறிவியல் தமிழ்க் கழகம் , அறிவியல் தமிழ் வளர்ச்சித்துறை , தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 1999.
•	கலைச்சொல்லியல் - இராதா செல்லப்பன், தாமரை பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை, 2006.
•	அறிவியல் தமிழ் - குழந்தைசாமி வா.செ., பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 1985.
•	அறிவியல்தமிழ் - ஆ.ஜோசஃப் சார்லி & ஆ.தாஸ், பாவை பதிப்பகம் சென்னை.
•	அறிவியல் தமிழ்க் கோவை , கருணாகரன் கி., முதலியோர் (ப.ஆ), பாரதியார் பல்கலைக்கழகம், கோவை, 1986.
•	தமிழில் அறிவியல் பாடமாக்கம் - ப. டேவிட் பிரபாகர், கங்கை புத்தக நிலையம் , சென்னை, 1990.
•	அறிவியல் தமிழ் வளமும் வளர்ச்சியும் - அருள் தளபதி , காம்டெக் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

பேச்சுக்கலைத் திறன் (பருவம் - 2)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
114S2B	**பேச்சுக்கலைத் திறன்**	Skill Enhancement	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	மேடைப் பேச்சின் சிறப்புகளை அறிந்திருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- பொது இடங்களிலும் மேடையிலும் கேட்போரைப் பிணிக்கும் வகையில் பேசும் திறன் பெறுதல்
- பேச்சு என்பது ஒரு கலை என்பதை உணர்த்துதல்
- பேச்சாளர் ஆவதற்குரிய ஆளுமையை வளர்த்தல்
- புகழ்பெற்ற பேச்சாளர்களின் மொழி ஆளுமையை அறிதல்
- பொழிஞராவதற்குரிய தகுதிகளை வளர்த்துக்கொண்டு , மாணவர்களைப் பேச்சாளராக உருவாக்குதல்

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	பேச்சு மொழியைக் கையாளளும் திறனைப் பெறுவர்.	K6
CO 2	தகவல் திரட்டுதல் நுட்பங்களும் சூழலுக்கு ஏற்ப மனதளவில் தயாராகுதலையும் அறிவர்.	K4, K2
CO 3	குறிப்புகளைத் தெரிவுசெய்வதையும் குறிப்பெடுப்பதையும் அறிந்துகொள்வர்.	K4,K3
CO 4	பொழிஞராகவும், நல்ல ஆளுமையுடையவராகவும் உயர்வர்.	K5,K6,
CO 5	தனித்தன்மையுடையராய் விளங்குவர்.	K5,K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit - I	**விளக்கம் - பேச்சுக்கலை**
	சொற்பொழிவு ஓர் அரிய கலை - வரையறை - வரலாறு - விளக்கம் - பேச்சாளர் தகுதிகள் - முன்னோடிகள் - இலக்கிய அறிவு - மொழி அறிவு - அனுபவம் - தனித்தன்மை - முன்முயற்சிகள் - உடல், மன நலம் பேணுதல் - மேடைப்பேச்சு வரலாறு - வகைகள்.
Unit - II	**சொற்பொழிவின் வகைகள்**
	சமயச் சொற்பொழிவு - இலக்கியச் சொற்பொழிவு - அரசியல் சொற்பொழிவு - பொழுதுபோக்குச் சொற்பொழிவு - நகைச்சுவைச் சொற்பொழிவு - ஊடகப் பொழிவுகள் - அவையச்சம் நீங்க வழிமுறைகள் - மொழியைக் கையாளும் திறன்.
Unit – III	**மேடைத்தமிழ்ப் பண்புகள்**
	பேச்சுநடை - உச்சரிப்பு முறை - அவையறிதல் - பொருளறிதல் - சொல்தெரிவு - மொழி ஆளுமை - இலக்கியப் புலமை - வெளிப்பாட்டுத் திறம் - தொனி - பேச்சின் தொடக்கம் -

	பொருள் விரித்தல் முறை - முத்தாய்ப்பாக முடித்தல் - நினைவாற்றலைப் பெருக்கும் வழிமுறைகள்.
Unit – IV	**சிறந்த பேச்சு ஆளுமைகள்**
	புகழ்பெற்ற சொற்பொழிவாளர்கள் - வ.உ.சிதம்பரனார் - திரு.வி.க. - மறைமலையடிகள் - வரதராசுலு நாயுடு - ஜீவா - பெரியார் - அண்ணா - ம.பொ.சிவஞானம் - கி.ஆ.பெ. விசுவநாதன் - கலைஞர் கருணாநிதி - கிருபானந்த வாரியார் - கி.வா.ஜகந்நாதன் - புலவர் கீரன் - திருக்குறள் முனுசாமி - வம்புரிஜான் - சிலம்பொலி செல்லப்பன் - நெல்லைக் கண்ணன் - தென்கச்சி சுவாமிநாதன் - சுகி.சிவம், மேலைநாட்டுப் பொழிஞர்கள் - போன்றோர்.
Unit - V	**பேச்சாளர் கவனிக்கவேண்டியவை**
	பேச்சாளருக்குரிய நெறிமுறைகள் - பொழிவு தயாரிப்பும் உத்திகளும் - கவனத்தில் கொள்ளவேண்டிய குறிப்புகள் (பாராட்டு, வாழ்த்து, இரங்கல் கூட்டங்களில் பேசும் முறை) - சொற்போர் - பட்டிமன்றம் - வழக்காடு மன்றம் - பக்தி சொற்பொழிவு - நூல் விமர்சனம் - அவைத் தலைமை - நன்றியுரை போன்றவற்றைப் பேசும் முறை - செய்தி வாசித்தல்- நிகழ்ச்சித் தொகுப்பு வேறுபாடுகள் - நேர்காணல்-செய்தியாளர் சந்திப்பில் கேட்டல் வேறுபாடுகள் - பயிற்சி.
Text book(s)	
•	பேச்சுக்கலை - ம. திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2009.
•	பேச்சாளராக - அ.கி.பரந்தாமனார், அல்லி நிலையம், சென்னை, 2016
•	மேடைப் பேச்சு - தா.பாண்டியன், என்சிபிஎச், சென்னை, 2019
Reference Books / Websites	
•	பேசும் கலை வளர்ப்போம் - மு.கருணாநிதி, பாரதி பதிப்பகம், சென்னை, 2013.
•	பேச்சுக்கலைப் பயிற்சி - குமரி அனந்தன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 2010.
•	பேசும் கலை - கு.ஞானசம்பந்தன், என்சிபிஎச், சென்னை, 2007
•	பேச்சுக்கலை - ம.திருமலை, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2019.
•	பேச்சுக்கலை - ஒருமுது சாரணர், முதல்பதிப்பு, 1953.
•	மேடைத்தமிழ் - தெய்வசிகாமணி ஆச்சாரியார், 1950.
•	மேடைப் பேச்சுக் கலை - டேல் கார்னகி, கண்ணதாசன் பதிப்பகம், சென்னை, 2012.
•	எப்பொழுதும் வெற்றிதரும் பேச்சுக்கலை - கமலா கந்தசாமி, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, 2013.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

SEMESTER - III

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

தமிழ் கற்பித்தல் (பருவம்-3)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
214L3A	**தமிழ் கற்பித்தல்**	Part - I பொதுத் தமிழ்ப் பாடத்திற்கு மாற்றாக	6	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-requisite	இளங்கலைப் பட்டக் கல்விக்குத் தமிழை முதன்மைப் பாடமாக எடுத்திருத்தல்										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- நாட்டின் கல்விக் கொள்கை, கல்விமுறைகள் குறித்த விரிந்த அறிவைத் தருதல்.
- மொழிக்கல்வி, மொழிப் பாடநூல்கள் தயாரிக்கும் நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல்.
- நான்குவகை மொழித் திறன்கள் மற்றும் கருத்துக் கூறுகள் குறித்து விளக்கம் தருதல்.
- செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம் உள்ளிட்டவற்றைக் கற்பிக்கும் முறைகளை உணர்த்துதல்.
- உலக அளவில் பெருகிவரும் தமிழாசிரியர் பணிக்கான வாய்ப்புகளைப் பயன்படுத்தக் கற்றல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	நாட்டின் கல்விக் கொள்கை , அதன் வரலாறு , கல்விமுறைகள் ஆகியன குறித்துத் தெளிவு பெறுவர்.	K2
CO 2	மொழிக்கல்வி (தாய்மொழி, இரண்டாம் மொழி, மூன்றாம் மொழி), மொழிப் பாடநூல் தயாரிக்கும் நெறிமுறைகள் , மொழி கற்பித்தலில் துணைக் கருவிகளின் இன்றியமையாமை ஆகியவற்றை உணர்ந்து , அவற்றைச் சிறப்புறத் தயாரிக்கும் ஆற்றல் பெறுவர்.	K3
CO 3	மொழித் திறன்கள் நான்கிலும் ஆற்றல் பெறுவதே மொழியாற்றல் என்பதையும் இடைவிடாத தொடர் பயிற்சியே அதற்குத் துணையாகும் என்பதையும் உணர்ந்துகொள்வர்.	K4
CO 4	செய்யுள், உரைநடை, இலக்கணம் உள்ளி ட்ட பல்வேறு பாடங்கள் பாட வடிவங்களையும் அவற்றைக் கற்பிக்கும் முறைகளில் காணலாகும் வேறுபாடுகளையும் அறிந்துகொள்வர்.	K3
CO 5	தமிழ்நாட்டிலும் நாட்டின் பிற மாநிலங்களிலும் உலக அளவிலும் பள்ளி , கல்லூரி, பல்கலைக்கழகங்களில் உள்ள தமிழ் ஆசிரியர் பணி வாய்ப்புகளை அறிந்து பணிவாய்ப்பு பெறுவர்.	K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Unit - I	**கல்வியும் கல்விக் கொள்கைகளும்**
	கல்வி - கல்விக் கொள்கை - கல்வி முறை : முறைசார் கல்வி (பள்ளிக்கல்வி - உயர்கல்வி) பள்ளி சாராக் கல்வி (வயதுவந்தோர் கல்வி , துறைசார் கல்வி) - கல்வித் திட்டம் - பாடத்திட்டம் - பாடநூல்கள் - பயிற்றுக் கருவிகள் - தேர்வுகள்.
Unit - II	**மொழிக் கற்பித்தலும் நுட்பங்களும்**
	மொழி - மொழிக் கல்வி - மொழிக் கல்வி மூளை சார்ந்ததா ? பயிற்சி சார்ந்ததா ? - தாய்மொழி, இரண்டாம் மொழி , மூன்றாம் மொழிக் கல்வி - மொழிப் பாடநூல் தயாரித்தல் - கல்விக் கூறுகள் (மொழியியல் கூறுகள் , கருத்துக் கூறுகள்) - தேர்ந்தெடுத்தல் (தெரிந்ததிலிருந்து தெரியாதது , பகுதியிலிருந்து முழுமை , பருப்பொருளில் இருந்து நுண்பொருள் ...) - வரிசைப்படுத்துதல் - வழங்குதல் - தாய்மொழியின் தனித்தன்மை - தாய்மொழி கற்பித்தலின் நோக்கங்கள் - பண்டையோர் கண்ட பயிற்று முறை - புதிய கற்பித்தல் முறைகள் (விளையாட்டு முறை , நடிப்பு முறை, செயல்திட்ட முறை , தனிப்பயிற்சி முறை, மேற்பார்வைப் படிப்பு முறை) - உற்றுநோக்கும் திறன் - நூலகப் பயன்பாடு -
Unit – III	**மொழிக் கற்பித்தலும் ஆசிரியரும்**
	மொழியும் ஆசிரியரும் - ஆசிரியர் திறன்கள் - மொழியாசிரியர் பெற்றிருக்க வேண்டிய பண்பு நலன்கள் - பயிற்சியின் தேவையும் தமிழ்மொழி கற்பித்தலும் நன்னெறிக் கல்வி - மொழித் திறன்கள் கற்பித்தல் - கேட்டல், பேசுதல், படித்தல், எழுதுதல் - மரபு முறை, வரி வடிவ முறை - மொழியாற்றல் - குழந்தை/மாணவர் உளவியல் - வகுப்பறை மேலாண்மை
Unit – IV	**கற்பித்தல் முறைகள்**
	செய்யுள் கற்பித்தல் - உரைநடை கற்பித்தல் - இலக்கணம் கற்பித்தல் (விதி விளக்க முறை, விதி வரும் முறை) இதர பாட வடிவங்கள் கற்பித்தல் - பாடக்குறிப்பு தயாரித்தல் - உற்றுநோக்கல் - மாதிரி உற்றுநோக்கல் படிவம் - தேர்வின் வகைகள் - நல்ல தேர்வின் பண்புகள் - வினாத்தாள் தயாரித்தல் - தேர்வறைக் கண்காணிப்பாளரின் பணிகள் - வினா வங்கி - தேர்ச்சி விகிதம் - மதிப்பீடு - பின்னூட்டம்
Unit - V	**தமிழ் கற்பித்தலில் பணிவாய்ப்புகள்**
	தமிழ்நாட்டிலும் நாட்டின் பிற மாநிலங்களிலும் உலக அளவிலும் தமிழ்மொழி கற்பித்தல், ஆய்வுக்காகப் பள்ளி, கல்லூரி, பல்கலைக்கழகங்களில் உள்ள தமிழ்த் துறைகள் (பெர்க்லி, டெக்சாஸ், பென்சில்வேனியா, சிகாகோ போன்றன), இருக்கைகள் (ஹார்வர்டு, ஹூஸ்டன், ஸ்டோனி புரூக், டொரோண்டோ) மற்றும் தமிழ் அமைப்புகள் - ஆசிரியர் பணி வாய்ப்புகள், தகுதிகள் (இரு/மும்மொழிப் புலமை).
Text book(s)	
•	தமிழ்ப் பாடஞ் சொல்லும் முறை (தொகுதி -1,2) - பா. பொன்னப்பன், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை, 1978.
•	கல்வி ஒரு மதிப்பீடு - வ. ஈசுவரமூர்த்தி, சிந்தனைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1966.
•	கற்பித்தல் கோட்பாடு ஒன்றனை நோக்கி - எம் ஆர் சந்தானம், தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் நிறுவனம், சென்னை, 1979.
•	தமிழ் பயிற்றும் முறை - ந. சுப்புரெட்டியார், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் , சிதம்பரம், 1980.
•	கவிதை பயிற்றும் முறை - ந. சுப்பு ரெட்டியார், பாரி நிலையம், சென்னை 1983.
•	தமிழ் கற்பித்தல் (அல்லது) மொழி கற்பித்தல் - மா.சு. திருமலை, மணிவாசகர் நூலகம்,

	சிதம்பரம், 1978.
•	தமிழ்மொழி கற்பித்தல் (வளநூல் - முதலாம் ஆண்டு), ஆசிரியர் கல்வி பட்டயப் பயிற்சி, தமிழ்நாட்டுப் பாடநூல் கழகம், சென்னை, 2009.
•	தமிழ் பயிற்றும் முறை - அஞ்சல்வழிக் கல்வி நிறுவனம், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1991.
•	தமிழ் கற்பித்தல் 1, 2 - வி. கணபதி, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.
Reference Books / Websites	
•	மொழிக்கல்வி மொழிப்பாடம் - க.ப. அறவாணன் (பதி.), ஐந்திணைப் பதிப்பகம் , சென்னை, 1988.
•	தமிழ்ப் பாடநூல் ஆய்வு (தொகுப்பு) - சா. இராமானுசம், தமிழகத் தமிழாசிரியர் கழகம், ஈரோடு, 1991.
•	தமிழ் உரைநடை - அ.மு. பரமசிவானந்தம், தமிழ்க் கலைப் பதிப்பகம் , சென்னை, 1959.
•	கல்விச் சிந்தனைகள் - தெ.பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார் , சேகர் பதிப்பகம் , சென்னை, 1965.
•	ஆரம்பக் கல்வி - ராஜகோபாலன், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை, 1977.
•	செம்மொழிக் கல்வி தமிழ் அ முதல் ஔ வரை - பி. இரத்தினசபாபதி, சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், இராயப்பேட்டை, சென்னை, 2007.
•	தமிழ்மொழி கற்பித்தல் ஆசிரியர் கல்வி பட்டயப் பயிற்சி - ஆசிரியர் குழு , சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை, 2009.
•	தமிழ் கற்பித்தலில் பயிற்சிகள் - த. பரசுராமன், அரசு பதிப்பகம், மதுரை, 2011.
•	தமிழ் ஐவகைப் பாடங்களும் கற்பித்தலும் - வி. கணபதி, அமுத நூல் வெளியீட்டகம், சென்னை, 1974.
•	தமிழ் கற்க கற்பிக்க - பி. இரத்தினசபாபதி, மயிலவேலன் வெளியீடுகள் , சென்னை, 2005.
•	Preparation and Evaluation of Textbooks in Mother Tongue Principles and Procedures - K. Rastogi and others, NCERT, New Delhi, 1976.
•	www.tamilvu.org
•	www.thamizham.net
•	www.worldtamilacademy.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

SECOND YEAR - SEMESTER III

PAPER II –GENERAL ENGLISH

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
200L3ZU	**Part II**	Y	Y	-	-	3	6	25	75	100

Learning Objectives	
LO1	To make them active listeners
LO2	To enhance the interpersonal relationship skills
LO3	To embolden them to cope with stress
LO4	To master grammar skills
LO5	To help them to use English effectively in a business environment

Unit No.	Unit Title & Text	No. of Periods for the Unit
I	**ACTIVE LISTENING** **Short Story** 1.1 In a Grove – AkutagawaRyunosuke Translated from Japanese by Takashi Kojima 1.2 The Gift of the Magi – O' Henry **Prose** 1.3 Listening – Robin Sharma 1.4 Nobel Prize Acceptance Speech – WangariMaathai	20
II	**INTERPERSONAL RELATIONSHIPS** **Prose** 2.1 Telephone Conversation – Wole Soyinka 2.2 Of Friendship – Francis Bacon **Song on (Motivational/ Narrative)** 2.3 Ulysses – Alfred Lord Tennyson 2.4 And Still I Rise – Maya Angelou	20
III	**COPING WITH STRESS** **Poem** 3.1 Leisure – W.H. Davies 3.2 Anxiety Monster – RhonaMcFerran **Readers Theatre** 3.3 The Forty Fortunes: A Tale of Iran 3.4 Where there is a Will – Mahesh Dattani	20
IV	**Grammar** 4.1 Phrasal Verbs & Idioms 4.2 Modals and Auxiliaries 4.3 Verb Phrases – Gerund, Participle, Infinitive	15

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

V	**Composition/ Writing Skills** 5.1 Official Correspondence – Leave Letter , Letter of Application, Permission Letter 5.2 Drafting Invitations 5.3 Brochures for Programmes and Events	15

Course Outcomes		
Course Outcomes	On completion of this course, students will;	
CO1	Listen actively	PO1,PO7
CO2	Develop interpersonal relationship skills	PO1,PO2,PO10
CO3	Acquire self-confidence to cope with stress	PO4,PO6,PO9
CO4	Master grammar skills	PO4,PO5,PO6
CO5	Carry out business communication effectively	PO3,PO8

Text Books (Latest Editions)

1	WangariMaathai – Nobel Lecture. Nobel Prize Outreach AB 2023. Jul 2023.
2	Mahesh Dattani, Where there is a Will. Penguin, 2013.
3	Martin Hewings, Advanced English Grammar, Cambridge University Press, 2000
4	EssentialEnglish Grammar by Raymond Murphy

Web Resources

1	WangariMaathai – Nobel Lecture. Nobel Prize Outreach AB 2023. Mon. 17 Jul 2023. https://www.nobelprize.org/prizes/peace/2004/maathai/lecture/
2	Telephone Conversation - Wole Soyinka https://www.k-state.edu/english/westmank/spring_00/SOYINKA.html
3	Anxiety Monster- RhonaMcFerran- www.poetrysoup.com

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

3 – Strong, 2 – Medium , 1 - Low

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	3.0

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

காப்பியங்கள் (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
214C3A	**காப்பியங்கள்**	Core	5	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite											SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- காப்பிய இலக்கிய உருவாக்கம் , அதன் வரையறை , வகைகள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளச்செய்தல்.
- சிலப்பதிகாரம் பெருங்காப்பிய மரபிற்குள் வருவதை அடையாளம் காண்பதோடு அதனை விளக்கும் திறனையும் பெறச்செய்தல்.
- காப்பிய இலக்கியம் தமிழ் மரபுக் கவிதை வடிவங்களிலிருந்து மாறுபடுவதற்கான காரணங்களைத் தொடர்புபடுத்தி அறிந்துகொள்ளத் தொடங்குதல்.
- புராண-இதிகாச மரபுகளிலிருந்து, காப்பிய இலக்கியம் உருவான விதத்தினை அறிந்துகொள்ளச் செய்தல்.
- மரபான காப்பிய இலக்கியங்களை உள்வாங்கி , பின்னாளில் எழுந்த கிறித்தவ- இசுலாமியக் காப்பியங்களை முறையாக இணைத்துப் புரிந்துகொள்வதோடு , பிற்கால மின் ஊடகக் கலை வடிவங்களான திரைப்படம், தொலைக்காட்சி, சமூக ஊடகங்கள் போன்றவற்றையும் ஒப்பிட்டு அதன் வளர்நிலைகளைப் புரிந்துகொள்ளத் தூண்டுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	காப்பிய இலக்கிய உருவாக்கம் , அதன் வரையறை , வகைகள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்ளும் திறன் பெறுவர்.	K2, K1, K3
CO 2	சிலப்பதிகாரம் பெருங்காப்பிய மரபிற்குள் வருவதை அடையாளம் காண்பதோடு அதனை விளக்கும் திறனையும் பெறுவர்.	K3, K4
CO 3	காப்பிய இலக்கியம் தமிழ் மரபுக் கவிதை வடிவங்களிலிருந்து மாறுபடுவதற்கான காரணங்களைத் தொடர்புபடுத்தி அறிந்துகொள்ளும் திறன் பெறுவர்.	K4, K1
CO 4	புராண-இதிகாச மரபுகளிலிருந்து , புதிய காப்பிய இலக்கியம் உருவான விதத்தினை அறிந்துகொள்வர்.	K3, K2
CO 5	மரபான காப்பிய இலக்கியங்களை உள்வாங்கி , பின்னாளில் எழுந்த	K5, K4

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	கிறித்தவ-இசுலாமியக் காப்பியங்களையும் பிற்கால மின்ஊடகக் கலை வடிவங்களான திரைப்படம் , தொலைக்காட்சி, சமூக ஊடகங்கள் போன்றவற்றையும் ஒப்பிட்டு அதன் வளர்நிலைகளைப் புரிந்துகொள்வர்.	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create		
Unit - I	**காப்பிய உருவாக்கம் - சிலப்பதிகாரம், மணிமேகலை**	
	காப்பியம்: சொல் விளக்கம் - தமிழ்க் காப்பிய மரபு - தனிநிலை, தொடர்நிலைச் செய்யுள் - காப்பியமாக வளர்ச்சி பெறுதல் - காப்பிய இலக்கணம் - பெருங்காப்பியங்கள், சிறுகாப்பியங்கள் - காப்பியக் கட்டமைப்பு. சிலப்பதிகாரம் - வேட்டுவ வரி, ஆய்ச்சியர் குரவை. மணிமேகலை - சிறைக்கோட்டம் அறக்கோட்டம் ஆக்கிய காதை.	
Unit - II	**சீவகசிந்தாமணி சூளாமணி**	
	சீவகசிந்தாமணி - பூமகள் இலம்பகம், சூளாமணி - நகரச் சருக்கம்.	
Unit – III	**கம்பராமாயணம், பெரியபுராணம்**	
	கம்பராமாயணம் - கடல்தாவு படலம் 1 - 35, பெரியபுராணம் - கண்ணப்பநாயனார் புராணம்.	
Unit – IV	**தேம்பாவணி, சீறாப்புராணம்**	
	தமிழ்க் காப்பிய மரபை உள்வாங்கிய படைப்புகள் - தேம்பாவணி - நாட்டுப்படலம் சீறாப்புராணம் - சுரத்திற் புனலழைத்த படலம்	
Unit - V	**இராவண காவியம், தமிழ் ஒளி**	
	தற்காலக் காப்பியங்களில் புராண-இதிகாசப் பாடுபொருள் - இராவண காவியம் - விந்தக் காண்டம், தசரதன் சூழ்ச்சிப் படலம் (1 - 12 பாடல்கள்), தமிழ் ஒளி - வீராயி (குறுங்காவியம்) - முழுவதும். காப்பியமும் நாடகமும் - காப்பியமும் திரைப்படமும் - படைப்பிலக்கியங்களும் காப்பியமும் பயிற்சி: தற்கால ஊடகங்களில் காப்பியக் கட்டமைப்பைக் கண்டறியும் வகையில் வகுப்பறையைப் பயன்படுத்துதல்	
Text book(s)		
•	சிலப்பதிகாரம் - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், ராமையா, பதிப்பகம், சென்னை.	
•	மணிமேகலை - ந.மு.வேங்கடசாமி நாட்டார், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை	
•	சீவகசிந்தாமணி - உ.வே.சா. (பதி.), கழக உரை, சென்னை, 1959.	
•	சீறாப்புராணம் - நாச்சிகுளத்தார் உரை, த்ரீ எம் பதிப்பகம், சென்னை, 1974	
•	தேம்பாவணி - எம்.ஆர்.அடைக்கலசாமி, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, 1992	
•	கம்பராமாயணம், அ.ச.ஞானசம்பந்தன், கம்பன் டிரஸ்ட், கோவை, 2004.	
•	பெரியபுராணம் - குமரகுருபரன் பிள்ளை (பதி.), சிரீ காசிமடம், திருப்பனந்தாள், 1964.	
•	இராவண காவியம் - புலவர் குழந்தை, திராவிடப்பண்ணை பதிப்பகம், சென்னை.	
•	வீராயி (குறுங்காவியம்) - தமிழ் ஒளி, புகழ் புத்தகாலயம் சென்னை.	
Reference Books / Websites		

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

•	தமிழில் காப்பியக் கொள்கை - து.சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 1985.
•	காப்பியத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - காசிராஜன், மதி பதிப்பகம், மதுரை.
•	காப்பியத் திறன் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.
•	தமிழ்க் காப்பியங்கள் - கி.வா.ஜகந்நாதன், அமுத நிலையம், சென்னை.
•	கிறித்தவ இலக்கியச் சிந்தனைகள் - சூ.இன்னாசி, வளனருள் வெளியீடு , சென்னை, 1984.
•	கம்பன் கலை - அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, 1996.
•	மணிமேகலை காட்டும் மனித வாழ்வு - சாமி சிதம்பரனார் , சிவகாமி சிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை 1975.
•	இஸ்லாமியத் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு (தொகுதி ஒன்று) - ம. முகம்மது உவைஸ் & பீ.மு. அஜ்மல்கான், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை, 1986.
•	இலக்கியச் சிந்தனை - சிற்பி, கோலம் வெளியீடு, பொள்ளாச்சி, 1989.
•	சேக்கிழார் தந்த செல்வம் - அ.ச. ஞானசம்பந்தன், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, 1997.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

இலக்கணம் - 1 எழுத்து (நன்னூல்) (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
214C3B	இலக்கணம் - 1 பாயிரமும் எழுத்தும் (நன்னூல்)	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-requisite	இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படை அறிவைப் பெற்றிருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- தமிழ் இலக்கணத்தின் தொன்மையை அறிதல்.
- நூல் உருவாக்கத்திற்கான அடிப்படைகளை அறிதல்.
- எழுத்துகளின் பிறப்பும் மொழிக் கட்டமைப்பும் குறித்து தெளிவுபெறுதல்.
- எழுத்துகள் சொல்லாகின்ற முறைகளை அறிந்து கொள்ளுதல் மற்றும் பயன்படுத்துதல்
- முதல் எழுத்துகள் , சார்பு எழுத்து கள், பகுபத பகாப்பத நிலைக ளின் தன்மைகளை அறிந்து பயன்படுத்துதல்.
- நன்னூல் குறிப்பிடும் எழுத்திலக்கணத்தினையும் சமகால மொழிப் பயன்பட்டையும் அறிதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	தமிழ் இலக்கண நூல்களுள் நன்னூலானது கூடுதல் பயிற்று நோக்கத்துடன் எழுதப்பட்ட மொழி இலக்கணம் என்பதை அடையாளம் காணும்திறன் பெறுவர்.	K1, K2
CO 2	எழுத்துகள் தொழிற்படும் தன்மையையும் அதன் விளைவாக ஏற்படும் வடிவ மாற்றங்களையும் பற்றியதான மொழி இயங்குமுறையை ஒப்பிட்டு ஆராய்வர்.	K3, k4
CO 3	இலக்கணச் செல்நெறியில் தமிழ் அடையாள மீட்டெடுப்புக்குக் காரணமாக அமைந்த வட எழுத்து விலக்கல் கோட்பாடு, தமிழில் விரவிய நிலையை (தற்சமம், தற்பவம்) சமயப் பண்பாட்டு நோக்கில் மதிப்பீடு செய்யும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.	K1, K4
CO 4	இலக்கணப் பிழைகள் புணர்ச்சி விதிகளின் பயன்பாடு குறித்த புரிதல்களைப் பயிற்சி அடிப்படையில் வெளிப்படுத்தும் திறன்களைப் பெறுவர்.	K1, K3
CO 5	தற்கால மொழியில் ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை உள்வாங்கிய நிலையில், எழுத்திலக்கண வாசிப்பில் புதிய அணுகுமுறைகளைக் கண்டறியும்	K1, k2, K5

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	திறன்களைப் பெறுவர்.	
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create		
Unit - I	**பாயிரம் (1-55)**	
	சிறப்புப்பாயிரம் - பொதுப்பாயிரம் - மூவகைநூல் - பத்துக் குற்றம் - பத்து அழகு - முப்பத்திரண்டு உத்திகள் - நூலின் உறுப்புகள் - நல்லாசிரியர் இலக்கணம் - ஆசிரியர் ஆகாதார் - கற்பிக்கும் முறை - மூவகை மாணாக்கர் - பாடம் கேட்டலின் இயல்பு - நூல் பயிலும் முறை - நூல் யாப்பு.	
Unit - II	**எழுத்தியல் (56-127)**	
	எழுத்திலக்கணத்தின் பாகுபாடு - பெயர் - முறை - பிறப்பு - சார்பெழுத்துகள் - உருவம் - மாத்திரை - மொழி முதல் எழுத்துகள் - இறுதிநிலை எழுத்துகள் - மெய்ம்மயக்கம் - போலி - சாரியை.	
Unit – III	**பதவியல் (128-150), உயிரீற்றுப் புணரியல் (151-203)**	
	பதம் : வரையறை - ஓரெழுத்து ஒரு மொழி - பகாப்பதம் - பகுபதம் - பகுபத உறுப்புகள் - மையீற்றுப் பண்புப் பகுதிகள் - தெரிநிலை வினைப்பகுதி - விகுதி - இடைநிலை - தற்சமம் - தற்பவம் - எழுத்துத் திரிபு - தமிழுக்குரிய சிறப்பெழுத்துகள் வேற்றுமை, அல்வழிப் புணர்ச்சி - தொகைநிலை, தொகாநிலைத் தொடர் - விகாரப் புணர்ச்சி - பொதுப் புணர்ச்சி - உடம்படுமெய் - மரப்பெயர் முன் வல்லினம் - உயிரீற்றுச் சிறப்பு விதி - திசைப்பெயர்ப் புணர்ச்சி - எண்ணுப்பெயர்ப் புணர்ச்சி - சிறப்பு விதிகள்	
Unit – IV	**மெய்யீற்றுப் புணரியல் (204-239), உருபுப் புணரியல் (240-257)**	
	மெய்யீற்றின் முன் உயிர் புணர்தல் -தனிக்குறில் முன் ஒற்று -ணகர, னகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி - மகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி -ய,ர,ழ ஈறு - லகர, ளகர ஈற்றுப் புணர்ச்சி -உருபுப் புணரியல்	
Unit - V	**எழுத்திலக்கண வரலாறும் வளர்ச்சியும்**	
	தமிழ் இலக்கண வரலாற்றில் நன்னூல் - சமகாலப் பயன்பாட்டில் நன்னூல் - நன்னூலுக்கு முந்தைய, பிந்தைய இலக்கண நூல்கள் - 20-21 ஆம் நூற்றாண்டு இலக்கண நூல்கள், நூற்பா வடிவம்: [தமிழ்நூல், தென்னூல், தமிழ்க்காப்பு இயம்], உரைநடை வடிவம்: [இலகு தமிழில் இனிக்கும் தமிழ் இலக்கணம், நல்ல தமிழ் இலக்கணம்] - எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு - நன்னூலுக்குப் பிந்தைய எழுத்திலக்கண நூல்களில் இலக்கண வளர்ச்சி.	
Text book(s)		
•	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.	
•	நன்னூல் மூலமும் உரையும் - கோ. வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.	
•	நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை - திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2006.	
•	இலக்கண நூல்களில் கருத்து வளர்ச்சி - பெ. சுயம்பு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2004.	
Reference Books / Websites		
•	நன்னூல் காண்டிகை உரை - ஆறுமுக நாவலர், புலியூர் கேசிகன் (ப.ஆ.), அமராவதி பதிப்பகம், சென்னை, 2019.	
•	நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்) - இரா. கண்ணன், உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2010.	
•	நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - அ. தாமோதரன் (ப.ஆ), உலகத் தமிழாராய்ச்சி	

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	நிறுவனம், சென்னை, 1999.
•	இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2020.
•	தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை, குமரன் புத்தக இல்லம் , சென்னை, 1966.
•	நன்னூல் புதிய முறை எளியவுரை - தமிழண்ணல், செல்லப்பா பதிப்பகம், மதுரை, 2012.
•	நன்னூல் எழுத்ததிகாரம் - சு. அழகேசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2011.
•	எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடு - செ.வை. சண்முகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் , சென்னை, 2001.
•	நன்னூலும் பின்னைய இலக்கண நூல்களும் - த. வேல்மயில், காவ்யா, சென்னை, 2010.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

சித்தர் இலக்கியமும் சித்தமருத்துவமும் (பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
214E3A	**சித்தர் இலக்கியமும் சித்தமருத்துவமும்**	Elective	3	-	-	-	3	3	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ் மருத்துவத்தின் அடிப்படை இயல்புகளை அறிந்திருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- மனித உயிர், உடல், உள்ளம் சார்ந்த சித்தர்களின் கருத்துகளையும் வாழ்வியல் பொதுநோக்குகளையும் அறியச்செய்தல்.
- மனித வாழ்வியல் குறித்த சித்தர்களின் சிந்தனைகளையும் அவர்களின் பாடல்களில் அமைந்துள்ள குறியீடு முதலான உத்திகளையும் கற்பித்தல்.
- தமிழ் இலக்கண-இலக்கியங்களில் காணப்படும் சித்த மருத்துவச் செய்திகளை அறிந்து கொள்வதோடு, பண்டைத் தமிழரின் இயற்கை மருத்துவம் குறித்த அடிப்படை அறிவையும் பெறுவர்.
- பதினெண் சித்தர்களின் சித்த மருத்துவக் கொள்கைகளையும் மருத்துவத்தையும் வாழ்வியலில் கடைப்பிடிப்பதோடு, மருத்துவச் சேவையிலும் ஈடுபடுவர்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	மனித உயிர், உடல், உள்ளம் சார்ந்த அறிவியல் உண்மைகளைத் தெளிவர்.	K2, K1, K3
CO 2	சித்தர்களின் மரபையும் வரலாற்றையும் சித்தர்களால் தமிழ்ச்சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் அறிவர்.	K3, K1, K4
CO 3	சித்தர்களின் தத்துவச் சிந்தனைகள், சித்த மருத்துவம், குறித்து அறிந்துகொள்வதோடு, தமிழகத்தில் காணப்படும் மூலிகைகளின் மருத்துவ இயல்புகளை அறிந்து, ஒப்பிடும் திறனையும் பெறுவர்.	K4, K1, K5
CO 4	தமிழகத்தில் காலந்தோறும் சித்த மருத்துவம் பெற்ற வளர்ச்சியை மதிப்பிடுவர்.	K3, K1, K2
CO 5	அறிந்துகொண்ட சித்தமருத்துவ அறிவைக்கொண்டு, தம்மையும் பிறரையும் நோய்களிலிருந்து காத்துக்கொள்வர்.	K5, K1

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit - I	**சித்தர்களும் சித்தமருத்துவமும்**
	சித்தர்கள் பெயர்க்காரணம் - சித்தர்களின் எண்ணிக்கை - 18 என்கிற வரையறை - சித்தர்களின் வாழ்க்கை முறை - சித்தர்களின் இறைக்கொள்கை சித்தர்களின் மனித உயிர், உடல், உள்ளம் பற்றிய சிந்தனைகள் - சித்தர் பாடல்கள் - சித்தர் பாடல்களில்

	இறை, உயிர் பற்றிய கருத்துகள் - உடற்பயிற்சி, உள்ளப் பயிற்சி, மருத்துவம் முதலான வாழ்வியல் செய்திகள் - சித்தர் பாடல்களில் காணப்படும் சிந்து, கண்ணி முதலான வடிவங்களும் குறியீடு முதலான உத்திகளும்.
Unit - II	**தமிழ் இலக்கியங்களில் மருத்துவம்**
	சித்தமருத்துவத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பதினெண் சித்தர்கள் - சித்த மருத்துவப் பாடல்கள் - நோய் கண்டறியும் முறைகள் - சித்த மருத்துவ அருஞ்சொற்கள் - திருக்குறளில் சித்த மருத்துவச் செய்திகள் - திரிகடுகம் சிறப்புப் பாயிரம் 1 - சிறுபஞ்சமூலம் 74 - பழமொழி நானூறு 56, 167 - நான்மணிக்கடிகை 12 - ஆசாரக்கோவை, 57 - முதுமொழிக்காஞ்சி 1:5, 8:7, 9:4 - ஆத்திசூடி 16.70, 76, 91 - கொன்றை வேந்தன் 60 - நீதிவெண்பா 9 ஆகிய நூல்களில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள்.
Unit – III	**மூலிகை, குடிநீர், சூரணம்**
	அதிமதுரம், அத்தி, அரசு, அல்லி, அறுகீரை, ஆடாதொடை, ஆல், இஞ்சி, சுக்கு. எருக்கு, எலுமிச்சை, ஏலம், கசகசா, கடுக்காய், கண்டங்கத்தரி ஆகிய பதினைந்து மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள். சித்தமருத்துவக் குடிநீர் வகைகள்: நிலவேம்புக் குடிநீர், சித்தரத்தைக் குடிநீர், மண்டூரக் குடிநீர், இம்பூரல் குடிநீர், திராட்சைக் குடிநீர், கடுக்காய்க் குடிநீர், கரும்வேலம்பட்டைக் குடிநீர், நொச்சிக் குடிநீர், கிழாநெல்லிக் குடிநீர், நீர்முள்ளிக் குடிநீர். சித்தமருத்துவச் சூரண வகைகள்: திரிகடுகு சூரணம், திபலை சூரணம், அஷ்ட தீபாக்கினிச் சூரணம், நில ஆவாரைச் சூரணம், அமுக்கரா சூரணம், ஏலாதிச் சூரணம் தாளிசாதி சூரணம், பறங்கிப் பட்டைச் சூரணம், பஞ்ச தீப்பாக்கினிச் சூரணம், பற்பொடிச் சூரணம்.
Unit – IV	**சிறப்பு மூலிகைகள் - 1**
	கரிசலாங்கண்ணி, கறிவேம்பு, காட்டவுரி, கிராம்பு, கீழாநெல்லி, குப்பைமேனி, குமரி, சாதிக்காய், சிறுகீரை, சீரகம், சுரை, சேம்பு, திப்பிலி, திருநீற்றுப் பச்சிலை, துத்தி, துளசி, தூதுவேளை, நன்னாரி, நித்தியக் கல்யாணி, நிலவேம்பு ஆகிய இருபது மூலிகைகளில் காணப்படும் மருத்துவச் செய்திகள்.
Unit - V	**சிறப்பு மூலிகைகள் - 2**
	நெல்லி, பப்பாளி, பிரண்டை, பெருங்காயம், பேரீச்சு, மஞ்சள், மணித்தக்காளி, மாசிக்காய், மாதுளை, மிளகு, முருங்கை, வசம்பு, வெந்தயம், வெற்றிலை, வேம்பு ஆகிய பதினைந்து மூலிகைகளில் காணப்பெறும் மருத்துவச் செய்திகள். **அக மதிப்பீட்டிற்கு:** 1. மூலிகைத் தோட்டங்களுக்குச் சென்று மூலிகைகளை நேரடியாகப் பார்த்துத் தெரிந்துகொள்ளுதல், 2. சித்தர் இலக்கியம் தொடர்பான நூல்களைச் சேகரித்தல், 3. சித்தர்களால் தமிழ்ச் சிந்தனை மரபில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களையும் தத்துவச் சிந்தனைகளையும் அறிந்து கட்டுரை எழுதுதல், 4. கலந்துரையாடுதல், சுய வாசிப்பு, வினாடி வினா போன்ற நிகழ்வுகளை ஒருங்கிணைத்தல்.
Text book(s)	
•	சித்தர் பாடல்கள் - அரு. ராமநாதன் (ப.ஆ), பிரேமா பிரசுரம், சென்னை.
•	சித்தர் பாடல்கள் மூலமும் உரையும் - தமிழ்ப்பிரியன், கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை,

	2014.
•	பதினெண் சித்தர்கள் பாடல்கள் - பத்மதேவன் (தொ.ஆ), கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை.
•	சித்தர் சிந்தனைகள் - சிகோ. தெய்வநாயகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2017.
•	சுகம் தரும் சித்த மருத்துவம் - மரு. சோ. தில்லைவாணன், எழிலினி பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
Reference Books / Websites	
•	சமூகவியல் பார்வையில் அற இலக்கியக் களஞ்சியம் - க.ப. அறவாணன், தமிழ்க்கோட்டம், சென்னை, 2008.
•	மூலிகை மருத்துவம் - (பாகம் - 1 மற்றும் 2) - க. திருஞானம், செல்வி பதிப்பகம், திருச்சிராப்பள்ளி, 2016.
•	சித்தம் தெளிவிக்கும் சித்தர் சிவவாக்கியர் பாடல்கள் - தமிழ்ப்பிரியன், நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, 2019.
•	சித்தர்களின் வரலாறும் வழிபாட்டு முறைகளும் - ம.சு. பிரம்மதண்டி, கற்பகம் புத்தகாலயம், சென்னை.
•	நம்நாட்டுச் சித்தர்கள் - இரா. மாணிக்கவாசகம், புன்னை அபிராமி அருள், சென்னை.
•	வேர் பாரு, தழை பாரு - மரு. சோ. தில்லைவாணன், எழிலினி பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
•	சித்தர் சிந்தனைகள் - சிகோ. தெய்வநாயகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

படைப்பிலக்கியம் ((பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
214S3A	**படைப்பிலக்கியம்**	Skill Enhancement	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	இலக்கியம் படைக்கும் ஆர்வம் இருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- படைப்பிலக்கியத்தின் பல்வேறு கூறுகளைக் கற்பித்தல்.
- படைப்பிலக்கிய மொழியின் தனித்தன்மைகளை அறிவுறுத்தல்.
- கவிதை, நாடகம், உரைநடை, சிறுகதை ஆகியவற்றின் தனித்தன்மைகளைக் கற்றுத்தருதல்.
- படைப்பாக்கத் திறனைப் பெறுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்:

CO 1	இலக்கியப் படைப்பாக்கத் திறன் பெறுவர்.	
CO 2	படைப்பாளனின் தகுதிகள் , படைப்பிலக்கியப் பயன்கள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.	
CO 3	மின் ஊடகங்களில் கலைப்படைப்புகளை உரு வாக்கும் தகுதிப்பாட்டை அடைவர்.	
CO 4	உரைநடை வகைகளைப் படைப்பதில் திறம் பெறுவர்.	
CO 5	ஊடக வேலைவாய்ப்பைப் பெறுவர்.	

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit - I	**படைப்புக் கலை**
	படைப்புக் கலை - விளக்கம் - வேறுபாடு - படைப்புணர்வு - படைப்பிற்கான காரணம் - பயன் - ஊக்கம் - விதிகள் - அனுபவம் - கவனம் - நடை- வாக்கியங்கள் - சுட்டுப் பெயர்கள் - அலங்காரம் - படைப்பு ஆர்வம் - பயனாளியின் தகுதி- தேவை அறிந்து வழங்குதல் - படைப்பாளியின் தகுதிகள்.
Unit - II	**மரபுக் கவிதை**
	அசை - சீர் - தளை - அடி - தொடை - மோனை - எதுகை - தமிழில் புதுக்கவிதை இயக்கம் - மூன்று கட்ட வளர்ச்சி - புதுக்கவிதையும் யாப்பும் - புதுகவிதை உருவம் - சீரமைப்பு - சந்தம் - எதுகை - மோனை - அடியளவு - உத்தி - வடிவங்கள் - புதுக்கவிதை உருவாக்கம்.
Unit – III	**புனைகதை படைத்தல்**
	புனைகதை விளக்கம் - தோற்றம், வளர்ச்சி - வகைகள் - புனைகதை அடிப்படைகள் - கரு - அமைப்பு - உத்திகள் - புனைகதை எழுதுதல் - சிறுகதை எழுதச் சில விதிகள் -

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	தொடக்கம், இடைநிலை, முடிவு - நாவல் எழுதச் சில விதிகள் -கதைமாந்தர் வருணனை - கதைப் பின்னல்
Unit – IV	**நாடகம் படைத்தல்**
	நாடகம் விளக்கம் - நாடகத்தின் வரலாறு - நடிக்கும் நாடகங்கள் - படிக்கும் நாடகங்கள் - மேடை நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - அடிப்படைக் கூறுகள் - கரு - நாடக அமைப்பு - கதைமாந்தர் - படைப்பு - உரையாடல் - பின்னணி அமைத்தல்.
Unit - V	**திரைக்கதை எழுதுதல்**
	திரைக்கதை - விளக்கம் - அமைப்பு - காட்சிப்படுத்துதல் - காலம் - இடம் - கதைமாந்தர் - பார்வையாளர்கள் - திரைக்கதை வடிவம் - உரையாடல் - மொழி - படைப்பாக்கப் பயிற்சி
Text book(s)	
•	படைப்புக் கலை - மு. சுதந்திரமுத்து, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
•	இலக்கியக் கலை - அ.சா. ஞானசம்பந்தன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.
Reference Books / Websites	
•	படைப்பிலக்கியம் - சுப்ரமணி இரமேஷ், ஆதி பதிப்பகம், திருவண்ணாமலை, 2022.
•	மொழிப் பயன்பாடு - கா. பட்டாபிராமன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2011.
•	நாடகக் கலை - உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	ஆலாபனை - அப்துல் ரகுமான், நேஷனல் பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 1995.
•	ஊற்றில் மலர்ந்தது - பொன்னீலன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.
•	கதைக் கலை - அகிலன், தாகம் வெளியீடு, சென்னை, 2002.
•	மணிக்கொடிக் காலம் - பி.எஸ். ராமையா, மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை, 1987.
•	நாடகக் கலை - தமிழில் மு. இராமசுவாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1985.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

தொழில்முனைவுத் தமிழ் ((பருவம் - 3)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
214S3B	**தொழில்முனைவுத் தமிழ்** Entrepreneur Tamil	Elective (Entrepreneurial Skill)	2	-	-	--	2	2	25	75	100
Pre-requisite	**தொழில் பற்றிய அறிமுகம்**										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- தொழிலின் இன்றியமையாமை, தொழில் முனைவு பற்றி அறிதல்.
- தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகள்.
- தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகள்.
- திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	தொழில் முனைவு பற்றி அறிந்துகொள்வர்.	K2,K1
CO 2	தொழில் முனைவோருக்கான தகுதிகளை வளர்த்துக்கொள்வர்.	K3,K1,K4
CO 3	தொழில் தொடங்குவதற்கான வாய்ப்புகளை அறிந்துகொள்வர்.	K4,K1,K2
CO 4	திட்ட மதிப்பீடு தயாரித்தல் பற்றி அறிவர்.	K3, K1
CO 5	தொழில் தொடங்க உதவும் நிதி ஆதாரங்களை அறிவர்.	K5,K2,K1

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit - I	**தொழில் முனைவு**
	தொழில் - உற்பத்தி, சேவை - தொழில் முனைவு - தொழில் முனைவோர் - மாநில, இந்திய அளவில் தொழில் முனைவோர் - பெண் தொழில் முனைவோர் - மகளிர் சுய உதவிக் குழுக்கள் - மைய-மாநில அரசுகள் வழங்கும் திட்டங்கள், ஆலோசனைகள், பயிற்சிகள் - தொண்டு நிறுவனங்களின் பங்கு -இந்தியாவில் தொழில் முனைவு வளர்ச்சி
Unit - II	**தொடக்கநிலைத் தொழில்**
	சிறு, குறு, நடுத்தரத் தொழிலகள் (MSME) ஒரு பார்வை - சிறு, குறு, நடுத்தரத் தொழில் தொடங்கும் முறை - தொழிலை அடையாளம் காணல் - திட்ட அறிக்கை தயாரிப்பு - தொடக்க நிலைத் தொழிலகம் (Startup)
Unit – III	**திட்டமிடல்**
	திட்டச் செயல்பாட்டை மதிப்பிடுதல் -தொழில் உரிமம் (Trade License), விற்பனை உரிமம் பெறுவதற்கான விதிகள் - தொழில் வரி - தொழில் முனைவோருக்கு நிறுவனங்களின் துணையிருப்பு - தொழில் முனைவோருக்கு உதவும் நிதி நிறுவனங்கள்

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Unit – IV	**நிதி, முதலீடு, விதிமுறைகள்**
	எம்.எஸ்.எம்.இ. (MSME) இலிருந்து கிடைக்கும் நிதி - வங்கிகள் வழங்கும் உதவிகள் - கூட்டமைப்பு செயல்திட்டங்கள் - எம்.எஸ்.எம்.இ. தரச் சேவை (ஐ.எஸ்.ஐ., ஹால்மார்க், ஐ.எஃப்.எஃப்.எஸ்.ஐ. போன்றவை - தொழிலாளர் நலச் சட்டங்கள் - உளவியல் ஆலோசனை - வாடிக்கையாளர் நல்லுறவு -குறைதீர் மன்றங்கள் -பொறுப்பு துறப்பு
Unit - V	**தொடர் வளர்ச்சி**
	கிளை நிறுவனங்கள் - தொழில் முனைவோரின் பங்கு - சிறு, குறு, நடுத்தர நிறுவனங்களின் தொடர் வளர்ச்சி - மேம்படுத்துவதற்கான திட்டங்கள் பயிற்சி: திட்ட அறிக்கை தயாரிப்புப் பயிற்சி
Text book(s)	
•	ஆனந்தமாய்த் தொழில் முனைவோம் - எல்.எஸ்.கண்ணன். (கிண்டில் பதிப்பு)
Reference Books / Websites	
•	Entrepreneurship Development - E. Gordon & K. Natarajan (Himalaya Publishing House)
•	Entrepreneurship Development in India - C.B. Gupta & N.P. Srinivasan (Sultan Chand & Sons)

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

SEMESTER - IV

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

தமிழகக் கலைகள் (பருவம் **- 4)**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
214L4A	**தமிழகக் கலைகள்**	Part - I பொதுத் தமிழ்ப் பாடத்திற்கு மாற்றாக.	6	-	-	-	3	6	25	75	100
Pre-requisite	இளங்கலைப் பட்டக் கல்விக்குத் தமிழை முதன்மைப் பாடமாக எடுத்திருத்தல் வேண்டும்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- தமிழர்தம் கலைத்திறனை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- இசை, நடனம், நாடகம், ஓவியம், சிற்பம், கட்டடம் முதலிய கலைகளின் அடிப்படைகளை அறியச்செய்தல்.
- தமிழகக் கலை மரபுகளின் தனித்தன்மைகளை உணரச் செய்தல்.
- தமிழர் கலைகளின் வரலாற்றை உணரச் செய்தல்.
- தமிழகக் கலைஞர்களின் வாழ்வியல் பின்புலங்களை அறிந்துகொள்ளல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	தமிழகக் கலைகளின் அடிப்படைகளைத் தெரிந்துகொள்வர்.	K1, k2
CO 2	தமிழகக் கலை மரபுகளை அறிந்து கொள்வர்.	K2,
CO 3	கலைக் கூறுகளை இலக்கியம் , பண்பாடு ஆகியவற்றோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.	K2, k4
CO 4	கலைநுட்பம் உணர்ந்து அவற்றின் சிறப்பைப் பாராட்டும் தகுதி பெறுவர்.	K5.k4
CO 5	அழி நிலையிலுள்ள கலைகளுக்குப் புத்தாக்கம் தருவதற்கான உந்துதல் பெறுவதோடு கலை வல்லுநராகும் திறன் பெறுவர்.	K5, k6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit - I	**கலையும் தமிழர் பண்பாடும்**
	கலை - கலையும் பண்பாடும் - கலையும் இலக்கியமும் - நுண் கலைகள் - நிகழ்த்துக் கலைகள் - வேத்தியல் - பொதுவியல்.
Unit - II	**இசையும் நாடகமும்**
	இசைக் கலை - தமிழர் இசை - பண்ணிசை - அரங்கிசை - கீர்த்தனைகள் - திருப்புகழ் - நடனக் கலை - நாட்டியம் - அட (டை) வுகள் - முத்திரைகள் - ஒப்பனைக் கலை - அரங்க அமைப்பு - இசைக் கருவிகள்: தோற்கருவி - துளைக் கருவி - கஞ்சக் கருவி - வாய்ப்பாட்டு - நாடகக் கலை: கூத்து, மேடை, மூன்றாம் அரங்கம்.
Unit III	**காட்சிக் கலை**
	ஓவியக் கலை - வண்ணக் கலவை - சிற்பக் கலை - வழிபாட்டுச் சிற்பங்கள், பொதுச் சிற்பங்கள் (சுதை) - கற்சிற்பங்கள் - உலோகச் சிற்பங்கள் - மரச் சிற்பங்கள்
Unit IV	**கட்டமைப்புக் கலை**

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	கட்டடக் கலை - கட்டடப் பொருட்கள் - வீடு, கோயில் கட்டடங்கள் - ஆகமங்கள் - உடல் அமைப்பும், கோயில் கட்டட அமைப்பும் -கப்பல் கலை
Unit - V	**புழங்கு பொருட்களும் கலையும்**
	கைவினைப் பொருள்கள் - புவிசார் குறியீடு பெற்ற தமிழக கலைப் பொருள்கள் - புழங்கு பொருள்கள் - புழங்கு பொருள் தயாரிப்புக் கலை - கலைஞர்கள் - கலைஞர்களின் வாழ்வியல்.
Text book(s)	
•	தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள் - மயிலை சீனி . வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2004.
•	காலந்தோறும் தமிழர் கலைகள் - எஃப். பாக்கியமேரி, அறிவுப் பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
•	நுண் கலைகள் - மயிலை சீனி. வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
•	நாட்டுப்புறக் கலைகள் - ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழ் ஆய்வகம், சிதம்பரம்.
Reference Books / Websites	
•	தமிழக வரலாறு மக்களும் பண்பாடும் - கே.கே. பிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2008.
•	தமிழ் அழகியல் - இந்திரன், தாமரைச் செல்வி பதிப்பகம், சென்னை, 1993.
•	தமிழகக் கலைகள் - மா. இராசமாணிக்கனார், பாரிநிலையம், சென்னை, 1980.
•	தமிழகக் கலைச் செல்வங்கள் - துளசி ராமசாமி , உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் , சென்னை, 1990.
•	நுண்கலைகள் - மயிலை சீனி வேங்கடசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.
•	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும் - வே.தி.செல்லம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2017.
•	தமிழகக் கோயில்கலை வரலாறு - அம்பை மணிவண்ணன், ஏ.ஆர்.பப்ளிகேஷன், மதுரை, 2014.
•	ஆட்டமும் அமைப்பும் ஒரு நாட்டுப்புற நிகழ்கலை பற்றிய ஆய்வு - சுதானந்தா, பதிப்புத் துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம், 1991.
•	தோல்பாவைக் கூத்து - இராமசாமி, பதிப்புத் துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக் கழகம், 1982.
•	கரகாட்டக் கலை - ம.வேலுச்சாமி, தேன்மொழி நூலகம், மதுரை, 1986.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

SECOND YEAR - SEMESTER IV

PAPER II –GENERAL ENGLISH

Subject Code	Category	L	T	P	S	Credits	Inst. Hours	Marks		
								CIA	External	Total
200L4ZU	Part II	Y	Y	-	-	3	6	25	75	100

Learning Objectives	
LO1	To help learners imbibe goal-setting attitude.
LO2	To enable them to understand the value of integrity.
LO3	To help them deal with emotions.
LO4	To teach the learners to frame sentences using tenses.
LO5	To enhance reporting skills.

Unit No.	Unit Title & Text	No. of Periods for the Unit
I	**GOAL SETTING (UNICEF)** **Life Story** 1.1 From Chinese Cinderella – Adeline Yen Mah 1.2 Why I Write - George Orwell **Short Essay** 1.3 On Personal Mastery – Robin Sharma 1.4 On the Love of Life – William Hazlitt	20
II	**INTEGRITY** **Short Story** 2.1The Taxi Driver – K.S. Duggal 2.2 Kabuliwala - Rabindranath Tagore 2.3 A Retrieved Reformation – O Henry **Extract from a play** 2.4 The Quality of Mercy (Trial Scene from the Merchant of Venice - Shakespeare)	20
III	**COPING WITH EMOTIONS** **Poem** 3.1 Pride – Dahlia Ravikovitch 3.2 Phenomenal Woman – Maya Angelou **Reader's Theatre** 3.3 The Giant's Wife A Tall Tale of Ireland – William Carleton 3.4 The Princess and the God : A Tale of Ancient India	20

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

IV	**Language Competency Sentences** 4.1 Simple Sentences 4.2 Compound Sentences 4.3 Complex Sentences **Direct and Indirect Speech**	15
V	**Report Writing** 5.1 Narrative Report 5.2 Newspaper Report **Drafting Speeches** 5.3 Welcome Address 5.4 Vote of Thanks	15

Course Outcomes

Course Outcomes	On completion of this course, students will	
CO1	Determine their goals	PO1,PO7
CO2	Identify the value of integrity.	PO1,PO2,PO10
CO3	Deal with emotions.	PO4,PO6,PO9
CO4	Frame grammatically correct sentences	PO4,PO5,PO6
CO5	Write cohesive reports.	PO3,PO8

Text Books (Latest Editions)

1	Oxford Practice Grammar , John Eastwood, Oxford University Press
2	Cambridge Grammar of English , Ronald Carter and Michael McCarthy
3.	George Orwell Essays, Penguin Classics

Web Resources	
1	http:/www.gradesaver.com/George-orwell-essays/study/summary
2	O' Henry. A Retrieved Reformation. https://americanenglish.state.gov/files/ae/resource_files/a-retrieved-reformation.pdf
3	Maya Angelou. Phenomenal Woman. https://www.poetryfoundation.org/poems/48985/phenomenal-woman
4	The Quality of Mercy, https://poemana1ysis.com
5	https://www'.oxfordscho1ar1yeditions.coin/disp1ay/10.1093/actrade/9780199235742.book.1/actrade-9780199235742-div1-106- William Hazilitt

UNIVERSITY OF MADRAS

FOUNDATION COURSE: ENGLISH

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Mapping with Programme Outcomes:

	PO1	PO2	PO3	PO4	PO5	PO6	PO7	PO8	PO9	PO10
CO1	3	3	3	3	3	3	3	2	3	2
CO2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	2
CO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	2
CO4	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2
CO5	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3

3 – Strong, 2 – Medium , 1 – Low

Mapping with Programme Specific Outcomes:

CO /PO	PSO1	PSO2	PSO3	PSO4
CO1	3	3	3	3
CO2	3	3	3	3
CO3	3	3	3	3
CO4	3	3	3	3
CO5	3	3	3	3
Weightage	15	15	15	15
Weighted percentage of Course Contribution to Pos	3.0	3.0	3.0	3.0

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

பக்தி இலக்கியம் (பருவம் - **4**)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
214C4A	**பக்தி இலக்கியம்**	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-requisite	பக்தி இலக்கியங்கள் பற்றி அறிந்திருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- தமிழ் பக்திநெறி குறித்தும் அதன் தோற்றத்திற்கான காரணங்களையும் அறிதல்.
- சமய இலக்கியங்கள் தோன்றிய கால மக்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
- சைவ, வைணவ நூல்களில் வெளிப்படும் பக்தி மற்றும் தத்துவ நெறிகளை உணர்தல்.
- இஸ்லாம், கிறித்தவ மதங்களின் வருகையும் அதனால் இலக்கியத்தில் ஏற்பட்ட தாக்கங்களையும் அறிதல்.
- பக்திப் பாடல்களில் தமிழின் சிறப்பு, பக்தி இலக்கிய வகைகள், அவற்றின் தனித்தன்மைகள் போன்றவற்றை அறிதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	பக்தி இலக்கியங்களைப் பயில்வதன் மூலம் மாணவர்கள் பக்தி இயக்கம், அதன் விளைவுகள் முதலியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.	K2, K5
CO 2	அருளாளர்களின் வாழ்க்கையையும், பக்தி நெறியை அவர்கள் மக்களிடையே பரப்பிய உத்திகளையும் உணர்ந்துகொள்வர்.	K3, K1
CO 3	அனைத்துச் சமயங்களும் வலியுறுத்தும் அன்புநெறியே இறைநெறி என்பதை மாணவர்கள் உணர்வர்.	K4, K2
CO 4	தமிழரின் தனித்துவமான சமயநெறிகளை அறிந்துகொள்வர்.	K3, K1
CO 5	சமயச் செல்நெறிகளின் ஊடாக காலந்தோறும் ஏற்பட்ட சமூக நிகழ்வுகளையும் மாற்றங்களையும் அறிந்துகொள்வர்.	K5, K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit - I	**சைவ இலக்கியங்கள்**
	1. திருஞானசம்பந்தர் - கோளறு பதிகம், வேயுறு தோளி பங்கன் எனத் தொடங்கும் பதிகம் 2. திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - மாசில் வீணையும் எனத் தொடங்கும் பதிகம் 3. மாணிக்கவாசகர் - பிடித்த பத்து
Unit - II	**வைணவ இலக்கியங்கள்**
	1. ஆண்டாள் - திருப்பாவை முழுமையும் 2. குலசேகர ஆழ்வார் - திருவித்துவக் கோட்டம்மா

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	3. பேயாழ்வார் - மூன்றாம் திருவந்தாதி (1 - 10 பாடல்கள்)
Unit – III	**கிறித்தவ, இசுலாமிய இலக்கியங்கள்**
	1. எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை -இரட்சணிய மனோகரம் விசுவாசக் காட்சி முழுவதும் 2. குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு -ரகுமான் கண்ணி (முதல் 50 கண்ணிகள்)
Unit – IV	**பிற்கால இலக்கியங்கள்**
	1. பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் - திருவரங்கக் கலம்பகம் மேகவிடு தூது (2 பாடல்கள்), ஊசல் (2 பாடல்கள்), வண்டு (1 பாடல்), அம்மானை (1 பாடல்), நிமித்தம் (6 பாடல்கள்) 2. கம்பர் - சடகோபர் அந்தாதி (30 பாடல்கள்).
Unit - V	**இக்கால இலக்கியங்கள்**
	1. வேதநாயகம் பிள்ளை -தேவ மாதா அந்தாதி (முதல் 20 பாடல்கள்) 2. சீதக்காதி நொண்டி நாடகம் -மா.மு.நயினர் (10 பாடல்கள்)
Text book(s)	
•	தேவாரம் - திருஞானசம்பந்தர், வீ.சிவஞானம்(ப.ஆ.), விஜயா பதிப்பகம் , கோவை, 2016.
•	திருவாசகம் - மாணிக்கவாசகர். வீ.சிவஞானம்(ப.ஆ.), விஜயா பதிப்பகம் , கோவை, 2013.
•	நாலாயிர திவ்யப் பிரபந்தம், வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை.
•	திருவரங்கக் கலம்பகம் - பிள்ளைப்பெருமாள் ஐயங்கார் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2015.
•	சடகோபர் அந்தாதி - கம்பர், முத்து இராமமூர்த்தி (ப.ஆ.), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2021.
•	இரட்சணிய மனோகரம் -கதிர் முருகு (ப.ஆ.), கௌரா பதிப்பகம், சென்னை, 2021.
•	குணங்குடி மஸ்தான் சாஹிப் பாடல்கள் - கே.இரா. கமலா முருகன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
•	இரட்சணிய யாத்திரிகம் - எச்.ஏ. கிருட்டிணப்பிள்ளை, தயானந்தன் பிரான்சிஸ், மோசஸ் மைக்கல் ஃபாரடெ (ப.ஆ), கிறித்துவ இலக்கிய சங்கம், சென்னை, 1894.
Reference Books / Websites	
•	பக்தி இலக்கியம் - ப. அருணாச்சலம், பாரி புத்தக நிலையம், சென்னை, 2007.
•	ஆழ்வார்களின் காலநிலை - மு. இராகவையங்கார், மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம், 1981.
•	பன்னிரு திருமுறைகள் - ச.வே. சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம் , சென்னை, 2007.
•	சமயங்களின் அரசியல் - தொ. பரமசிவம், பரிசல் வெளியீடு, சென்னை, 2019.
•	வைணவமும் ஆழ்வார்களும் - தே.ந.ச. தேவராஜன், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம் , சென்னை, 2002.
•	பன்னிரு திருமுறை வரலாறு (1,2) - க. வெள்ளைவாரணன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம், சிதம்பரம், 1972.
•	தமிழ் இஸ்லாமிய மரபுகள் - அ. ஏகாம்பரம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் , சென்னை, 2014.
•	கிறித்துவ இலக்கிய வரலாறு - இர. ஆரோக்கியசாமி, பூரண ரீத்தா, தஞ்சாவூர், 2010.

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

•	வைணவ உரைவளம் - தெ. ஞானசுந்தரம், தாயம்மை பதிப்பகம், சென்னை, 1989.
•	பண்பாட்டு அசைவுகள் - தொ.பரமசிவன், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை, 2014.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

இலக்கணம் - 2 சொல் (நன்னூல்) (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
214C4B	இலக்கணம் - 2 சொல் (நன்னூல்)	Core	5	-	-	-	5	5	25	75	100
Pre-requisite	அடிப்படை இலக்கணத்தை அறிந்திருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- சொற்களை அதனதன் பொருளுக்கு ஏற்ப பெயர்ச்சொல், வினைச்சொல் என்பனவாகப் பிரித்துக் கையாளக் கற்றிருத்தல்.
- வேற்றுமை உருபுகள் சொல்லின் பொருளை மாற்றும் தன்மையை அறிந்து , பொருளுக்கு ஏற்ப உருபுகளைப் பயன்படுத்தக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
- வினைச்சொற்கள் தொடர் அமைப்பில் பெயரெச்சங்களாகவும் வினையெச்சங்களாகவும் வினைமுற்றுகளாகவும் அமைவதை அறிந்துகொள்ளுதல்.
- ஒரு சொல்லானது பால் , எண், இடம் ஆகியவற்றிற்கு ஏற்ப மாற்றம் அடைவதை உணர்ந்து பயன்படுத்துதல்.
- இடைச்சொற்கள் உரிச்சொற்கள் ஆகியவை மொழியின் கட்டமைப்புக்கு இன்றியமையாதவை என்பதை அறிந்திருத்தல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	மொழியைப் பிழையின்றிப் பேசவும் எழுதவும் அறிந்துகொள்வர்.	K1, K2
CO 2	நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை இக்கால மொழி வழக்கோடு ஒப்பிடுவர்.	K3, k4
CO 3	சொல்லதிகாரக் கோட்பாட்டை மொழியியலோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.	K1, K4
CO 4	நன்னூல் சொல் இலக்கணத்தை ஏனைய இலக்கணங்களோடு ஒப்பிட்டு ஆய்வு செய்வர்.	K1, K3
CO 5	சொல் இலக்கண மரபு மற்றும் சொற்களின் இயல்புகள் அறிந்துகொண்டு , தற்கால ஆக்கச் சொற்களை மதிப்பீடு செய்வர்.	K1, k2, K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit - I	**பெயரியல் (258-319)**
	சொல் - மூவகை மொழி - இருதிணை - ஐம்பால் - வழக்கு - குறிப்பு, வெளிப்படை - இயற்சொல் - திரிசொல் - திசைச்சொல் - வடசொல் - பெயர்ச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் - உயர்திணைப் பெயர்கள் - அஃறிணைப் பெயர்கள் - இருதிணைப் பொதுப்பெயர் - தொழிற்பெயர் - பொதுப்பெயர் - ஆகுபெயரும் அதன் வகைகளும் -

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	எண்வகை வேற்றுமைகள் - விளியேற்கும் பெயர்கள் - விளியுருபுகள் - உயர்திணைப் பெயர்க்கு உரிய சிறப்பு விதிகள் - விளி ஏலாப் பெயர்கள் - உருபு மயக்கம்.
Unit - II	**வினையியல் (320-351)**
	தெரிநிலை வினை - வினைச்சொற்களின் வகைகள் - வினைமுற்று - தெரிநிலை வினைமுற்றின் பாகுபாடுகள் - பெயரெச்சம் - வினையெச்சம் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள் - வினையெச்ச வாய்பாடுகள் திரிதல் -சில முற்றுக்களுக்கு சிறப்பு விதி -முற்றெச்சம்.
Unit – III	**பொதுவியல் (352-419)**
	ஒன்றொழி பொதுச்சொல் - உருபும் வினையும் அடுக்கி முடிதல் - இடைப்பிறவரல் - தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள் - வழு - வழாநிலை - வழுவமைதி - அறுவகை வினா - எண்வகை விடை - இரட்டைக்கிளவி - பொருள்கோளும் அதன் வகைகளும்
Unit – IV	**இடையியல் (420-441) உரியியல் (442-462)**
	இடையியல் இடைச்சொல்லின் பொது இலக்கணம் -இடைச்சொற்களின் வகைகள்(ஏகாரம், ஓகாரம், என, என்று, உம், தில், மன், மற்று, மற்றை, கொல் போன்றன) - எண்ணிடைச் சொற்கள். **உரியியல்** உரிச்சொல்லின் இலக்கணம் - ஓரறிவு முதல் ஐந்தறிவு உயிர்கள் வரை - உயிர்ப் பொருள்களின் பண்புகள் - உயிரல் பொருள்களின் பண்புகள் - பல குணம் தழுவிய ஓர் உரிச்சொல் - ஒரு குணம் தழுவிய பல உரிச்சொல் புறனடை
Unit - V	**சொல்லிலக்கண வரலாறும் வளர்ச்சியும்**
	சமகாலப் பயன்பாட்டில் நன்னூல் சொல்லிலக்கணம் - நன்னூலுக்கு முந்தைய, பிந்தைய இலக்கண நூல்கள் - 20-21 ஆம் நூற்றாண்டு இலக்கண நூல்கள், வினா-விடை வடிவம்: ['தமிழ் இலக்கண நூல் ', 'இலக்கண வினாவிடை ', உரைநடை வடிவம் : மொழியியல் ['அடிப்படைத் தமிழ் இலக்கணம்', 'இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம்'] - சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு, நன்னூலுக்குப் பிந்தைய சொல்லிலக்கண நூல்களில் இலக்கண வளர்ச்சி
Text book(s)	
•	நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.
•	நன்னூல் மூலமும் உரையும் - கோ. வில்வபதி, பழனியப்பா பிரதர்ஸ், சென்னை.
•	நன்னூல் சொல்லதிகாரம் காண்டிகை உரை - திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம் , திருவையாறு, 2006.
•	இலக்கண நூல்களில் கருத்து வளர்ச்சி - பெ. சுயம்பு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் , சென்னை, 2004.
Reference Books / Websites	
•	சென்னை ,கழக வெளியீடு ,சிவஞான முனிவர் - நன்னூல் விருத்தியுரை
•	நன்னூல் காண்டிகை உரை - ஆறுமுக நாவலர், புலியூர் கேசிகன் (ப.ஆ.), அமராவதி பதிப்பகம், சென்னை, 2019.
•	நன்னூல் உரைவளம் (22 தொகுதிகள்) - இரா. கண்ணன், உலகத் தமி ழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2010.
•	சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு (தொகுதி 1,2) - செ.வை. சண்முகம், அனைத்திந்திய தமிழ்மொழியியற் கழகம், சிதம்பரம், 1992.
•	நன்னூல் மூலமும் விருத்தியுரையும் - அ. தாமோதரன் (ப.ஆ), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1999.

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

•	இலக்கண வரலாறு - இரா. இளங்குமரன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2020.
•	தமிழ் வரலாற்றிலக்கணம் - ஆ. வேலுப்பிள்ளை, குமரன் புத்தக இல்லம் , சென்னை, 1966.
•	நன்னூல் புதிய முறை எளியவுரை - தமிழண்ணல், செல்லப்பா பதிப்பகம் , மதுரை, 2012.
•	நன்னூல் சொல்லதிகாரம் - சு. அழகேசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2011.
•	நன்னூலும் பின்னைய இலக்கண நூல்களும் - த. வேல்மயில், காவ்யா, சென்னை, 2010.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

ஊடகமும் தமிழும் (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
214E4A	**ஊடகமும் தமிழும்** Media and Tamil	Elective - Industry Module	3	-	-	-	3	3	25	75	100
Pre-requisite	ஊடகத் தொழில்நுட்பத்தை அறிந்துகொள்ளும் ஆர்வம்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- அச்சு ஊடகம், காட்சி ஊடகம், குரல் ஊடகம் பற்றி அறிதல்.
- அச்சு ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல்.
- குரல் ஊடகத்தின் தன்மையை அறிதல்.
- திரை, தொலைக்காட்சி, குறும்படம் ஆகிய ஊடகங்களின் பணியை அறிதல்.
- ஊடகங்களில் மொழியின் இன்றியமையாமையை அறிந்து அவற்றில் பணிவாய்ப்புகளைப் பெறும் வகையில் மொழித்திறன்களை வளர்த்துக்கொள்ளுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	ஊடகத்தின் வகைகள் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.	K2, k1
CO 2	அச்சு ஊடகத்தின் முக்கியத்துவத்தைப் பற்றி அறிந்து கொள்வர்.	K3, k1
CO 3	குரல் ஊடகம் , காட்சி ஊடகம் ஆகியனவற்றின் செயல்பாடுகளை தெரிந்துகொள்வர்.	K4, k1
CO 4	திரை ஊடகம் (பெரியதிரை-சின்னத் திரை), குறும்படங்கள் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.	K3, k1
CO 5	ஊடகங்களில் மொழிப் பயன்பாட்டை அறிந்து பணிவாய்ப்புகள் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுவர்.	K5, k1

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit - I	**ஊடகம்-விளக்கம்**
	ஊடகம் அறிமுகம் - ஊடக வகைகள் - வரலாறு - ஊடகங்களில் தமிழ் - ஊடகத் தொழில் நுட்பம்.
Unit - II	**அச்சு ஊடகங்கள்**
	மக்கள் தொடர்பு க் கருவிகள் - அச்சு ஊடகங்கள் - நாள், வார, மாத இதழ்கள் - இதழ்களின் பணிகள் - இதழியல் விதிகள் - இதழ்களின் பொறுப்பும் கடமையும் - மக்களாட்சியில் இதழ்களின் பங்கு - ஊடகவியலாளரின் தகுதிகள்.
Unit – III	**வானொலியும் தொலைக்காட்சியும்**

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	வானொலி - தொலைக்காட்சி - தோற்றம் வளர்ச்சி - ஒளிபரப்பு நிலையங்கள் - நிகழ்ச்சிப் பிரிவு - நிகழ்ச்சிகளின் வகைகள் : வேளாண் நிகழ்ச்சிகள் , மகளிர், குழந்தைகள், நலவாழ்வு, அறிவியல், இலக்கியம் போன்றவை - செய்திப் பிரிவு: செய்தி மூலங்கள், செய்தியாளர், துணை ஆசிரியர், தலைமை ஆசிரியர், செய்தி வாசிப்பாளர் - நேர்காணல் கலை - விளம்பரங்கள் - வானொலித் தொடர்கள் - பண்பலை நாடகங்கள் - தொலைக்காட்சித் தொடர்கள் - வானொலி-தொலைக்காட்சி எழுத்துக் கலை.
Unit – IV	**திரை ஊடகங்கள்**
	திரைப்படம் - அறிமுகம் - மேற்குலக-கிழக்குலக சினிமாக்கள் - இந்தியக் கலைத் திரைப்படங்கள் - தமிழ்த் திரைக்கலை வரலாறு - சிறந்த கலைஞர்கள் - கதை-திரைக்கதை ஆசிரியர்களும் அவர்களது தனித்திறன்களும் - பாடலாசிரியர்களும் அவர்களது தனித்திறன்களும் - தொழில் நுட்ப வல்லுநர்கள் - திரைக்கதை அமைப்பு - திரைக்கதை உள் அமைப்புகள் - எமோசன் என்னும் உணர்ச்சிகள் - காட்சி உருவாக்குதல் - திரைப்பட விமர்சனக் கலை - இன்றைய திரைப்படங்கள் - ஒரு பார்வை
Unit - V	**குறும்படங்கள்**
	குறும்படத் தயாரிப்பு - குறும்படங்களின் தேவைகள் - வகைகள் (கதைப் படங்கள், ஆவணப் படங்கள், நிகழ்ச்சிப் படங்கள் , சமூக விழிப்புணர்வுப் படங்கள்) - குறும்படங்களுக்கான திரைக்கதை உருவாக்குதல் - காட்சித் துணுக்கு (ஷாட்) வகைகள் - கேமரா கோணங்களும் அசைவுகளும் - படத்தொகுப்பில் பொருள்கொள்ளும் தொழில்நுட்பம் பயிற்சி: 1. நிகழ்ச்சித் தயாரிப்பு, செய்தி தயாரிப்பு, குறும்படம் தயாரிப்புகளில் பயிற்சி வழங்கலாம்.
Text book(s)	
•	இதழியல் கலை - மா.பா. குருசாமி, குருதேமொழி பதிப்பகம், திருச்செந்தூர், 2017.
•	தமிழ் சினிமாவின் கதை - அறந்தை நாராயணன், நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2008.
•	தொலைக்காட்சியும் பிற தகவல் துறைகளும் - வெ. நல்லதம்பி, வள்ளுவன் வெளியீட்டகம், சென்னை 1990.
•	அலைந்து திரிபவனின் கதை - சாருநிவேதிதா, அடையாளம் பதிப்பகம், சென்னை 2001.
•	ஊடகவியல் - த.ரெஜித்குமார், என்.சி.பி.எச்., சென்னை 20.
•	மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் - கி. ராசா, பார்த்திபன் பதிப்பகம், திருச்சி 2003.
•	தமிழ்ப் பத்திரிகைகள் - க.குளத்தூரான், ஜெயகுமரி ஸ்டோர்ஸ், நாகர்கோயில்
•	எம் தமிழர் செய்த படங்கள் - சு.தியோடர் பாஸ்கரன், உயிர்மை வெளியீடு, 2003.
•	தமிழ் இதழியல் வரலாறு - மா.சு. சம்பந்தன், தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை 1987.
Reference Books / Websites	
•	தகவல் தொடர்பியல் - வெ. கிருஷ்ணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 1991.
•	இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் மக்கள் தகவல் தொடர்பியல் அறிமுகம் - மருதநாயகம், என்.சி.பி.எச்., சென்னை, 2019.
•	தகவல்தொடர்பு ஊடகங்களில் இலக்கியச் செல்வாக்கு - மு. கோமதி, மோகன் முகில் பதிப்பகம், கடலூர்.

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

•	ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள் - சாந்தா & வீ.மோகன், மீடியா பப்ளிகேஷன், மதுரை, 2007.
•	உலகத் திரைப்படங்கள் - எஸ். ராமகிருஷ்ணன், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, 2008.
•	உலக சினிமா - செழியன் (மூன்று தொகுதிகள்), விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2013.
•	திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி? - சுஜாதா, உயிர்மை வெளியீடு, சென்னை, 2018.
•	திரைக்கதை எழுதும் கலை - சங்கர்தாஸ், உயிர்மை பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
•	தமிழ் சினிமா வரலாறு, தினத்தந்தி வெளியீடு, சென்னை, 2011
•	இந்திய கனவுத் தொழிற்சாலைகள் - ப்ரஸன்னா, டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், சென்னை 2022.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

அகராதியியல் (பருவம் **- 4)**

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
214S4A	**அகராதியியல்**	Skill Enhancement	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	அகராதிகள் குறித்த அறிமுகம் இருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- அகராதிக்கு அடிப்படையான சொற்பொருள் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்வர்.
- நிகண்டுகளின் அமைப்பு, வளர்ச்சி, பயன்பாடு முதலியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.
- அகராதியின், அமைப்பு, வகை, வளர்ச்சி வரலாறு முதலியவற்றைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- தமிழ் இலக்கியம் பயில் வோர் அகராதியின் இன்றியமையாமை , பயன்படுத்தும் முறைகள் ஆகியவற்றை உணர்ந்து கொள்வர்.
- அகராதி தொகுப்புக் கலை எனும் துறையை அறிந்துகொள் வதன் மூலம் , சொற்களைத் தொகுத்தல் முறையை அறிந்து கொள்வதோடு அத்தகைய பணிகளிலும் ஈடுபடுவர்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.

CO 1	அகராதி வரலாற்றையும், வகைகளையும் அறிந்துகொள்வர்.	K1, k2, k5
CO 2	அகராதி உருவாக்கப் படிநிலைகள் குறித்து அறிந்துகொள்வர்.	K1, K2, K4
CO 3	அகராதியின் பதிவுக் கூறுகளான கலைச்சொற்கஇலக்கணக் குறிப்புஇனமொழிச் சொற்கள் மேற்கோள்கள்தருதல் போன்றவற்றைக் கற்றுக்கொள்வர்	K1, K2, K3, K4
CO 4	அகராதி வகைகளின் தற்கால விரிவாக்கத்தைத் தெரிந்துகொள்வர்.	K1, K2, K3, 5
CO 5	அகராதி உருவாக்க நெறிமுறைகளை உணர்ந்து, பயன்படு துறைகளில் பணியாற்றும் திறன் பெறுவர்.	K1, K4, K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit - I	**அகராதி - விளக்கம்**
	அகராதி - அகராதியியல் விளக்கம் - சொற்பொருண்மை - ஒரு பொருட் பன்மொழிகள் - பலபொருள் ஒரு சொல் - சிறப்புப் பொருள் (connotation) பொருள் வழக்கு வரையறை - எதிர்ச்சொற்கள் முதலியவை.
Unit - II	**பண்டைய அகராதி**
	இலக்கணமும் அகராதியும் - தொல்காப்பியத்தில் அகராதியியல் கூறுகள் - நிகண்டுகளுக்கு முந்தைய குறிப்புகள்.

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Unit – III	**தமிழ் நிகண்டுகள்**
	நிகண்டு - விளக்கம் - தமிழ் நிகண்டுகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - நிகண்டுகளின் பொது அமைப்பு - அகராதி நிகண்டு - நிகண்டுகளின் யாப்பு பொருட் பாகுபாடு.
Unit – IV	**தமிழ் அகராதிகள்**
	தமிழில் அகராதிகளின் தோற்றம் - தமிழ் அகராதிகளின் வளர்ச்சி வரலாறு - சதுரகராதி - சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தமிழ்ப் பேரகராதி (Tamil Lexicon) அமைப்பு - க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழகராதி துறைசார் அகராதி கலைச்சொல் அகராதி போன்றவை
Unit - V	**தொகுப்புப் பணிகள்**
	அகராதி வகைகள் - அகராதியால் விளையும் பயன்கள் - அகராதி-கலைக்களஞ்சியும்- பேரகராதி ஒற்றுமை வேற்றுமைகள் - தற்காலத்தில் நிகழ்ந்துவரும் பல்வேறு அகராதி தொகுப்புப் பணிகள் (வட்டாரச் சொல்லகராதி, பழமொழி, விடுகதை, மரபுத் தொடர் அகராதி) போன்றவை, அகராதியும் சொற்குவையும்
Text book(s)	
•	தமிழ் அகராதியியல் வளர்ச்சி வரலாறு - வ.ஜெயதேவன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம் , சென்னை, 1985.
•	அகராதியியல் - பெ. மாதையன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1997.
•	சொல்லும் பொருளும் - சித்திரபுத்திரன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் , அகராதியியல் ஆய்வுகள், அன்னம் வெளியீடு, தஞ்சாவூர்.
Reference Books / Websites	
•	தமிழ் அகராதியியல் ஆய்வடங்கல் (1992 வரை) - இரா. திருநாவுக்கரசு, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2008.
•	தமிழ் மின்சொற் களஞ்சியம் - எஸ். இராசேந்திரன், திரு. ச. பாஸ்கரன்.
•	சங்க இலக்கியச் சொல்லடைவு - பெ. மாதையன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1997.
•	தமிழ் இலக்கியக் கலைச்சொல் அகராதி - ப. கோபாலன், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 1989.
•	அருங்கலைச்சொல் அகரமுதலி - ப.அருளி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2002.
•	தமிழ் வேளாண் கலைச்சொற்களின் வட்டார வேறுபாட்டு அகராதி - ச.ராஜா மற்றும் இருவர், காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
•	கல்வியியல் கலைச்சொல் விளக்க அகராதி - சி. சுப்பிரமணியம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 2006.
•	தமிழ்மொழி அகராதி - நா. கதிரைவேற்பிள்ளை, சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2011.
•	A concise compendium of cankam literature, volume - 1, Tamil University, Thanjavur.
•	Tamil lexicon committee Tamil lexicon Vol. 1, part - 1, University of Madras, Chennai, 1982.
•	தமிழ்ப் பேரகராதி - எஸ்.வையாபுரிப் பிள்ளை, சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை, 1980.
•	தமிழ்க் கலைக்களஞ்சியத்தின் கதை -ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம்
•	க்ரியாவின் தற்காலத் தமிழ் அகராதி - க்ரியா எஸ்.ராமகிருஷ்ணன், க்ரியா பதிப்பகம், சென்னை.

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

•	சொல்பொருள்: History of Tamil Dictionaries - Gregory James, Cre - A Publishers

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

பணிவாய்ப்பும் தமிழும் (பருவம் - 4)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
214S4B	**பணிவாய்ப்பும் தமிழும்** Employment and Tamil	Skill Enhancement	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ்க் கல்வியின் வாயிலாகப் பணிவாய்ப்பு பெறும் ஆர்வம்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- பணிவாய்ப்பு வழங்கும் நிறுவனங்களைப் பற்றியும் அவற்றில் உள்ள பணிப்பொறுப்புகள் பற்றியும் அறிந்துகொள்ளுதல்.
- பணித்தேர்வுகள், தகுதித்தேர்வுகள், நுழைவுத்தேர்வுகள் வகைப்பாட்டில் நடத்தப்படும் தேர்வுகள் எவையெவை என்பதும், அவற்றால் கிடைக்கும் பயன்கள் குறித்தும் அறிந்துகொள்ளுதல்.
- போட்டித் தேர்வுகளையும் அவற்றிற்கான பாடத்திட்டத்தையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.
- போட்டித் தேர்வுகளின் பாடத்திட்டத்தில் தமிழின் முக்கியத்துவத்தை உணர்தல்.
- ஒன்றிய, மாநில அரசுகள் நடத்தும் போட்டித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதலும் பணிவாய்ப்பினைப் பெறுதலும்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	அறிமுக நிலையில் மேல்நிலைக் கல்வி, பட்டப் படிப்பு மாணவர்களுக்கான கல்வி வாய்ப்புகள் , அரசு மற்றும் பொதுத்துறைப் பணிவாய்ப்புகள், அயல்நாடுகளில் மேற்படிப்பு , பணிவாய்ப்புகளைப் பெற எழுதவேண்டிய மொழித்தேர்வுகள் பற்றி அறிவர்.	K2
CO 2	அரசுத் துறைகளிலும் பொதுத்துறை நிறுவனங்களிலும் இருக்கக்கூடிய பணிப்பொறுப்புகளை அறிந்துகொண்டு அதற்குரிய தேர்வுகளை எழுதி , பணிவாய்புகளைப் பெறுவர்.	K3
CO 3	அறிமுக நிலையில் பணித் தேர்வு , தகுதித் தேர்வு , நுழைவுத் தேர்வு ஊக்கத்தொகைக்கான தேர்வு போன்ற தேர்வுகளைப் பற்றியும் விண்ணப்பிக்கும் முறைகளையும் அறிந்துகொள்வர்.	K4
CO 4	அறிமுக நிலையில் தேர்வுகள் நடத்தும் நிறுவனங்கள் குறித்தும் அவற்றிற்கான பாடத்திட்டம் குறித்தும் தமிழின் முக்கியத்து வம் குறித்தும் அறிந்துகொள்வர்.	K6
CO 5	பணித்தேர்வுகளுக்கான பயிற்சி மையங்கள் குறித்தும் பயிற்சி முறை குறித்தும் கற்றல் வளங்கள் குறித்தும் அறிந்துகொள்வர்.	K3

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Unit - I	**அரசுப் போட்டித்தேர்வுகளும் தேர்வு முகமைகளும்**
	அரசுகளும் வேலைவாய்ப்புகளும் - வேலைவாய்ப்பும் வேலைவாய்ப்பு அலுவலகங்களும் - குடிமைப் பணிகள். (i). ஒன்றிய **அரசு முகமைகள்:** ஒன்றிய அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் (UPSC) - மத்திய அரசு ப் பணியாளர் தேர்வாணையம் (SSC) - இரயில்வே பணியாளர் தேர்வு வாரியம் (RRB) - அரசுத் தேர்வுகள் இயக்ககம் (DGE) - தேசியப் பணியாளர் தேர்வு முகமை (CET) - தேசியத் தேர்வு முகமை (NTA) - வங்கிப் பணியாளர் தேர்வு நிறுவனம் (IBPS) - மண்டல இராணுவ ஆள்தேர்வு மையங்க ள் - இந்தியத் துணை இராணுவப் படைகளுக்கான தேர்வுகள் (AR, CRPF, BSF, ITBP, CISF, SFF, RAF, RPF, SSB, NSG, SPG) - இதரத் தேர்வு முகமைகள். (ii). **மாநில அரசு முகமைகள்:** தமிழ்நாடு அரசுப் பணியாளர் தேர்வாணையம் (TNPSC) - ஆசிரியர் தேர்வு வாரியம் (TRB) - தமிழ்நாடு சீருடைப் பணியாளர் தேர்வு வாரியம் (TNUSRB) - இதரத் தேர்வு முகமைகள்.
Unit - II	**பணிப்பொறுப்புகளும் போட்டித் தேர்வுகளும்**
	(I). மத்திய அரசுப் பணிப்பொறுப்புகள் (அரசு, பொதுத்துறை, தனியார் நிறுவனங்கள்). (ii). மாநில அரசுப் பணிப்பொறுப்புகள் (அரசு, பொதுத்துறை, தனியார் நிறுவனங்கள்).
Unit - III	**போட்டித் தேர்வுகளும் விண்ணப்பிக்கும் முறைகளும்**
	தேர்வுகளின் வகைகள்: உடல்தகுதி, எழுத்துத்தேர்வு (முதல்நிலை, முதன்மை), நேர்முகத்தேர்வு - விளையாட்டுத் திறனும் பணிவாய்ப்பும். (I). பணித் தேர்வுகள் (TNPSC, UPSC, TRB, CET, TNUSRB) (II). தகுதித் தேர்வுகள் - ஆசிரியர் தகுதித் தேர்வுகள் (NET, SET, CTET, TET) (III). மொழிப்புலைமைசார் தகுதித்தேர்வுகள் (IELTS, GRE, ACT, GMAT, TOEFL, SAT, Duolingo) (IV). நுழைவுத் தேர்வுகள் (CUET, TANCET / CEETA, JEEE, NEET). (V). ஊக்கத்தொகைத் தேர்வுகள் (JRF, SRF, CSIR, NTSE, NMMS, TRUST)
Unit - IV	**போட்டித் தேர்வுகளில் தமிழ்**
	போட்டித் தேர்வுகளுக்கான பாடத்திட்டம் அறிமுகம் - தேர்வு முகமைகளும் அவற்றால் வரையறுக்கப்பட்ட தமிழுக்கான பாடத்திட்டங்களும் - TNPSC (Group-1, Group-II, Group-III, Group-IV), TRB (UG, PG) - NET, SET, TET போன்ற தேர்வுகளின் தமிழ்ப் பாடத்திட்டங்கள்.
Unit - V	**போட்டித் தேர்வுகளும் பயிற்சி மையங்களும்**
	வினாத்தாள் அமைப்பு முறைகளும் விடையளிக்கும் முறைகளும் - கணினி, இணையத்தின்வழி தேர்வு - மாதிரி வினாத்தாள் - நேர்காணல் - மாதிரித் தேர்வுகள் - அகில இந்திய குடிமைப்பணித் தேர்வுப் பயிற்சி மைய ம் - பிற தேர்வு மையங்களும் பயிற்சியும் - 'நோக்கம்' செயலி (App) - பிற செயலிகள் - பயிற்சித் தேர்வுகள் (Practice / MOCK Test).
Text book(s)	
•	நீங்களும் ஓர் IPS அதிகாரி ஆகலாம் - பி. சைலேந்திர பாபு, சுறா பதிப்பகம் , சென்னை, 2021.
•	ஐஏஎஸ் தேர்வும் அணுகுமுறையும் - வெ. இறையன்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் , சென்னை, 2016.

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Reference Books / Websites	
•	இந்திய ஆட்சிப்பணித் தேர்வு - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
•	ஐஏஎஸ் - வெற்றிப் படிக்கட்டுகள், வெ. இறையன்பு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் , சென்னை, 2016.
•	https://nta.ac.in/Quiz
•	www.tnpsc.gov.in
•	www.upsc.gov.in
•	www.trb.tn.gov.in
•	www.ssc.nic.in
•	www.ibps.in
•	www.civilservicecoaching.com
•	https://ugcnet.nta.nic.in/
•	https://www.ugcnetonline.in/
•	www.ncert.nic.in
•	https://scert.tn.gov.in/
•	https://dge.tn.gov.in/
•	https://tnschools.gov.in/
•	https://www.youtube.com/@kalvitvofficial/featured
•	https://tamilnadupubliclibraries.org/
•	https://textbookcorp.in/
•	https://tnvelaivaaippu.gov.in/
•	https://www.tnemployment.in/
•	https://www.rrbchennai.gov.in/
•	https://joinindianarmy.nic.in/
•	https://www.joinindiannavy.gov.in/
•	https://indianairforce.nic.in/
•	https://afcat.cdac.in/AFCAT/

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS
U.G. DEGREE COURSE

ENVIRONMENTAL STUDIES PROGRAMME
ABILITY ENHANCEMENT COMPULSORYCOURSES
(AECC- Environmental Studies)
Syllabus with effect from the academic year 2018-2019
(i.e. for batch of candidates admitted to the course from the academic year 2017-18)

Credits: 2 II Year / III/IV Sem.

Unit 1: Introduction to Environmental Studies
- Multidisciplinary nature of environmental studies;
- Scope and importance; concept of sustainability and sustainable development.

Unit 2 : Ecosystem (2 lectures)
- What is an ecosystem? Structure and function of ecosystem; Energy flow in an ecosystem:
  Food chains, food webs and ecological succession, Case studies of the following ecosystem:
  a) Forest ecosystem
  b) Grassland ecosystem
  c) Desert ecosystem
  d) Aquatic ecosystem (ponds, stream, lakes, rivers, ocean, estuaries)

Unit 3: Natural Resources : Renewable and Non – renewable Resources (6 lectures)
- Land resources and landuse change: Land degradation, soil erosion and desertification.
- Deforestation : Causes and impacts due to mining, dam building on environment, forests, biodiversity and tribal populations.
- Water : Use and over –exploitation of surface and ground water, floods, droughts, conflicts over water (international and inter-state).
- Energy resources : Renewable and non renewable energy sources, use of alternate energy sources, growing energy needs, case studies.

Unit 4: Biodiversity and Conservation (8 lecturers)
- Levels of biological diversity: genetics, species and ecosystem diversity, Biogeographic zones of India: Biodiversity patterns and global biodiversity hot spots
- India as a mega- biodiversity nation, Endangered and endemic species of India.
- Threats to biodiversity: Habitat loss, poaching of wildlife, man- wildlife conflicts, biological invasions; Conservations of biodiversity: In-situ and Ex-situ Conservation of biodiversity.
- Ecosystem and biodiversity services: Ecological, economic, social, ethical, aesthetic and Informational value.

Unit 5: Environmental Pollution (8 lecturers)
- Environmental pollution: types, causes, effects and controls: Air, Water, soil and noise Pollution.
- Nuclear hazards and human health risks
- Solid waste management: Control measures of urban and industrial waste
- Pollution case studies.

UNIVERSITY OF MADRAS
U.G. DEGREE COURSE

Unit 6: Environmental Policies & Practices (8 lecturers)

- Climate change, global warming, ozone layer depletion, acid rain and impacts on human communities and agriculture
- Environment Laws: Environment Protection Act, Air (Prevention & Control of Pollution) Act; Water (Prevention and Control of Pollution) Act; Wildlife Protection Act; Forest Conservation Act. International agreements: Montreal and Kyoto protocols and Convention on Biological Diversity (CBD).
- Nature reserves, tribal populations and rights, and human Wildlife conflicts in Indian context.

Unit 7: Human Communities and the Environment (7 lectures)

- Human population growth, impacts on environment, human health and welfare.
- Resettlement and rehabilitation of projects affected persons; case studies.
- Disaster management: floods, earthquake, cyclone and landslides.
- Environmental movements : Chipko, Silent Valley, Bishnois of Rajasthan.
- Environmental ethics : Role of Indian and other religions and cultures in environmental conservation.
- Environmental communication and public awareness, case studies(e.g. CNG Vehicles in Delhi)

Unit 8 : Field Work (6 lectures)

- Visit to an area to document environmental assets: river / forest/ flora/ fauna etc.
- Visit to a local polluted site – Urban / Rural/ Industrial/ Agricultural.
- Study of common plants, insects, birds and basic principles of identification.
- Study of simple ecosystem- pond, river, Delhi Ridge etc.

(Equal to 5 Lectures)

Suggested Readings:

1. Carson , R. 2002.Slient Spring, Houghton Mifflin Harcourt.
2. Gadgil , M.,& Guha, R. 1993.This Fissured Land: An Ecological History of India. Univ.of California Press.
3. Glesson, B. and Low, N.(eds.)1999. Global Ethics and Environment, London, Routledge.
4. Gleick,P.H.1993.Water Crisis. Pacific Institute for Studies in Dev.,Environment & Security. Stockholm Env.Institute, Oxford Univ.Press.
5. Groom, Martha J., Gary K.Meffe, and Carl Ronald Carroll. Principles of Conservation Biology. Sunderland: Sinauer Associates,2006.
6. Grumbine,R.Edward, and Pandit,M.K2013.Threats from India's Himalayas dams .Science,339:36-37
7. McCully,P.1996.Rivers no more :the environmental effects of dams(pp.29-64).Zed books.
8. McNeill,John R.2000.Something New Under the Sun: An Environmental History of the Twentieth Century.
9. Odum,E.P.,Odum, H.T.& Andrees,J.1971.Fundamental of Ecology. Philadelphia Saunders.
10. Pepper,I.L.,Gerba,C.P & Brusseau,M.L.2011.Environmental and Pollution Science. Academic Press.
11. Rao,M.N.& Datta,A.K1987.Waste Water Treatment. Oxford and IBH Publishing Co.Pvt.Ltd.
12. Raven,P.H.,Hassenzahl,D.M & Berg,L.R.2012 Environment.8th edition. John Willey & sons.

13. Rosencranz, A., Divan,S.,& Noble, M.L.2001.Environmental law and policy in India. Tirupathi 1992.
14. Sengupta,R.2003.Ecology and Economics: An approach to sustainable development.OUP
15. Singh,J.S.,Singh,S.P and Gupta,S.R.2014.Ecology,Environmental Science and Conservation. S.Chand Publishing, New Delhi.
16. Sodhi,N.S.,Gibson,L.&Raven ,P.H(eds).2013.Conservation Biology :Voices from the Tropics. John Willey & Sons.
17. Thapar,V.1998.Land of the Tiger: A Natural History of the Indian Subcontinent.
18. Warren,C.E.1971.Biology and water Pollution Control. WB Saunders.
19. Willson,E.O.2006. The Creation: An appeal to save life on earth..New York: Norton.
20. World Commission on Environment and Development.1987.Our Common Future. Oxford University Press.

*****

SEMESTER - V

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

சிற்றிலக்கியங்கள் (பருவம்–5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
314C5A	**சிற்றிலக்கியங்கள்**	Core	5	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்த அடிப்படைச் செய்திகளை அறிந்திருத்தல்										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- சிற்றிலக்கியத்தின் இலக்கிய நயத்தை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் உத்திகளையும் கொள்கைகளையும் அறிதல்.
- சிற்றிலக்கியச் சுவையுணர்தல்.
- சிற்றிலக்கியங்கள் வாயிலாக அக்கால/பல்வேறு காலங்களின் சமூக அரசியல் சூழ்நிலை - மக்களின் உளப்பாங்கு, வாழ்க்கை நிலை ஆகியவற்றை அறிதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	சிற்றிலக்கியங்களின் மரபினைத் தெரிந்துகொள்வர்.	K1, K3
CO 2	பாட்டியல் நூல்களின் அடிப்படையில் சிற்றிலக்கிய வகைமைகளை அறிந்துகொள்வர்.	K1, K5, K2
CO 3	சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம் , உத்தி, கொள்கை, உள்ளடக்கம், ஆகியவற்றை உணர்ந்து இலக்கிய இன்பம் காண்பர்.	K1, K3, K2
CO 4	சிற்றிலக்கியங்களின் வழிப் புலனாகும் சமூக , அரசியல், வாழ்வியல் கருத்துகளைப் புரிந்துகொள்வர்.	K1, K3, K4
CO 5	ஏனைய இலக்கியங்களிலிருந்து சிற்றிலக்கியங்கள் மாறுபடும் தன்மைகளையும் சிறப்புகளையும் ஒப்பிட்டு அறிவர்.	K1, K2, K5, K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit - I	**குறவஞ்சியும் கலம்பகமும்**
	சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி (முழுவதும்) குமரகுருபரர் - மதுரைக் கலம்பம் - முதல் 20 பாடல்கள்
Unit - II	**உலாவும் பரணியும்**
	இராசராச சோழனுலா – முழுவதும் கலிங்கத்துப் பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது
Unit – III	**பள்ளு இலக்கியமும் பிள்ளைத் தமிழும்**
	திருமலை முருகன் பள்ளு (முழுவதும்) மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் -அம்புலிப் பருவம்

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Unit – IV	**தூது**
	அழகர் கிள்ளை விடு தூது(முழுவதும்)
Unit - V	**ஊசலும் சதகமும்**
	வீரமாமுனிவர் - திருக்காவலூர் கலம்பகம் -ஊசல் (21 பாடல்கள்) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு -முஹைதீன் சதகம் (1 - 10 பாடல்கள்)
Text book(s)	
•	சரபேந்திர பூபாலக் குறவஞ்சி - சிவக்கொழுந்து தேசிகர், கதிர் முருகு (ப.ஆ.), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
•	கலிங்கத்துப் பரணி : எல்லோர்க்குமான எளிய உரையுடன் - செயங்கொண்டார், ப. சரவணன் (ப.ஆ.), சந்தியா பதிப்பகம், சென்னை, 2013.
•	மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர், கதிர் முருகு (ப.ஆ.), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2020.
•	மதுரைக் கலம்பகம் - குமரகுருபரர், ஞா. மாணிக்கவாசகன் (ப.ஆ.), உமா பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
•	அழகர் கிள்ளை விடு தூது - பலப்பட்டடை சொக்கநாதப்புலவர் (ப.ஆ.) உ. வே. சாமிநாத ஐயர், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை 1957.
Reference Books / Websites	
•	சிற்றிலக்கியச் செல்வம் - ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகம் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2010.
•	சிற்றிலக்கியங்கள் சில குறிப்புகள் - அ. மார்க்ஸ், புலம் வெளியீடு, சென்னை, 2022.
•	சிற்றிலக்கியங்கள் - நாஞ்சில் நாடன், தமிழினி வெளியீடு, சென்னை, 2013.
•	சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - நிர்மலா மோகன், முத்துப் பதிப்பகம், மதுரை.
•	தமிழ்ச் சிற்றிலக்கியங்கள் - இரா. சந்திரசேகர், நாம்தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை, 2012.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

இலக்கணம் - 3 பொருள் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
314C5B	**இலக்கணம் - 3 பொருள்**	Core	5	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	அகப்பொருள், புறப்பொருள் இலக்கணம் குறித்த அறிமுகம் இருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிமுகப்படுத்துதல்.
- தமிழ் இலக்கண அக மரபினை அறிந்துகொள்ள அறிவுறுத்துவது.
- திணைக்கோட்பாடும் அகத்திணைக் கோட்பாடும் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல்.
- புறத்திணைக் கோட்பாட்டினை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- புறத்திணை மரபினையும் பண்டைய போர் முறையினையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	பொருள் இலக்கணம் பற்றி அறிந்துகொள்வர்.	K2, k1
CO 2	தமிழரின் இலக்கியப் படைப்புக் கோட்பாட்டில் அக மரபினை சிறப்பினை அறிந்துகொள்வர்.	K3, k1
CO 3	திணைக்கோட்பாடு மற்றும் அகத்திணைக் கோட்பாடு பற்றி அறிந்துகொள்வர்.	K4, k1
CO 4	புறத்திணை மரபினையும் , பண்டைய போர் உத்திகளையும் ஒரு சேர அறிந்துகொள்வர்.	K3, k1
CO 5	புறத்திணை இலக்கண அடிப்படையில் பண்டைய போர்களுக்கான காரணங்களை/விளைவுகளை அறிந்துகொள்வர்.	K5, k1

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit - I	**அகத்திணை மரபு**
	அகப்பொருள் வகை - கைக்கிளை - ஐந்திணை - பெருந்திணை - முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள் - கைகோள் - களவிற் புணர்ச்சி வகை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறியிடம் - களவிற் பிரிவு - வரைவு - அறத்தொடு நிற்றல் - கற்பு - கற்பிற் பிரிவு - ஊடல் - அக மாந்தர்கள்.
Unit - II	**களவொழுக்கம்**
	கைக்கிளை - இயற்கைப் புணர்ச்சி - வன்புறை - பிரிவு - பிரிவுழிக் கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கியிற் கூட்டம் - வரைவு கடாதல் -

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	ஒருவழித் தணத்தல் - வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிதல் - வரைவியல் விளக்கம் - வரைவு மலிதலும் அறத்தொடு நிற்றலும் - களவு வெளிப்பாடு - கற்பொடு புணர்ந்த கவ்வை - மீட்சி - தன்மனை வரைதல் - உடன்போக்கு - வரைதல்.
Unit – III	**கற்பொழுக்கம்**
	இல்வாழ்க்கை - கற்பிற் பிரிவு - ஊடற்குரிய கிளவிகள் - கிளவித் தொகைகள் - கூற்றுக்குரியார் - கூற்றிற்கு உரிமை இல்லாதார் - உவமவகை - அகப்புறப் பெருந்திணை - தலைமக்கட் பெயர்
Unit – IV	**புறத் திணைகள்**
	வெட்சி முதல் பாடாண்திணை வரை -புறப்பொருள் வெண்பாமாலை நூற்பாக்கள் மட்டும்
Unit - V	**புறத் துறைகள்**
	அரசவாகை - ஆனந்தப் பையுள் - இயன்மொழி வாழ்த்து - உண்டாட்டு - உழபுலவஞ்சி உவகைக் கலுழ்ச்சி - எருமை மறம் - ஏர்க்களவுருவகம் - ஏறாண் முல்லை - கடவுள் வாழ்த்து - கடைநிலை - குடிநிலையுரைத்தல் - குடைமங்கலம் - குதிரைமறம் - குறுங்கலி - கையறு நிலை - கொற்ற வள்ளை - - செருவிடை வீழ்தல் - செவியறிவுறூஉ - தலைத் தோற்றம் - தாபத நிலை - தபுதார நிலை - தானை நிலை - தானை மறம் - தொகைநிலை - நல்லிசை வஞ்சி - நூழிலாட்டு - நெடுமொழி - பரிசில்கடா நிலை - பரிசில் விடை - பரிசில் துறை - பழிச்சுதல் - பாடாண் பாட்டு - பாணாற்றுப் படை - பார்ப்பன வாகை - பிள்ளைப் பெயர்ச்சி - புலவர் ஆற்றுப்படை - பூக்கோட் காஞ்சி - பூவை நிலை - பெருங்காஞ்சி - பெருஞ்சோற்று நிலை - பேய்க் காஞ்சி - பொருண்மொழிக் காஞ்சி - மகட்பாற் காஞ்சி - மகண் மறுத்தல் - மழபுலவஞ்சி - மறக்களவழி - மறக்கள வேள்வி - முதுபாலை - முதுமொழிக் காஞ்சி - மூதின் முல்லை - வஞ்சினக் காஞ்சி - வல்லாண் முல்லை - வாண் மங்கலம் - வாழ்த்தியல் - வாழ்த்து - விறலியாற்றுப்படை - வேத்தியல்
Text book(s)	
•	நம்பி அகப்பொருள் - கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	நம்பி அகப்பொருள் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2017.
•	அகப்பொருள் விளக்கம் - ச. திருஞானசம்பந்தம், கதிர் பதிப்பகம், திருவையாறு, 2020.
•	அகப்பொருள் விளக்கம் - சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2017.
•	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - புலியூர் கேசிகன் (உ.ஆ.), சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2009.
•	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை - தமிழண்ணல் (ப.ஆ.), மீனாட்சி புத்தக நிலையம் , மதுரை, 2013.
•	நம்பியகப்பொருள் - வித்வான் எம். நாராயணவேலுப் பிள்ளை, பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை, 2001.
Reference Books / Websites	
•	புறத்திணை வாழ்வியல் -சோ.ந. கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் தஞ்சாவூர், 1995.
•	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை ஆராய்ச்சி - நா. சிவபாத சுந்தரனார், வட்டுக்கோட்டை தமிழ்ச் சங்கம், இலங்கை, 1993.
•	அகப்பொருள் விளக்கம் - வெ. பழனியப்பன், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம் 1977.
•	அகப்பொருள் கோட்பாடு தொல்காப்பியம்சங்க இலக்கியம் ஒப்பீடு- சிலம்பு நாசெல்வராசு, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை, 2018.

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

நாட்டுப்புறவியல் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
314C5C	**நாட்டுப்புறவியல்** Folklore	Core	5	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் மற்றும் கலைகள் குறித்த அறிமுகம் இருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- நாட்டுப்புறவியல் வரலா ற்றோடு கோட்பாடுகளையும் கிராமப்புற மக்களின் வாழ்வியலோடு கலை, இலைக்கியப் பண்பாட்டினையும் அறிந்துகொள்ளுதல்.
- நாட்டுப்புற இ லக்கியங்களின் வகைகளையும் அவற்றின் அடிப்படைப் பண்புகளை யும் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
- நாட்டுப்புறக் கலை, பண்பாடு, பழக்கவழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், சடங்குகள் போன்றவற்றைப் பற்றி அறிதல்.
- புழங்குபொருட்கள், கலை, கலைத் தொழில்நுட்பம் போன்றவற்றைப் பயன்பாட்டு நோக்கில் கற்றல்.
- வரலாற்று நிலையிலும் பயன்பாட்டு நிலையிலும் நாட்டுப்புறவியலை அணுகக் கற்றுக்கொள்ளுதல் மற்றும் ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறக் கலையைக் கற்கும் ஆர்வத்தை ஏற்படுத்துதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களின் தொன்மை மற்றும் தனிச்சிறப்பை உணர்வர்.	K2, K1
CO 2	நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள், கலைகள், பண்பாடு மற்றும் மக்கள் வாழ்வியல் குறித்த தகவல்கள் தொகுக்கப்பட்டு , பாதுகாக்கப்பட வேண்டியவை என்பதைப் புரிந்துகொள்வர்.	K3, K1
CO 3	ஏதேனும் ஒரு நாட்டுப்புறக் கலையைப் பயின்று பயன்பெறுவர்.	K4, K1
CO 4	நாட்டுப்புற இலக்கியம் சார்ந்த கலைகள் , மருத்துவம் போன்றவற்றை நடைமுறை வாழ்க்கைக்கேற்ப பயன்படுத்தும் திறன்பெறுவர்.	K3, K1
CO 5	விடுகதை, பழமொழி, புதிர்கள் முதலியவற்றின் வாயிலாக நாட்டுப்புற மக்களின் அறிவாற்றலை அறிவர்.	K5, K1

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit - I	**நாட்டுப்புறவியல் - அடிப்படைக் கருத்தாக்கம்**
	நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - வழக்காறுகள் குறித்த சிந்தனைகள் - வரையறைகள் - வரையறைகளின் பொது அலகுகள் - வழக்காறுகளின் பொதுப் பண்புகள் - தமிழில்

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	நாட்டுப்புறவியல் வரலாறு - நாட்டுப்புற இலக்கியமும் ஏட்டிலக்கியமும் - நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகள்.
Unit - II	**நாட்டுப்புற இலக்கியம்**
	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் (தாலாட்டு, குழந்தை, தொழில், விளையாட்டு, கொண்டாட்டம், உணர்ச்சி, ஒப்பாரி, சடங்கு, காதல், பாடல்கள் முதலியன) - கதைகள் - கதைப் பாடல்கள் (சமூக, புராண, இதிகாச, வரலாற்றுக் கதைப் பாடல்கள் போன்றவை) மரபுக் கதைகள் - கதையடைவுகள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - புதிர்கள்.
Unit – III	**நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும்**
	மக்கள் வாழ்வியல் - தொழில் - தொழில் கருவிகள் - பழக்கவழக்கங்கள் - நம்பிக்கைகள் - சமயம் - வழிபாடுகள் (மக்கள்/நாட்டுப்புறச் சாமிகள், புறத் தெய்வங்கள்) - வழிபடும் முறைகள் - விழாக்கள் - சடங்குகள் - விளையாட்டுகள் - வட்டாரச் சொற்கள் - மருத்துவம் - பண்பாடு - மக்கள் பெயராய்வு - ஊர்ப்பெயர் ஆய்வு - நாட்டுப்புறத் தொழில்நுட்பவியல்.
Unit – IV	**நாட்டுப்புறக் கலைகள்**
	நிகழ்த்துக் கலைகள் - ஆட்டங்கள் (கும்மி, கோலாட்டம், தப்பாட்டம் (பறை), கரகாட்டம், மயிலாட்டம், ஒயிலாட்டம், பெய்க்கால் குதிரை , தோற்பாவை உள்ளிட்டவை) - புழங்குபொருள்கள் - கைவினைப்பொருள்கள் - கட்டடக்கலை - இசை - பாரம்பாரியத் தொழில்நுட்பம் போன்றன.
Unit - V	**நாட்டுப்புறவியல் கோட்பாடுகளும் நவீனமும்**
	சங்க இலக்கியங்களில் நாட்டுப்புற இலக்கியக் கூறுகள் - திரைப்படங்களில் நாட்டுப்புறவியலின் தாக்கம் - பயன்பாட்டு நிலையில் நாட்டுப்புறவியல் - நாட்டுப்புறவியலும் பிற இயல்களும் (சமூகவியல், மானுடவியல், வரலாற்றியல், உளவியல், மொழியியல்). நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், கதைகள் போன்றவற்றின் இன்றைய நிலை - நாட்டுப்புறப் படைப்புகளின் நவீன வடிவங்கள் கள ஆய்வு முறைகள்.
Text book(s)	
•	நாட்டார் வழக்காற்றியல் அறிமுகம் - தே. லூர்து, நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை, 2011.
•	நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2022.
•	நாட்டுப்புறக் கலைகள் - ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் , சிதம்பரம், 2010.
Reference Books / Websites	
•	நாட்டுப்புறவியல் - சு. சண்முக சுந்தரம், காவ்யா வெளியீடு, சென்னை,
•	நாட்டுப்புறக் கதைக் களஞ்சியம் (15 தொகுதிகள்) - ஆறு. இராமநாதன், அ. கருணாநிதி, மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2004.
•	நாட்டுப்புறவியல் - மு. இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், அரியலூர், 2006.
•	பழமொழிக் கதைகள் - சு. சண்முகசுந்தரம், சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு , சென்னை, 2012.
•	தமிழில் விடுகதைகள் - ச.வே. சுப்பிரமணியன் உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் , சென்னை, 1980.
•	மக்களும் மரபும் - நா. வானமாமலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2018.

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

•	நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் திறனாய்வு - ஆறு. அழகப்பன், கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	தமிழர் அடையாளங்கள் : நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வுகள் - ஆறு. இராமநாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2004.
•	தமிழர் கலை இலக்கிய மரபுகள் - ஆறு. இராமநாதன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம் , சிதம்பரம்.
•	நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு முறைகள் - ஆறு. இராமநாதன், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் , தஞ்சாவூர்.
•	தமிழர் நாட்டுப் பாடல்கள் - நா. வானமாமலை, நியூசெஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் , சென்னை, 2006.
•	தமிழக நாட்டுப்புறவியல் (வரலாறும் போக்குகளும்) - சா. சைமன்ராஜ், நாட்டார் வழக்காற்றியல் ஆய்வு மையம், பாளையங்கோட்டை, 2008.
•	நாட்டுப்புறச் சடங்குகளும் மனித உறவுகளும் - இ. முத்தையா, அரசு பதிப்பகம், மதுரை.
•	தமிழக நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் - பா.ரா. சுப்பிரமணியன், தமிழ்ப் புத்தகாலயம் , சென்னை,
•	நாட்டுப்புறத் திருவிழாக்கள் - சாந்தி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1989.
•	தமிழ் நாட்டுப்புறவியல் அகராதி - சு. சண்முகசுந்தரம், காவ்யா பதிப்பகம் , சென்னை, 2023.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

சங்க இலக்கியம் - 1(அகம்) (பருவம்-5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
314C5D	**சங்க இலக்கியம் - 1 (அகம்)**	Core	5	-	-	-	4	5	25	75	100
Pre-requisite	சங்க இலக்கியங்கள் பற்றிய செய்திகள் , பின்னணி மற்றும் வரலாற்றுச் சிறப்பினை அறிந்திருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள அகப்பொருள் குறித்து அறியச் செய்தல்.
- பண்டைத் தமிழ் அகப் பாடல்களின் தன்மையையும் , அக்காலச் சமூகச் சூழலையும் உணர்த்துதல்.
- அகம் சார்ந்த அக்கால வாழ்வியல் முறைகளை, சமகால வாழ்வியல் முறைகளுடன் ஒப்பிட்டு அறிதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பொது நோக்கில் அறிவர்.	K2, K1, K4
CO 2	அகப் பொருள் கொள்கைகள் குறித்துத் தெளிவுபெறுவர்.	K3, K1, K2
CO 3	அகத்திணைப் பாடல்களை உணர்ந்து அனுபவிக்கப் பின்னணியாக இருக்கும் திணை-துறைகள் பற்றிய தெளிவு பெறுவர்.	K4, K1, K3
CO 4	பண்டைத்தமிழ் அகப் பாடல்களை உள்ளுறை , இறைச்சி முதலான அவற்றின் பொருள் கொள்ளும் முறையுடன் அவற்றின் தனித்தன்மைகளையும், சிறப்புகளையும் அறிந்து இலக்கிய இன்பம் பெறுவர்.	K3, K1, K5
CO 5	சுட்டி ஒருவர் பெயர்கொளாச் சிறப்பினையும் செம்மொழித் தமிழ் என்பதற்கான அடிப்படை உண்மைகளையும் அறிந்து பெருமிதம் கொள்வர்.	K5, K1, K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit - I	**நற்றிணை**
	1. நீர் வளர் ஆம்பல் (6)

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	2. தொல்கவின் தொலைய (14) 3. சொல்லின் சொல் எதிர் (39) 4. மணி துணிந்து (159) 5. குருதி வேட்கை (192) 6. தேம்படு சிலம்பில் (243) 7. ஒண்ணுதல் மகளிர் (283) 8. வரையா நயவினர் (329) 9. கானல் கண்டல் (345) 10. சொல்லிய பருவம் (364)
Unit - II	**குறுந்தொகை**
	1. நிலத்தினும் பெரிதே (03) 2. கழனி மாஅத்து (08) 3. கோடுஈர் இலங்கு வளை (11) 4. பறைபட பணிலம் (15) 5. உள்ளார் கொல்லோ (16) 6. வேரல் வேலி (18) 7. யாரும் இல்லை (25) 8. புள்ளும் மாவும் (118) 9. இன்றே சென்று (189) 10. இனமயில் அகவும் (249)
Unit – III	**ஐங்குறுநூறும் அகநானூறும்**
	ஐங்குறுநூறு 1. வேழப் பத்து 2. மஞ்ஞைப் பத்து **அகநானூறு** 1. விருந்தின் மன்னர் (54) 2. மௌவலொடு மலர்ந்த (117) 3. உள்ளல் வேண்டும் (129) 4. இருபெரு வேந்தர் (174) 5. ஓடா நல்ஏற்று (334) 6. கண்டிசின் மகளே (369)
Unit – IV	**கலித்தொகை**
	1. பாஅல் செவி - பாலை (5) 2. எறித்தரு கதிர் - பாலை (9) 3. வேங்கை தொலைத்த - குறிஞ்சி (43) 4. சுடர் தொடீஇ - குறிஞ்சி (51) 5. நயந்தலை மாறுவார் - மருதம் (80) 6. பெருந்திரு - மருதம் (83) 7. கார்ஆரப் பெய்த - முல்லை (109) 8. தோழிநாங் காணாமை - முல்லை (115) 9. நயனும் வாய்மை - நெய்தல் (130) 10. அயம்திகழ் நறுங் கொன்றை -நெய்தல் (150)

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Unit - V	**பட்டினப்பாலை**
	பட்டினப்பாலை (முழுவதும்)
Text book(s)	
•	சங்க இலக்கியம் - என்.சி.பி.எச். பதிப்பு; பிற பதிப்பக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்
•	நற்றிணை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	குறுந்தொகை, உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
•	ஐங்குறுநூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	அகநானூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	கலித்தொகை, கழக வெளியீடு, சென்னை
•	பட்டினப்பாலை, கழக வெளியீடு, சென்னை
•	சங்க இலக்கியம், கழக வெளியீடு, சென்னை
Reference Books / Websites	
•	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் - ச. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம் , சென்னை, 2016.
•	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு இலக்கியக் கொள்கை - தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை,
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள் - பெ. மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் , சென்னை.
•	சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும் - அம்மன் கிளி முருகதாஸ் , குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
•	பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி - மா. இராசமாணிக்கனார், சாகித்திய அகாதமி, சென்னை.
•	நா. சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும் - சு. சண்முக சுந்தரம் (தொ.ஆ.), காவ்யா, சென்னை, 2012.
•	சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்) - செ. சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.
•	பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை - மு.வரதராசன், பாரி நிலையம், சென்னை.
•	சங்க இலக்கியம் : பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும் - கே. பழனிவேலு, என்.சி.பி.எச்., சென்னை.
•	தமிழ்க்காதல் - வ.சுப. மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
•	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும் - பெ. மாதையன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
•	சங்க இலக்கியக் கொள்கை - கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம் , மதுரை.
•	சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு - ந. கடிகாசலம், ச. சிவகாமி (ப.ஆ.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும் - பெ. மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2011.
•	சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும் - கி. நாச்சிமுத்து,

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

•	திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும் - க. ஜவகர், காவ்யா, சென்னை, 2017.
•	சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும் - கார்த்திகேசு சிவதம்பி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2009.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

நாடகவியலும் திரைக் கலையும் (பருவம்-5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
314E5A	**நாடகவியலும் திரைக் கலையும்**	Elective	4	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	கலைகளின் மீது ஆர்வம் இருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- நாடகத் தோற்றம் வளர்ச்சியை அறிந்துகொள்ளுதல்.
- தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்ளல்.
- நாடகத்தின் வகைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல், நாடக ஆசிரியராகும் திறனை வளர்த்தல்.
- மாணவர்களின் நடிப்புத் திறனை வளர்த்தல்.
- திரைக்கலையின் வகை, வரலாறு, வளர்ச்சிகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	தெருக்கூத்து மற்றும் நாடகத் தோற்றம் பற்றிய அறிவைப் பெறுவர்.	K4, K1
CO 2	தமிழ் நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்வியலைப் புரிந்துகொள்வர்.	K5, K6
CO 3	நாடக அரங்குகள் குறித்த தெளிவைப் பெறுவர்.	K3, K2
CO 4	வானொலி, தொலைக்காட்சி மற்றும் மேடை நாடகங்களின் தன்மைகளை அறிந்து தம்மை ஈடுபடுத்திக்கொள்ளத் தேவையான திறன்களை வளர்த்துக்கொள்வர்.	K3, K1
CO 5	நாடகத்தின் உட்கூறுகளைப் பகுத்தாய்ந்து அதன் மூலம் படைப்புத் திறனையும், நடிப்புத் திறனையும் வளர்த்துக்கொள்வர்	K2, K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	**தமிழ் நாடகம் அறிமுகம்**
	நாடகத்தின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் - சங்ககாலம் - சங்கம் மருவிய காலம் - 17, 18, 19, 20 ஆம் நூற்றாண்டுகளில் நாடகங்கள்.
Unit - II	**நாடக ஆளுமைகள்**
	தமிழ்நாடக ஆசிரியர்களின் வாழ்க்கை வரலாறும், ஆற்றிய பணிகளும் - நாடகங்களும் நாடக சபை/மன்றங்களும்.
Unit - III	**நாடகத்தின் அமைப்பும் வகைகளும்**
	நாடக அமைப்பு, வளர்ச்சி மற்றும் நாடக வகைகள் - பொதுவியல் நாடக வகைகள் - தெருக்கூத்து - ஓரங்க நாடகம் - மேடை நாடகம் - வரலாற்று நாடகம் - புராண நாடகம் - சமூக நாடகம் - மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்கள் -நாடகப் பாத்திர ஒப்பனை

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Unit - IV	**ஊடக நாடகங்கள்**
	வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள் நாட்டுப்புற நாடகங்கள் நாடக ஆசிரியராதல்
Unit - V	**பயிற்சி**
	இன்குலாப் அவர்களின் அவ்வை நாடகம் அல்லது வேறு ஏதேனும் சிறந்த நாடகம் ஒன்றினை நடித்து அரங்கேற்றுதல்
Text book(s)	
•	தமிழ் நாடக வரலாறு - சக்திப்பெருமாள், வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம், சென்னை.
•	திரைப்படக் கலை - வெ.மு. ஷாஜகான் கனி, உயிர்மை, சென்னை, 2011.
•	சிறகுகள் தரும் சின்னத்திரைக் கலை - வெ.மு. ஷாஜகான் கனி , மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை, 2011.
Reference Books / Websites	
•	நாடகம் நேற்று இன்று நாளை - மு. இராமசாமி, ருத்ரா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2002.
•	நாடக அரங்கம் - கே.ஏ. குணசேகரன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2013.
•	தமிழ் நாடகம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - ஆறு. அழகப்பன், பாரி நிலையம், சென்னை, 2010.
•	நவீன நாடகங்களும் ஊடகங்களும் - நா.ம.வி. ரவி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவன ம், சென்னை, 2010.
•	நாடகப் படைப்பாக்கம் - சே. ராமானுஜம், தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1995.
•	தமிழ் நாடகம் ஓர் ஆய்வு - ஏ.என். பெருமாள், தமிழ்ப் பதிப்பகம், சென்னை, 1979.
•	தமிழ் நாடகமும் சங்கரதாஸ் சுவாமிகளும் - கே.ஏ. குணசேகரன், அகரம் பதிப்பகம் , சிவகங்கை, 2022.
•	தமிழ் நாடக ஆற்றுகை கூறுகளின் வரலாறு - கோ. பழனி, சந்தியா பதிப்பகம் , சென்னை, 2019.
•	சினிமா ஓர் அறிமுகம் - ஆர். பிரபாகர், காலச்சுவடு பதிப்பகம், நாகர்கோவில், 2019.
•	திரைக்கதை எழுதுவது எப்படி - சுஜாதா, உயிர்மை பதிப்பகம், 2018.
•	காலத்தை வென்ற திரைப்படக் கலை - ஜெகதா, ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பக ம், சென்னை, 2004.
•	தமிழ்நாடகக்(குறுங்) கலைக்களஞ்சியம் - வெ.மு. ஷாஜகான் கனி, ஓவியம் பதிப்பகம், மதுரை, 2010.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும் (பருவம் - 5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
314E5B	**சமூகநீதி இயக்கங்களும் இலக்கியங்களும்**	Core	4	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-requisite	தமிழில் சமுக நீதி வரலாறும் அதன் விளைவாக தோன்றிய இயக்கங்களைக் குறித்தும் அறிந்திருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- காலந்தோறும் தமிழகத்தின் சமூகச் சீர்திருத்த வரலாற்றை அறிமுக நோக்கில் வழங்குதல்.
- இரண்டு நூற்றாண்டுகளின் சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்
- சமூகநீதி இயக்கங்களால் உருவான இலக்கியங்களைப் படைப்பாளர்கள்வழி அறிமுகம் செய்தல்
- திராவிட மற்றும் பொதுவுடைமை இயக்கங்களால் உருவான சமூகநீதி குறித்துக் கற்பித்தல்
- சமூக நீதி, இட ஒதுக்கீடு, மொழிப் பாதுகாப்பு குறித்த உணர்வுகளைப் பெறச்செய்தல்

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	வரலாற்றுக் காலம்தொட்டு, தமிழர்களின் தனிச்சிறப்பான ஒன்றுபட்ட வாழ்வு குறித்து அறிவர்.	K4
CO 2	மொழி உரிமை, மண்ணுரிமை தன்னுரிமை, பண்பாட்டு உரிமை வாழ்வியல் உரிமை போன்ற இன்னபிற உரிமைகளை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்வர்.	K2
CO 3	மறுமலர்ச்சிச் சிந்தனைகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பிப்பதன் மூலம் பகுத்தாயும் சிந்தனைத் திறனைப் பெறுவர்.	K3, K4
CO 4	சமத்துவ உணர்வே சீரான சமூக வளர்ச்சியை உருவாக்கும் என்பதை உணர்ந்து, வேறுபாடுகளைக் களைந்து , மனித சமத்துவத்தைப் பேணுதல் குறித்த விழிப்புணர்வைப் பெறுவர்.	K2
CO 5	சமூகநீதி வழியாக உருவான இயக்கங்ளையும் இலக்கியங்களையும் அறிந்துகொள்வதன் மூலம் ஆளுமைத்திறன் மேம்பாடு அடைவர்.	K2, K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit - I	**சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்கள்: 19 ஆம் நூற்றாண்டு வரை**
	சமூகநீதி வரையறை - சமூகநீதி விளக்கம் - கடவுளின்/மதத்தின் பெயரிலான பாலின வேறுபாடு, ஆண்டான் அடிமைத்தனம், மூடநம்பிக்கை, சுரண்டல் இவற்றுக்கு எதிரானது - பகுத்தறிவு வழிப்பட்ட சமதர்ம சமுதாயம் - அறிவியல் முறைப்படி காரண காரியத் தொடர்புகளை அறிந்து கடைபிடித்தல் - சேவைகளும் சமூக மதிப்பும் அனைவருக்கும் ஒன்றேபோல் கிடைத்தல். வரலாற்றுக்கு முந்தைய ஆசிவகம் குறித்த ஆய்வறிஞர்களின் கருத்துகள் - அறிவியலும்

	எண்ணியலும் - சங்க இலக்கியங்களில் ஆசிவகத்தின் தாக்கம் - இன்றும் நாட்டார் வழக்காறுகளில் ஆசிவக எச்சங்கள். சமண, புத்த மதங்களில் பகுத்தறிவுச் சிந்தனைகள் - கடவுள் கொள்கை, வேதம், யாகம், சாதி முறைமை ஆகியவற்றை எதிர்த்தல் - அற இலக்கியங்களில் அதன் வெளிப்பாடு. காப்பிய காலத்தில் வேத மறுப்பு, பெண் கல்வி, பெண்மை போற்றல், பசிப்பிணி அறுத்தல், சிறை ஒழிப்பு, சமத்துவம் போன்ற சமூகச் சீர்திருத்தச் சிந்தனைகள். பக்தி இலக்கியக் காலத்தில் மதக் கருத்துகளோடு பகுத்தறிவுச் சிந்தனைகளும் இணைந்து பயணித்தமை - தேவாரம் - திருமந்திரம். சித்தர்கள் காண விரும்பிய சமதர்ம சமுதாயம் - சாதி-மத, ஆண்-பெண் வேறுபாடுகள், கடவுள் நம்பிக்கைக்கும் எதிரான கடும் கண்டனங்கள் - வெகு மக்களை எளிதில் சென்றடையச் சித்தர்கள் மேற்கொண்ட உத்திகள் - துறவு வாழ்வு, எளிய மொழிநடை (புழங்கு சொற்கள், சந்தப் பாடல்கள், காரண-காரிய, விவாத, கேள்வி-பதில் நடை). தமிழ் உணர்வுக்கும் திராவிட உணர்வுக்கும் காலனிய ஆட்சியாளர்களின் பங்களிப்பு (நதானியல் எட்வர்ட் கிண்டர்ஸ்லி, எல்லீஸ், கால்டுவெல், ஜி.யு.போப் - சட்டமன்றத்தில் உறுப்பினர்களுக்கு ஒதுக்கீடு - வேலைவாய்ப்பில் ஒதுக்கீடு - மூடநம்பிக்கைகளுக்கு எதிரான சட்டங்கள்.
Unit – II	**19 ஆம் நூற்றாண்டு சமூகச் சீர்த்திருத்த இயக்கத் தலைவர்களின் பங்களிப்பு**
	இராமலிங்கர் - இராமலிங்க அடிகளாரின் காலமும் கருத்தும் - வள்ளலாரின் பன்முகம் - பகுத்தறிவாளர், சீதிருத்தவாதி, சொற்பொழிவாளர், தீவிர இயக்கவாதி, படைப்பாளர், பதிப்பாளர். வைகுண்ட சாமிகள், நாராயண குரு - வேதநாயகம் பிள்ளை - ஜி. சுப்பிரமணிய ஐயர் - அன்னிபெசண்ட் - ஆ. மாதவய்யா - பண்டித அயோத்திதாசர் - இரட்டைமலை சீனிவாசன். கிறித்துவப் போதகர்களின் சமயப் பணியும் சீர்திருத்தமும் - பிரம்ம ஆரிய சமாஜம் - சன்மார்க்க சங்கம்
Unit – III	**இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சமூகச் சீர்திருத்த இயக்கங்களும் தலைவர்களும்**
	நீதிக்கட்சியின் சாதனைகள் - சுயமரியாதைப் பேரியக்கமும் பெரியாரும் - கா.ந.. அண்ணாதுரை, மு. கருணாநிதி போன்றோர் - கவி பாரதி - பொதுவுடைமை இயக்கம் - தோழர் சிங்காரவேலர், குத்தூசி குருசாமி, பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம் முதலியோர் - மாதர் விடுதலை இயக்கங்கள் - முத்துலெட்சுமி ரெட்டி, மூவலூர் ராமாமிர்தம் அம்மையார் போன்றோர் - மொழிப் பாதுகாப்பு இயக்கங்கள்
Unit – IV	**இருபதாம் நூற்றாண்டுச் சமூகச் சீர்திருத்தவாதிகள்**
	பாவேந்தர் பாரதிதாசன் -எம்.ஆர். ராதா - உடுமலை நாராயணகவி -கவிஞர் சுரதா - சொ. பரமசிவன் - கி. வீரமணி - வே. ஆனைமுத்து - ஈரோடு தமிழன்பன் - மு. ராமசாமி - கவிஞர் தமிழ் ஒளி - காந்தியடிகளும் சாதியப் பிரச்சனையில் அவரது அணுகுமுறையும் - சாதிய எதிர்ப்பில் காந்தியவாதிகள் -அம்பேத்கர் இயக்கம்
Unit – V	**சமூகச் சீர்திருத்தச் சட்டங்களும் எதிர்காலத் தேவைகளும்**
	அரசியல் சாசனமும் சமூக ச் சீர்திருத்தமும் - காங்கிரசு ஆட்சியில் இட ஒதுக்கீடு - தீண்டாமை ஒழிப்புச் சட்டம் - தேவதாசிமுறை ஒழிப்பு - புதிய இந்து திருமணச் சட்டம் - இலவசக் கல்வி - நூற்றுக்கணக்கான பள்ளிகள் - ஆயிரக் கணக்கான ஆசிரியர் பணியிடங்கள் - மதிய உணவு - இலவசச் சீருடை - தாழ்த்தப்பட்டவருக்கு இந்து

	அறநிலையத்துறை அமைச்சர் பொறுப்பு உள்ளிட்டவை. திராவிட இயக்கங்கள் - திமுக ஆட்சியும் சமூக நீதியும் - சமூகநீதிக்கான போராட்டங்கள் (இந்தி எதிர்ப்பு, மொழிக் காப்பு, சாதி எதிர்ப்பு, தீண்டாமை எதிர்ப்பு, 69% இட ஒதுக்கீடு, மாநில உரிமை, பெண்ணுரிமை) சமூகநீதிச் சட்டங்கள், பெண்களுக்கும் சொத்துரிமை, பெண் சிசுக் கொலைத் தடுப்புச் சட்டம், தொட்டில் குழந்தைத் திட்டம், முத்துலெட்சுமி ரெட்டி, மூவலூர் ராமாமிர்தம் அம்மையார் பெயர்களிலான நலத் திட்டங்கள், அனைத்து சாதியினரும் பெண்களும் அர்ச்சகர்களாகலாம் சட்டம், பள்ளிகளில் காலை உணவு, மதச் சிறுபான்மையினரின் நலன்கள்-உரிமைகளுக்கான சட்டங்கள். இருபத்தோராம் நூற்றாண்டில் எதிர்நோக்கப்படும் சமூக ச் சீர்த்திருத்த விடயங்கள் - தனியார்மய, தாராளமய, உலகமயச் சூழலில் சமூகநீதியின் நிலை - ஒற்றைமயச் சூழலில் (ஒரே நாடு, ஒரே மொழி, ஒரே பண்பாடு போன்றவை) சமூகநீதியின் நிலை. அருந்ததியர், புதிரை வண்ணார்கள், பரதவர்கள், குறவர்கள், வாக்ரிகள் (நரிக் குறவர்கள்), பழங்குடியினர், மருத்துவர்கள் சமூகத்தினர் (சிகை திருத்துநர்கள்), திருநங்கைகள், பாலினப் புதுமையினர், மாற்றுத் திறனாளிகள், எண்ணிக்கைச் சிறுபான்மையினர் உள்ளிட்ட விளிம்புநிலை மக்களுக்கான சமூகநீதி கிடைக்கச் செய்தல்.
Text book(s)	
•	தமிழகத்தில் சீர்திருத்தம் இருநூற்றாண்டு வரலாறு - அருணன், வசந்தம் வெளியீட்டகம், மதுரை, 2018.
•	சமூகநீதி (சில பகுதிகள்) - க. நெடுஞ்செழியன், இரா. ஜக்குபாய், அன்னம், அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சை
•	மொழிசார்ந்த இயக்கங்கள் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2021.
•	தமிழ்நாட்டில் சமூகநீதி வரலாறு - ஒரு பார்வை - கி. வீரமணி, திராவிடர் கழகம், சென்னை, 2018.
•	தமிழ்நாட்டில் சமூகநீதி வரலாறு - ஒரு பார்வை - கி.வீரமணி, திராவிடர் கழகம் வெளியீடு, சென்னை.
•	திராவிட இயக்கப் பெருமக்கள் - அறிஞர் அண்ணா, கௌரா பதிப்பகம், சென்னை. நீதிக்கட்சி இயக்கம் 1917 - வரதராஜுலு நாயுடு, திராவிடர் கழகம், சென்னை.
•	தெற்கிலிருந்து ஒரு சூரியன் - இந்து தமிழ் திசை வெளியீடு, சென்னை.
•	மாபெரும் தமிழ்க் கனவு - கா.ந. அண்ணா, இந்து தமிழ் திசை வெளியீடு, சென்னை, 2019.
•	இட ஒதுக்கீடு கடந்து வந்த பாதை - நிமிர் வெளியீடு, சென்னை, 2023.
•	திராவிட இயக்கமும் கலைத்துறையும் - மு. இராமசுவாமி, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2014.
•	டாக்டர் முத்துலெட்சுமி ரெட்டி சுயசரிதை - அவ்வை இல்லம்-ராஜலெட்சுமி அறக்கட்டளை, சென்னை, 2014.
•	மூவலூர் இராமாமிர்தம் வாழ்வும் பணியும் - பா. ஜீவசுந்தரி, பாரதி புத்தகாலயம், சென்னை, 2020.

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

•	திராவிடச் சான்று - தாமஸ் டிரவுட்மன், (தமிழில்: இராம. சுந்தரம்), காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை, 2021.
•	திராவிட மானிடவியல் - பக்தவச்சல பாரதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
Reference Books / Websites	
•	பெரியார் ஈ .வெ.ரா. சிந்தனைகள் (20 தொகுதிகள்) - வே. ஆனைமுத்து, பெரியார்-நாகம்மை அறக்கட்டளை, சென்னை, 2010.
•	பேரறிஞர் அண்ணாவின் சீர்திருத்த இலக்கியங்கள்
•	நெஞ்சுக்கு நீதி (ஆறு பாகங்கள்) - கலைஞர் மு .கருணாநிதி, திருமகள் நிலையம் , சென்னை, 1975.
•	தமிழ்க்கடல் அலையோசை பரவும் தமிழ்மாட்சி - க. அன்பழகன், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.
•	திராவிட இயக்க வரலாறு - முரசொலி மாறன், சூரியன் பதிப்பகம், சென்னை, 2015.
•	திராவிட இயக்க வரலாறு - இராதா மணாளன், பாரி நிலையம், சென்னை.
•	திராவிட இயக்க இதழ்கள் (தொகுதி 1,2,3) - இ. சுந்தரமூர்த்தி, மா.ரா. அரசு, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2005.
•	பெண்ணுரிமைச் சிந்தனையாளர்கள் - பானுமதி தர்மராஜன்
•	திராவிட இயக்க வேர்கள் - க. திருநாவுக்கரசு, நக்கீரன் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
•	என்று முடியும் இந்த மொழிப்போர் ? - அ. இராமசாமி, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2018.
•	தமிழ்க்கவிதைகளில் பெண்ணுரிமை - ச. விஜயலட்சுமி, வள்ளுவர் பண்ணை.
•	பெண்ணியம் - இர. பிரேமா, பாரி நிலையம், சென்னை, 2021.
•	காலந்தோறும் பெண் - ராஜம் கிருஷ்ணன், நேஷனல் புக் டிரஸ்ட், சென்னை.
•	தமிழ் ஒளியின் சமூகச் சீர்திருத்தக் கவிதைகள்.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS
U.G. DEGREE COURSE

PART – IV - VALUE EDUCATION

Common for all U.G. & Five Year Integrated Courses
(Effective from the Academic Year 2012 – 2013)

SYLLABUS

CREDITS: 2 **III YEAR / V SEM**

Objective: Value are socially accepted norms to e valuate objects, persons and situations that form part and parcel of sociality. A value system is a set of consistent values and measures. Knowledge of the values are inculcated through education. It contributes in forming true human being, who are able to face life and make it meaningful. There are different kinds of values like, ethical or moral values, doctrinal or ideological values, social values and aesthetic values. Values can be defined as broad preferences concerning appropriate courses of action or outcomes. As such, values reflect a person's sense of right and wrong or what "ought" to be. There are representative values like, "Equal rights for all", "Excellence deserves admiration". "People should be treated with respect and dignity". Values tend to influence attitudes and behavior and help to solve common human problems. Values are related to the norms of a culture.

UNIT I: Value education-its purpose and significance in the present world – Value system – The role of culture and civilization – Holistic living – balancing the outer and inner – Body, Mind and Intellectual level – Duties and responsibilities.

UNIT II: Salient values for life – Truth, commitment, honesty and integrity, forgiveness and love, empathy and ability to sacrifice, care, unity, and inclusiveness, Self esteem and self confidence, punctuality – Time, task and resource management – Problem solving and decision making skills – Interpersonal and Intra personal relationship – Team work – Positive and creative thinking.

UNIT III: Human Rights – Universal Declaration of Human Rights – Human Rights violations – National Integration – Peace and non-violence – Dr.A P J Kalam's ten points for enlightened citizenship – Social Values and Welfare of the citizen – The role of media in value building.

UNIT IV: Environment and Ecological balance – interdependence of all beings – living and non-living. The binding of man and nature – Environment conservation and enrichment.

UNIT V: Social Evils – Corruption, Cyber crime, Terrorism – Alcoholism, Drug addiction – Dowry – Domestic violence – untouchability – female infanticide – atrocities against women – How to tackle them.

UNIVERSITY OF MADRAS
U.G. DEGREE COURSE

Books for Reference :

1. M.G. Chitakra: Education and Human Values, A.P.H. Publishing Corporation, New Delhi, 2003.
2. Chakravarthy, S.K: Values and ethics for Organizations: Theory and Practice, Oxford University Press, New Delhi, 1999.
3. Satchidananda, M.K: Ethics, Education, Indian Unity and Culture, Ajantha Publications, Delhi, 1991.
4. Das, M.S. & Gupta, V.K.: Social Values among Young adults: A changing Scenario, M.D. Publications, New Delhi, 1995.
5. Bandiste, D.D.: Humanist Values: A Source Book, B.R. Publishing Corporation, Delhi, 1999.
6. Ruhela, S.P.: Human Values and education, Sterling Publications, New Delhi, 1986.
7. Kaul, G.N.: Values and Education in Independent Indian, Associated Publishers, Mumbai, 1975.
8. NCERT, Education in Values, New Delhi, 1992.
9. Swami Budhananda (1983) How to Build Character A Primer : Rmakrishna Mission, New Delhi.
10. A Culture Heritage of India (4 Vols.), Bharatiya Vidya Bhuvan, Bombay, (Selected Chapters only)
11. For Life, For the future : Reserves and Remains – UNESCO Publication.
12. Values, A Vedanta Kesari Presentation, Sri Ramakrishna Math, Chennai, 1996.
13. Swami Vivekananda, Youth and Modern India, Ramakrishna Mission, Chennai.
14. Swami Vivekananda, Call to the Youth for Nation Building, Advaita Ashrama, Calcutta.
15. Awakening Indians to India, Chinmayananda Mission, 2003.

******

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

நேரடிக் கற்றலும் களப்பணியும் (பருவம் – 5)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
314V5B	**நேரடிக் கற்றலும் களப்பணியும்** Hands-on learning and field work	Project / Field trip	-	-	-	-	2	-	25	75	100
Pre-requisite	தமிழ் மரபைப் புரிந்துகொண்டு களப்பணி செய்யும் ஆர்வம்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- கற்றுக்கொண்ட பாடங்களிலிருந்து கள ஆய்வு செய்யும் அமைவிடத்தைத் தான் விரும்பியவண்ணம், அதன் சாதக-பாதங்களை ஆராய்ந்து, தேர்வுசெய்யும் திறன் பெறுதல்.
- கள ஆய்வு செய்யும் முன்னும் ஆய்வுக் களத்திலும் ஆய்வின் பின்னும் செய்யவேண்டிய ஆயத்தப் பணிகளைத் திட்டமிடுதல், செயல்படுத்துதல் போன்றவற்றைக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.
- கள ஆய்வு அறிக்கை தயாரிக்கக் கற்றுக்கொள்ளுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	வகுப்பறைக் கல்வியோடு வகுப்புக்கு வெளியே மனித வளங்களைக் கையாளுதல், மக்கள் தொடர்பு போன்றவற்றை ஆர்வத்துடன் கற்பர்.	
CO 2	தகவல் சேகரித்தல், ஆய்வு செய்தல், ஆவணப்படுத்துதல் போன்றவற்றைக் கற்றுக்கொள்வர்.	
CO 3	பாரம்பரியமிக்க கலைகள், வரலாற்றுச் சின்னங்கள், அமைவிடங்களுக்கு நேரடியாகச் சென்று அனுபவம் பெற்றதைச் சக மாணவர்களோடும் ஆசிரியர்களோடும் பகிர்ந்துகொள்ளும் வாய்ப்பு மற்றும் திறனைப் பெறுவர்.	
CO 4	தமிழ்/தமிழரின் பாரம்பரியப் பெருமைகளை அறிந்து பெருமிதம் கொள்வர்.	
CO 5	பாரம்பரியமிக்க கலைகள் , வரலாற்றுச் சின்னங்கள், அமைவிடங்களைப் பாதுகாக்கவும் அடுத்த தலைமுறைக்கு எடுத்துச்செல்லும் பொறுப்புணர்வையும் பெறுவர்.	

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit - I	**நூலகங்கள், ஆவணக் காப்பகங்கள், அருங்காட்சியகங்கள்**
	நூலகங்கள் (கன்னிமாரா, மறைமலையடிகள், உ.வே.சா. அண்ணா நூற்றாண்டு, சரஸ்வதி மஹால், ரோஜா முத்தையா, பிற) **அருங்காட்சியகங்கள்** (கோட்டை, எழும்பூர், வள்ளுவர் கோட்டம், விவேகானந்தர் இல்லம், தக்சணச் சித்ரா போன்றவை) **ஆவணக் காப்பகங்கள்** (எழும்பூர், மாவட்ட ஆவணக் காப்பகங்கள்)

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Unit - II	**அகழாய்விடம், கோட்டை, கோயில், அரண்மனை, உற்பத்திக் கூடம்**
	அகழாய்விடங்கள் (கீழடி, ஆதிச்சநல்லூர், கொந்தகை போன்றவை) **கோட்டைகள்** (வேலூர், செஞ்சி, சங்ககிரி உள்ளிட்டவை) **கோயில்கள்** (காஞ்சிபுரம், மதுரை, தஞ்சாவூர், இரமேஸ்வரம், தனுஷ்கோடி மற்றும் பிற) **அரண்மனைகள்** **பாரம்பரியப் புழங்குபொருள் உற்பத்திக் கூடங்கள்** (சிற்பம், மண்பாண்டம், நெசவு, கைவினைப் பொருள்கள் உள்ளிட்டவை)
Unit – III	**தமிழ் அமைப்புகள்**
	உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் - செம்மொழித் தமிழாய்வு மத்திய நிறுவனம் - தமிழ் வளர்ச்சித்துறை - தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் நிறுவனம் - உ.வே.சா.நூலகம் - தமிழ்ப் பல்கலைக்கழம் - தமிழ் இணையக் கல்விக்கழ கம் - ஆசியவியல் நிறுவனம், மதுரை தமிழ்ச் சங்கம், இன்னபிற.
Unit – IV	**நிகழ்த்துக் கலைகள் - நிகழ்விடங்கள் - கலைஞர்கள்**
	தெருக்கூத்து, கரகாட்டம், ஒயிலாட்டம், மயிலாட்டம், காவடியாட்டம், பறையாட்டம், பொம்மலாட்டம் போன்றன). கலைஞர்களின் வாழ்விடங்கள், வாழ்வுமுறை
Unit - V	**பழந்தமிழரும் பாம்பரியத் தொழில்கள்/தொழில்நுட்பங்களும்**
	நீர் மேலாண்மை, கட்டடம், வேளாண்மை, உணவு, மீன்பிடித்தல், கப்பல் கட்டுதல் போன்ற தொழில்கள். சித்தமருத்துவம்மருத்துவமனைமருத்துவர்மருந்து (மூலிகை வளர்ப்பு, மருந்து தயாரிக்கும் இடம்)

வழிகாட்டு நெறிமுறைகள்

- மேற்குறித்த வகைபாடுகளில் தமிழரின் பாரம்பரியம் சார்ந்த இடங்களில் நேரடிக் கள ஆய்வுப் பணிசெய்தும் பணியனுபவம் பெற்றும் அதனை 25 பக்க அளவில் அறிக்கையாக வழங்க வேண்டும்.
- உள்மதிப்பீட்டுக்காக, துறை மாணவர்கள் மற்றும் ஆசிரியர்கள் இடையே வாய்மொழி அனுபவப் பகிர்வினை வழங்கச் செய்து, மதிப்பெண் வழங்குக.
- மாணவர்களின் விருப்பத்திற்கு ஏற்பவும் கல்லூரிச் சூழலுக்கு ஏற்பவும் தலைப்புகளையும் இடங்களையும் தேர்வுசெய்துகொள்க.
- இந்தப் பாடத்திற்கெனப் பல்கலைக்கழகத் தேர்வு எதுவும் இல்லை.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

SEMESTER - VI

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

சங்க இலக்கியம் - 2 (பருவம் – 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
314C6A	**சங்க இலக்கியம் - 2 (புறம்)**	Core	6	-	-	-	4	-	25	75	100
Pre-requisite	சங்க இலக்கியங்கள் பற்றிய செய்திகள் , பின்னணி மற்றும் வரலாற்றுச் சிறப்பினை அறிந்திருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- பழந்தமிழ் இலக்கியங்களில் பாடுபொருளாக உள்ள புறப்பொருள் குறித்து அறியச்செய்தல்.
- பண்டைத் தமிழ் புறப் பாடல்களின் தன்மையையும் , அக்காலச் சமூக நிலை குறித்தும் உணர்த்துதல்.
- அக்கால அரச முறை, ஆட்சி முறை, கொடைச் சிறப்பு, போர்கள் ஆகியவற்றை இக்கால நிலைகளோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	பண்டைத் தமிழ் இலக்கியங்களைப் பொது நோக்கில் அறிவர்.	K2, K1, K4
CO 2	புறப்பொருள் கொள்கைகளான அரச முறை, ஆட்சி முறை, கொடைச் சிறப்பு, போர்கள் ஆகியவற்றை அறிந்துகொள்வர்.	K3, K1, K2
CO 3	பண்டைத்தமிழ் புறப் பாடல்கள்வழி அக்காலச் சமூக நிலைகளை அறிந்துகொள்வர்.	K4, K1, K3
CO 4	புறப் பாடல்களின் தனித்தன்மைகளையும், சிறப்புகளையும் அறிந்துகொள்வர்.	K3, K1, K5
CO 5	செம்மொழித்தமிழ் என்பதற்கான அடிப்படைகளை புறப் பாடல்களின்வழி உணர்ந்து பெருமை அடைவர்.	K5, K1, K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit - I	**புறநானூறு**
	புறநானூறு பாடல்கள்: 8, 14, 105, 111, 124, 183, 184, 186, 188, 189, 190, 191, 194, 195, 200, 202, 236, 311, 337, 347
Unit - II	**பதிற்றுப்பத்து**
	பதிற்றுப்பத்து - ஐந்தாம் பத்து
Unit – III	**பரிபாடல்**
	பரிபாடல் - திருமால் (3, 13) - செவ்வேள் (14, 19) - வையை (12, 16)

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Unit – IV	**பொருநர் ஆற்றுப்படை**
	பொருநர் ஆற்றுப்படை (முழுவதும்)
Unit - V	**மதுரைக் காஞ்சி**
	மதுரைக் காஞ்சி (முழுவதும்)
Text book(s)	
•	சங்க இலக்கியம் - என்.சி.பி.எச். பதிப்பு. பிற பதிப்பக வெளியீடுகளாக வந்த சங்க இலக்கியங்கள்.
•	புறநானூறு, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	பதிற்றுப் பத்து, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	பரிபாடல், கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	பொருநர் ஆற்றுப்படை, கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	மதுரைக் காஞ்சி கழக வெளியீடு, சென்னை.
Reference Books / Websites	
•	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் - ச. கைலாசபதி, காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை, 2016.
•	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு இலக்கியக் கொள்கை - தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை,
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள்- பெ. மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் சென்னை.
•	சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும் - அம்மன் கிளி முருகதாஸ் , குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை.
•	பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி- மா. இராசமாணிக்கனார், சாகித்திய அகாதமி, சென்னை.
•	நா. சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும்- சு. சண்முக சுந்தரம் (தொ.ஆ.), காவ்யா, சென்னை, 2012.
•	சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்) - செ. சாரதாம்பாள், மீனாட்சி புத்தக நிலையம் மதுரை.
•	பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை- மு.வரதராசன், பாரி நிலையம், சென்னை.
•	சங்க இலக்கியம் : பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும் - கே. பழனிவேலு, என்.சி.பி.எச்., சென்னை.
•	தமிழ்க்காதல் - வ.சுப. மாணிக்கம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம்.
•	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும் - பெ. மாதையன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை.
•	சங்க இலக்கியக் கொள்கை - கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம் , மதுரை.
•	சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதிப்பீடு - ந. கடிகாசலம், ச. சிவகாமி (ப.ஆ.), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும்- பெ. மாதையன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2011.
•	சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும்- கி. நாச்சிமுத்து.
•	திணைக் கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும்- க. ஜவகர், காவ்யா, சென்னை, 2017.

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

•	சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும் - கார்த்திகேசு சிவதம்பி, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2009.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

இலக்கணம் – 4 யாப்பும் அணியும் (பருவம்-6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
314C6B	**இலக்கணம் - 4 யாப்பும் அணியும்**	Core	6	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-requisite	இலக்கணம் பற்றிய அடிப்படையை அறிந்திருத்தல்										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- யாப்பின் பண்புகள் செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல்.
- யாப்பின் அடிப்படை உறுப்புகளான எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை ஆகியவற்றை மாணவர்கள் அறிந்துகொள்ளுதல்.
- அணியின் பண்புகள், செய்யுளில் அவற்றின் தேவை குறித்து அறிதல்.
- தொல்காப்பிய உவமை பிற்காலத்தில் அணி இலக்கணமாக வளர்ச்சி பெற்ற நிலைகள் குறித்து அறிந்துகொள்ளுதல்.
- பல்வகை அணிகளைச் சான்றுகளுடன் கற்றறிதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	யாப்பிலக்கணத்தின் உறுப்புகளைப் பற்றிய வரையறைகள் , வகைகள் ஆகியவற்றைப் புரிந்துகொள்வர்.	K2, K1
CO 2	வெண்பா, ஆசிரியம், கலி, வஞ்சி, மருட்பா உள்ளிட்ட பாக்களின் வகைகள் மற்றும் இனங்களைக் கற்றுக்கொண்டு படைப்புகளை மேற்கொள்ள முயல்வர்.	K3, K2, K1
CO 3	இலக்கியங்களை உருவாக்கும்போதும் சுவைக்கும்போதும் யாப்பிலக்கண அறிவு அவசியமானது என்பதை அறிந்துகொள்வர்.	K4, K1, K3
CO 4	பழந்தமிழ் நூல்களில் காணலாகும் அணிகளைச் சுவைப்பதற்கும் ஆராய்வதற்கும் பயிற்சி பெறுவர்.	K3, K4
CO 5	பழந்தமிழரின் அழகியல் உணர்வுகளைத் தண்டியலங்காரம்வழிப் புரிந்துகொண்டு, மரபுக் கவிதை , புதுக்கவிதை, உரைநடை ஆகியவற்றில் மொழி ஆற்றலைப் பயன்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K5, K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 – Create

Unit - I	**யாப்பிலக்கணம்**
	யாப்பிலக்கணம் - அறிமுகம் - உறுப்பியல் (முழுவதும்)
Unit - II	**வெண்பாவும் ஆசிரியப்பாவும்**
	வெண்பா - பொது இலக்கணம் , வகைகள் - ஆசிரியப்பா - பொது இலக்கணம் ,

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	வகைகள்
Unit – III	**கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா**
	கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா - பொது இலக்கணம், வகைகள்
Unit – IV	**அணிகள் -1**
	அணியிலக்கணம் - அறிமுகம், உவமை அணி , உருவக அணி , தீவக அணி , வேற்றுமை அணி
Unit - V	**அணிகள் -2**
	தற்குறிப்பேற்ற அணி, ஏது அணி, இலேச அணி, நிரனிறை அணி, சிலேடை அணி
Text book(s)	
•	அமித சாகரர் இயற்றிய யாப்பருங்கலக் காரிகை , வேங்கடசாமி நாட்டார் , கழகப் பதிப்பு, சென்னை, 1997.
•	யாப்பருங்கலம் - அமித சாகரர், சரசுவதி மஹால் நூல் நிலையம், தஞ்சாவூர்,
•	யாப்பருங்கலக் காரிகை - மே.வீ. வேணுகோபால் (ப.ஆ.),
•	யாப்பருங்கலம் - குணசேகரன்
•	தண்டியலங்காரம் - கொ. இராமலிங்கத் தம்பிரான், கழக வெளியீடு, சென்னை.
Reference Books / Websites	
•	தண்டியலங்காரம் - வ.த. இராம. சுப்பிரமணியம், பாரி நிலையம், சென்னை, 2019.
•	தமிழ் மொழி இலக்கண இயல்புகள் - அ. சண்முகதாஸ், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் , சென்னை, 2008.
•	தமிழ் யாப்பிலக்கணத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சோ.நா. கந்தசாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1989.
•	மாறனலங்காரம் - இரா. கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம், சென்னை.
•	அணி இலக்கண வரலாறு - இரா. கண்ணன், அப்பர் பதிப்பகம். சென்னை.
•	மாறனலங்காரம் - ஆண்டவன் சாமிகள்.
•	யாப்பருங்கல விருத்தியுரை

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

இலக்கியத் திறனாய்வு (பருவம்-6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
314C6C	**இலக்கியத் திறனாய்வு**	Core	6	-	-	-	4	6	25	75	100
Pre-requisite	இலக்கிய விமர்சனம் பற்றி அறிந்திருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல்.
- திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளை அறிந்துகொள்ளல்.
- அயல் நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிதல்.
- இயக்கம் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்ளல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	மரபான தமிழ்த் திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்.	K1, K2
CO 2	திறனாய்வு வரலாற்றையும் அதன் பல்வேறு அணுகுமுறைகளை யும் அறிவர்.	K1, K3
CO 3	அயல்நாட்டுத் திறனாய்வு அணுகுமுறைகளை அறிவர்.	K1, K4
CO 4	பல்வேறு இயக்கங்கள் சார்ந்த திறனாய்வு முறைகளை அறிந்துகொள்வர்.	K1, K3
CO 5	இலக்கியங்களைத் திறனாய்வு செய்யும் நுட்பங்களை க் கற்று, திறனாய்வுப் பணிகளை மேற்கொள்வர்.	K1, K5, K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	**திறனாய்வு: வரையறை, விளக்கம்**
	மதிப்புரை, திறனாய்வு, ஆராய்ச்சி - திறனாய்வும் திறனாய்வாளனும் - திறனாய்வாளனும் படைப்பாளனும் - இலக்கியக் கொள்கைகளும் திறனாய்வும் - திறனாய்வின் தேவையும் பயனும்.
Unit - II	**தமிழ்த் திறனாய்வு வரலாறு**
	தொல்காப்பியம் - இலக்கியத் தொகுப்புகள் - உரைகள் - தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகள் - தற்காலத் திறனாய்வுப் போக்குகளில் மார்க்சிய, திராவிட இயக்க, தேசிய இயக்கங்களின் செல்வாக்கு.
Unit - III	**திறனாய்வு முறைகள்**
	விளக்க முறை - ஒப்பீட்டு முறை - மதிப்பீட்டு முறை - இரசனை முறை அல்லது அழகியல் முறை - பாராட்டு முறை - முடிவு முறை - விதிமுறை - செலுத்து நிலை

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	அல்லது படைப்புவழி -பகுப்பு முறை
Unit - IV	**திறனாய்வு அணுகுமுறை - 1 (துறைசார் அணுகுமுறை)**
	சமுதாயவியல் - சூழலியல் - வரலாற்றியல் - உளவியல் - மொழியியல் - அறவியல் - தொன்மவியல் - மானுடவியல் அணுகுமுறைகள்
Unit - V	**திறனாய்வு அணுகுமுறை - 2 (இயக்கம்சார் அணுகுமுறை)**
	உருவவியல் - மார்க்சியம் - அமைப்பியல் - பின்னை அமைப்பியல் - பின்னை நவீனத்துவம் - காலனியம் - பெண்ணியம் - தலித்தியம் - பின் காலனியம் பயிற்சி: நூல் திறனாய்வு, திரைப்படம், குறும்படம் போன்றவற்றிற்கான திறனாய்வு/விமர்சனங்கள்
Text book(s)	
•	திறனாய்வுக் கலை - தி.சு. நடராசன்,, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2022.
•	இலக்கியத் திறனாய்வியல் - தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி, பாரி நிலையம், சென்னை, 2020.
•	இலக்கியத் திறனாய்வு - சு பாலச்சந்திரன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2009.
Reference Books / Websites	
•	இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு - க. பஞ்சாங்கம், அன்னம்-அகரம், தஞ்சாவூர், 2014.
•	இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும் - க. பஞ்சாங்கம், அன்னம்-அகரம், தஞ்சாவூர், 2014.
•	இருபதாம் நூற்றாண்டு இலக்கியக் கோட்பாடுகள் - அ.அ. மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2012.
•	திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் - கு. பகவதி (ப.ஆ), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் , சென்னை, 1989.
•	மேலை நோக்கில் தமிழ்க் கவிதை - ப. மருதநாயகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 2001.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

மொழிபெயர்ப்பியல் (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
314E6A	மொழிபெயர்ப்பியல் Translation studies	Skill Enhancement	5	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-requisite	பிற மொழிகள் மற்றும் பிறமொழி இலக்கியங்கள் கற்பதற்கான ஆர்வம் இருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- இருமொழி இலக்கியப் படைப்புகளை அறிமுகப்படுத்துதல்.
- மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமையை உணர்த்துதல்.
- மொழிபெயர்ப்பாளர் குறித்தும் மொழிபெயர்ப்புப் பணி குறித்தும் அறிமுகப்படுத்துதல்.
- மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளை அறியச்செய்தல்.
- கலைச்சொல்லாக்க நெறிமுறைகளை உணர்த்துதல்.
- மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை அறிதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	மொழிபெயர்ப்பின் வளர்ச்சி நிலையினை அறிந்துகொள்வர்.	K4
CO 2	மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்வர்.	K5, K6
CO 3	மொழிபெயர்ப்பாளரின் தகுதிகளை மதிப்பீடு செய்வர்.	K3
CO 4	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்துகொள்வர்.	K3
CO 5	மொழிபெயர்ப்பாளராக உருவாவதற்கான திறனைப் பெறுவர்.	K2

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	**மொழிபெயர்ப்பின் வரலாறும் வளர்ச்சியும்**
	மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - வரையறை - வரலாறு - முயற்சி - வளர்ச்சி.
Unit - II	**மொழிபெயர்ப்பின் வகைகளும் மொழியாக்கமும்**
	மொழிபெயர்ப்பு வகைகள் - தழுவல் மொழிபெயர்ப்பு - மொழியாக்கம் - அறிவியல் மொழிபெயர்ப்பு - நாடக மொழிபெயர்ப்பு - அரசானைகளை மொழிபெயர்த்தல்.
Unit - III	**மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகளும் மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படையும்**
	மொழிபெயர்ப்பாளர் தகுதிகள் - மூன்று படிநிலைகள் - பகுப்பாய்வு - மொழிமாற்றுதல் மொழிபெயர்ப்பின் அடிப்படை
Unit - IV	**மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளும் ஒலிபெயர்ப்பும்**
	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள்- தன்மை - பொருளும் நடையும் - பண்பாட்டு வழக்கு - ஒலிபெயர்ப்பு

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

Unit - V	**மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகளும் பயிற்சிகளும்**
	கலைச்சொல்லாக்கம் - மொழிபெயர்ப்பு நெறிமுறைகள். பயிற்சி: ஏதேனும் ஒரு சிறு நூலை ஆங்கிலத்திலிருந்து தமிழுக்கும் தமிழிலிருந்து ஆங்கிலத்திற்கும் மொழிபெயர்க்கப் பயிற்சி தருதல்
Text book(s)	
•	மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகளும் உத்திகளும் - சேதுமணியன், செண்பகம் வெளியீடு, மதுரை, 1990.
•	நவீன மொழிபெயர்ப்புக் கோட்பாடுகள் - க. பூரணச் சந்திரன்,
•	மொழிபெயர்ப்பியல் - ந. முருகேச பாண்டியன், உயிரெழுத்து பதிப்பகம், திருச்சி.
•	மொழிபெயர்ப்பியல் - ச. ஈஸ்வரன், பாவை பதிப்பகம், சென்னை
Reference Books / Websites	
•	மொழிபெயர்ப்பியல் - பெ. செல்வக்குமார், தி பார்க்கர் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.
•	மொழிபெயர்ப்பு நுட்பங்கள் - கா. பட்டாபிராமன், யமுனை பதிப்பகம் , திருவண்ணாமலை, 2005.
•	மொழிபெயர்ப்பியல் - சு. சண்முக வேலாயுதம் , உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம் , சென்னை, 1985.
•	மொழிபெயர்ப்புக் கலை - மு. வளர்மதி, திருமகள் நிலையம், சென்னை, 2006.
•	மொழிபெயர்ப்பியல் நோக்கும் போக்கும் - ம. இளங்கோவன், பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2017.
•	மொழிபெயர்ப்புப் பார்வைகள் - சு. இராசாராம், காலச்சுவடு, சென்னை, 2014.
•	மொழிபெயர்ப்பு நுட்பம் ஓர் அறிமுகம் - இ. முருகையன், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
•	மொழிபெயர்ப்பியல் கொள்கைகள் - வீ. சந்திரன், பாரி நிலையம், சென்னை.
•	மொழிபெயர்ப்புக் கலை - ச. ஈஸ்வரன், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை.
•	மொழியாக்கம் கொள்கைகளும் செய்முறைகளும் - கா. செல்லப்பன், அருட்செல்வர் டாக்டர் நா. மகாலிங்கம் மொழிபெயர்ப்பு மையம், பொள்ளாச்சி, 2016.
•	மொழிபெயர்ப்பியல் : இக்காலப் பார்வைகள் - அமரந்த்தா, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் , சென்னை.

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

கணினித்தமிழ்(பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
314E6B	**கணினித்தமிழ்** Tamil Computing	Skill Enhancement	5	-	-	-	3	5	25	75	100
Pre-requisite	தொழில்நுட்ப அறிவைப் பெற்றுக்கொள்ளும் ஆர்வம்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- கணினி, இணையம், செல்பேசி போன்றவற்றின் பன்முகப் பயன்பாட்டைத் தெரிந்துகொள்வர்.
- மின்னணுக் கருவிகளின் செயல்பாட்டையும் அவற்றில் தமிழைப் பயன்படுத்துவதற்கான வழிமுறைகளையும் தெரிந்துகொள்வர்.
- இணையத்தின் தேடல்வழியாக அறிவைப் பெருக்கிக்கொள்வர்.
- பல்வகைத் தமிழ்ப் பணிகளுக்குக் கணினியைப் பயன்படுத்துதல் , கணினிக்குத் தமிழ்மொழி அறிவை ஊட்டுதல், தமிழ் மென்பொருள் வளர்ச்சி , இணையத்தால் ஏற்பட்டுவரும் தமிழ் வளர்ச்சி ஆகியன குறித்து அறிதல்.
- தமது கற்றல்- கற்பித்தல் தொடர்பான தொழில்நுட்பம் சார்ந்த அன்றாடப் பணிகளைத் தானே செய்தல் மற்றும் வேலைவாய்ப்பினைப் பெறுதல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	கணினி மற்றும் மின்னணுக் கருவிகளின் அடிப்படை யையும் அவற்றின் செயல்பாட்டையும் அறிவர்.	K4,K1,K2
CO 2	விசைப்பலகைகள் - எழுத்துருக்கள் - குறியேற்றம் ஆகியவற்றை அறிவர் . இவற்றின்வழி தமிழை மின்னணுக் கருவிகளில் உள்ளீடு செய்யும் முறைகளையும் அறிவர்.	K5,K6
CO 3	கணினியில் தமிழைப் பயன்படுத்துவதற்கான மென்பொருள்களைப் பற்றியும் அவற்றைத் தமது அன்றாடப் பணிகளில் பயன்படுத்தவும் அறிவர்.	K3,K1
CO 4	இணையத்தின் பயன்பாட்டையும் அவற்றில் தமிழைப் பயன்படுத்தும் விதத்தையும் அறிந்துகொள்வர்.	K3,K1, K4
CO 5	இணையவழித் தமிழ் க் கற்றல்-கற்பித்தலுக்கான நுட்பங்களையும் வளங்களையும் சமூக ஊடகங்களின்வழி தமிழ்க் கல்வி வழங்கும் /பெறும் முறைகள் பற்றியும் அறிந்துகொள்வர்.	K2,K1,K3

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	**கணினியின் அடிப்படையும் செயல்பாடும்**
	கணிப்பொறியின் வரலாறும் வளர்ச்சியும் - கணினியின் வகைப்பாடு - கணினியின்

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	கட்டமைப்பு - கணினி வன்பொருள் - கணினி செயல்படும் விதம் - மென்பொருள் - மென்பொருள் உட்செயலிகள் - கணினி நிரலாக்க மொழிகள் - கணினிப் பதிப்பு (DTP) - குறுஞ்செயலிகள் - சுருக்கங்களும் விரிவாக்கங்களும் - குறுக்குவிசைகள்.
Unit - II	**கணினித்தமிழின் அடிப்படையும் பயன்பாடும்**
	விசைப்பலகைகள் - எழுத்துருக்கள் - குறியேற்றம் - தமிழ் எழுத்துருக் குறியேற்ற மாற்றி - தமிழைத் தட்டச்சு செய்ய உதவும் மென்பொருள்கள் - தமிழைத் தட்டச்சு செய்யும் முறைகள் - கணினிவழி அச்சு சார்ந்த சில அடிப்படைகள் - வடிவமைப்பு மென்பொருள்களும் தமிழ்ப் பயன்பாடும் - உள்ளீட்டு முறைகள் (தட்டல், வரைதல், எழுதுதல், பேசுதல், வருடுதல்)
Unit - III	**தமிழ் மென்பொருள் வகைப்பாடும் வளர்ச்சியும்**
	தமிழ் மென்பொருள்கள் தோன்றி வளர்ந்த வரலாறு - தமிழ் மென்பொருள்கள், தமிழ்ச் சொல்லாளர் (சொற்பிழை திருத்தி , சந்திப்பிழை திருத்தி , தமிழ்ச்சொல் சுட்டி, இலக்கணப்பிழை திருத்தி) - எந்திர மொழிபெயர்ப்பு - எழுத்து-பேச்சு மாற்றி - பேச்சு-எழுத்து மாற்றி - ஒளியெழுத்துணரி - கையெழுத்துணரி - யாப்பு அறிவான் - ஒலிபெயர்ப்பு - எழுத்துமுறை மாற்றி - தமிழ் மென்பொருள் நீட்சிகள் /உட்செயலி - தமிழில் கணினிமொழிகள் - தன்மொழியாக்கம் / இடைமுகப்பு - திறவூற்றும் கட்டற்ற மென்பொருளும் - தமிழ்மொழி ஆய்வுக் கருவிகள் (ஆவணச் சுருக்கம் , அகரவரிசைப்படுத்தம், அகராதியாக்கம், சொல்லடைவு, தொடரடைவு, சொல்வலை, இலக்கணக் குறிப்பு உருவாக்கம்) - பேசும் அகரமுதலி - கணினித்தமிழ் ஆய்வு (இயற்கை மொழி யாய்வு, கணினி மொழியியல் , மொழித் தொழில்நுட்பம்) - கணினித்தமிழ் ஆய்வும் தமிழ் மென்பொருள்களும் - கூகுள் மொழிக் கருவிகளும் தமிழும்.
Unit - IV	**இணையமும் தமிழ்ப் பயன்பாடும்**
	இணையத்தின் பயன்பாடு - இணையத் தொழில்நுட்பத்தின் அடிப்படைகள் - உலாவி - தேடுபொறி - மின்னஞ்சல் - மின் குழுக்கள் - இணையதளம் - வலைப் பூ - செய்தியோடை திரட்டி - மின்நூலகம் - இணைய நூலங்காடி - கலைக்களஞ்சியம் - மின்நூல், மின்னூல் உருவாக்கம் - ஒலிநூல் - செயல்விளக்கக் காணொளி - மின்னகராதி - மின் செய்தித்தாள் - மின்னிதழ் - இணைய வானொலி - இணையத் தொலைக்காட்சி - மின்னரட்டை - மின்னாளுகை - மின் வணிகம் - விக்கிப்பீடியா - பலகைக் கணினி / திறன்பேசி சார்ந்த குறுஞ்செயலிகள் - ஓடிடி தளம் - தோற்ற மெய்ம்மை (VR).
Unit - V	**இணையவழித் தமிழ் கற்றலும்-கற்பித்தலும்**
	மின்வழிக் கற்றல் (பண்புகள், பயன்கள், வகைகள்) - கற்றல்-கற்பித்தல் (குறுந்தகடுகள், குறுஞ்செயலிகள்) - இணையவழிக் கல்வி - இணையவழிக் கற்றல்-கற்பித்தல் - இணையவழித் தமிழ்க் கல்விக்கு உதவும் இணையதளங்கள் - சமூக இணையதளங்களும் தமிழ்க் கல்வியும் - கற்பித்தலுக்கான நிருவாக ஒழுங்கு முறை - கணினித்தமிழ் அமைப்புகளும் செயல்பாடுகளும் - கணினித்தமிழ் சார்ந்த அச்சு இதழ்களும் இணைய இதழ்களும் - தமிழில் கணினித் தொழில்நுட்பங்கள்.
Text book(s)	
•	கணினித்தமிழ் - இல. சுந்தரம், விகடன் பிரசுரம், சென்னை, 2022.
Reference Books / Websites	
•	கணினி அறிவியல் தகவல் தொடர்பு தொழில்நுட்பம் - மு. பொன்னவைக்கோ, தமிழ்

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	வளர்ச்சிக் கழகம், சென்னைப் பல்கலைக்கழக வளாகம், சென்னை, 2012.
•	கணினியின் அடிப்படை - ஜெ. வீரநாதன், பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம் , கோயம்புத்தூர், 2012.
•	தமிழும் கணினியும் - இராதா செல்லப்பன், கவிதை அமுதம் வெளியீடு , திருச்சிராப்பள்ளி, 2011.
•	தமிழ் மென்பொருள்கள் - இரா. பன்னிருகை வடிவேலன், நோக்கு, சென்னை, 2014.
•	தமிழ்க் கணினி இணையப் பயன்பாடுகள் , துரை. மணிகண்டன், கமலினி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2018.
•	இணையத்தை அறிவோம் - ஜெ. வீரநாதன், பாலாஜி கணினி வரைகலைப் பயிலகம் , கோயம்புத்தூர், 2010.
•	இணையம் கற்போம் - மு. இளங்கோவன், வயல்வெளிப் பதிப்பகம், புதுச்சேரி, 2010.
•	www.tamilvu.org
•	www.tamildigitallibrary.in
•	www.sorkuvai.com
•	www.tagavalaatruppadai.in
•	www.dev.neechalkaran.com/p/index.html
•	www.ta.wikipedia.org
•	www.noolaham.org
•	www.projectmadurai.org
•	www.freetamilebooks.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும் (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
314S6A	போட்டித் தேர்வுகளும் தமிழும் Competitive Exams and Tamil	Elective	2	-	-	-	2	2	25	75	100
Pre-requisite	அரசு நடத்தும் பல்வேறு வகையான போட்டித் தேர்வுகளை எழுதும் ஆர்வம் உடையவராக இருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

- போட்டித் தேர்வுகள் நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றின் பல்வேறு இலக்கிய வகைகள் , கருத்தியல், படைப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
- தமிழ் இலக்கிய , இலக்கண, திறனாய்வுப் பாடங்களை போட்டித் தேர்வுக் கண்ணோட்டத்தில் புரிந்துகொள்ளுதல்.
- போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய பாடத்திட்டங்கள் , தேர்வு முறைகள் , வினா வகைகள் போன்றவற்றைப் புரிந்துகொள்ளுதல்.
- நேரடி எழுத்துத்தேர்வு , கணினி-செல்பேசி-இணையவழி மாதிரித் தேர்வுகளின்வழி பயிற்சிபெறுதல்.
- ஒன்றிய, மாநில அரசுகள் நடத்தும் போட்டித்தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் திறன் பெறுதலும் பணிவாய்ப்பினைப் பெறுதலும்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

CO 1	தமிழ் இலக்கிய , இலக்கண, திறனாய்வுப் பாடங்களை போட்டித் தேர்வுக் கண்ணோட்டத்தில் புரிந்துகொள்வர்.	K2
CO 2	தமிழ் மொழி , கலை, பண்பாடு, தத்துவங்களை வரலாற்றுப் பொதுப் பார்வையில் தொன்மை- தொடர்ச்சி-வளர்ச்சி நிலையில் அணுகக் கற்றுக்கொள்வர்.	K3
CO 3	இக்கால இலக்கியங்களை இயக்கப் பின்னணியிலும் படைப்பின் நோக்கும் போக்கும் போன்ற கண்ணோட்டத்திலும் அணுகக் கற்றுக்கொள்வர்.	K4
CO 4	போட்டித் தேர்வுகளுக்குரிய பாடத்திட்டங்களையும் தேர்வு முறைகளையும் அறிந்துகொண்டு தேர்வுக்கு ஆயத்தப்படுத்திக்கொள்வர்.	K6
CO 5	வினா வகைகளைப் புரிந்துகொண்டு மாதிரி வினாத்தாள்கள்வழி தேர்வுக்குப் பயிற்சிபெறுவதால் எளிதில் வெற்றிபெறுவர்.	K3

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create

Unit - I	**காலந்தோறும் இலக்கிய இலக்கணங்களும் திறனாய்வுகளும்**

UNIVERSITY OF MADRAS
B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL
SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

	பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் (சங்க இலக்கியங்கள், பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள், காப்பியங்கள், பக்தி இலக்கியங்கள், சித்தர் பாடல்கள், சிற்றிலக்கியங்கள், தனிப்பாடல்கள்). **இலக்கணங்கள்** (வகைகள், கோட்பாடுகள், நூல்கள்) உரைகள், நிகண்டுகள், ஒப்பிலக்கியம், ஒப்பிலக்கணம். **இலக்கியத் திறனாய்வு** (இலக்கிய வகைமைக் கோட்பாடு, உருவம், உள்ளடக்கம், உத்தி, திறனாய்வு அணுகுமுறைகள், இலக்கியக் கொள்கைகள்). **மேற்கண்ட பாடங்களைப் பொதுநிலை அறிவாக, இலக்கிய-இலக்கண வரலாற்றுத் தரவுகளான காலம், தொகுப்பு முறை, ஆசிரியர் வரலாறு, முதன்மையான பாடுபொருள், அவற்றிற்கு உரை எழுதியோர், அவர்கள் முன்வைத்துள்ள பொதுக் குறிப்புகள் போன்ற கண்ணோட்டத்தில் அணுகுக.*
Unit - II	**மொழி, கலை, பண்பாட்டு வரலாறுகளும் தத்துவங்களும்**
	மொழிவரலாறு (வரலாறு மற்றும் மொழியியல் நோக்கு), சொற்களஞ்சியங்கள், பொருட் களஞ்சியங்கள், அடைவுகள், அகராதியியல், நோக்கு நூல்கள் , மொழிக் குடும்பம், திராவிட மொழிகள், பிறமொழிக் கலப்பு, கிளைமொழிகள், தமிழின் தனித்தன்மை, பிமொழிகளில் தமிழின் செல்வாக்கு. **தமிழக வரலாறு** (சங்ககாலம் தொடங்கிச் சமகாலம் வரையிலான தமிழக வரலாற்றுப் பொதுப் பார்வை) **தமிழகப் பண்பாடு** (தொல்லியல், நாணயவியல், கல்வெட்டியல், சுவடியியல், பழக்கவழக்கங்கள், நம்பிக்கைகள், உணவு, உடை, திருவிழா, விளையாட்டு, வழிபாட்டு நெறி, சிந்தனை நெறி, அறிவியல் நெறி, தமிழர் மருத்துவம்) **நாட்டுப்புறவியல்** (பாடல்கள், கதைகள், கதைப்பாடல்கள், சடங்குகள், நாட்டார் நடனங்கள், நாடகங்கள் - வழிபாடுகள், திருவிழாக்கள், பெருங்கோயில், நகர்சார், உள்ளூர்ப் பண்பாடுகள்) **கலைகள்** (இசை, ஆடல், ஓவியம், சிற்பம், கட்டடம், பிற) **நாடகங்கள்** (கூத்து வகைகள், நாடக இயக்கங்கள் , தொலைக்காட்சித் தொடர்கள், இணையத் தொடர்கள்) **இயக்கங்கள்** (தேசியம், திராவிடம், பொதுவுடமை, தனித்தமிழ், சுயமரியாதை, இன்னபிற) **இசங்கள்:** தத்துவங்களும் கொள்கைகளும் (ரியலிசம், ஸ்டக்சுரலிசம், எக்ஸிஸ்டென்சியலிசம், போஸ்ட் மாடர்னிசனம் , க்யூபிசம், மார்க்சியம், சோசலிசம், பெண்ணியம், தலித்தியம் போன்றவை) **மேற்கண்ட பாடப்பகுதிகளை வரலாற்றுப் பொதுப் பார்வையில் தொன்மை-தொடர்ச்சி-வளர்ச்சி நிலையில் அணுகுக.*
Unit - III	**இக்கால இலக்கியங்களும் ஊடகங்களும்**
	இக்கால இலக்கியங்கள் (கவிதை, புதினம், சிறுகதை, நாடகம், கட்டுரை) **அயலகத் தமிழ் இலக்கியங்கள்** (இலங்கை, மலேசியா, சிங்கப்பூர்) வாழ்க்கை வரலாறு , கடித இலக்கிய ம், தன் வரலாறு , சுற்றுலா மற்றும் பயண இலக்கியம், நவீனத்துவம். **பிறதுறைகள்** (மொழிபெயர்ப்பு, பேச்சுத்தமிழ், மேடைத்தமிழ், அயல்நாட்டாரின் தமிழ்ப்பணி, (அறிவியல், ஊடகங்கள் [அச்சு ஊடகம், மின் ஊடகம்], இதழியல்,

	திரையியல், வானொலி, தொலைக்காட்சி, கணினி, செல்பேசி, பிற மின்னணுக் கருவிகள், இணையம்) ஆளுமைகள், வல்லுநர்கள், விருதுகள், விருதாளர்கள், படைப்புகள், விருதுவழங்கும் அமைப்புகள் (சாகித்திய அகாதமி, யுவ புரஸ்கார், மத்திய மாநில அரசுகள்), **இக்கால இலக்கியங்களைத் தேசியம், திராவிடம், பொதுவுடமை, சுயமரியாதை போன்ற இயக்கப் பின்னணியிலும் அகவயத் தேடலைக் கவிதைகளாக்கிய போக்கு , புறநிலை விமரிசனப் போக்கு , மண்சார் படைப்பு போன்ற கண்ணோட்டத்தி லும் அணுகுக. ஊடகங்கள், படைப்புகள் போன்றவை தனிமனிதன்மீதும் குடும்பத்தின்மீதும் சமுதாயத்தின்மீதும் பண்பாட்டு அடிப்படையில் செலுத்தும் செல்வாக்கினை மையப்படுத்தி அணுகுக.*
Unit - IV	**தேர்வுத் திட்டமும் பாடத்திட்டமும்**
	போட்டித் தேர்வுகள் - தமிழ்ப் பாடத்திட்டங்கள் - பொதுத்தமிழ் பாடப் பகுதிகள் (பகுதி-அ இலக்கணம், பகுதி-ஆ இலக்கியம், பகுதி-இ தமிழ் அறிஞர்களும் தமிழ்த்தொண்டும்) - சிறப்புத் தமிழ் பாடப் பகுதிகள் (அ. தமிழ் இலக்கியப் பகுதிகள், இலக்கணப் பகுதிகள், இ. தமிழ்த் திறனாய்வுப் பகுதிகள், உ. தமிழும் பிறதுறைகளும்). கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித் தேர்விற்கான பாடத்திட்டம். 1. தற்கால நிகழ்வுகள் , 2. சமுதாயப் பிரச்சனைகள் , 3. சுற்றுச்சூழல் தொடர்பான தலைப்புகள், 4. இந்தியப் பொருளாதரம் தொடர்பான தலைப்புகள் , 5. அறிவியலும் தொழில்நுட்பமும், 6. கலையும் பண்பாடும், 7. பகுத்தறிவு இயக்கங்கள், 8. இக்காலத் தமிழ்மொழி (கணினித் தமிழ், வழக்கு மன்றத் தமிழ் அலுவலக மொழியாகத் தமிழ் புதிய வகைமைகள்), 9. தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார முன்னேற்றம் மற்றும் தமிழக அரசின் நலத்திட்டங்கள் (பெண்கள், மாணவர்கள், விளிம்புநிலை மக்கள், விவசாயிகள்..). சமூக நலத்திட்டங்களை நடைமுறைப்படுத்துதலில் சமூக சீர்திருத்த இயக்கங்களின் பங்கு (இட ஒதுக்கீடும் அதன் பயன்களும்), தமிழ்நாட்டின் சமூகப் பொருளாதார வளர்ச்சியில் சமூக நீதி மற்றும் சமூக ஒற்றுமையின் பங்கு10. சொந்த வாக்கியத்தில் அமைத்து எழுதுக பொருள் வேறுபாடு அறிதல் பிரித்தெழுதுதல், எதிர்ச்சொல், எதிர்மறை வாக்கியம் பிழை நீக்கி எழுதுதல், 11. கொடுக்கப்படும் தலைப்புகளில் கட்டுரை எழுதுதல் (எ.கா. திருக்குறள்) அ) மதச் சார்பற்ற தனித் தன்மையுள்ள இலக்கியம் , ஆ) அன்றாட வாழ்வியலோடு தொடர்புத் தன்மை, இ) மானுடத்தின் மீதான திருக்குறளின் தாக்கம் , ஈ) திருக்குறளும் மாறாத விழுமியங்களும், உ) சமூக அரசியல் பொருளாதார நிகழ்வுகளில் திருக்குறளின் பொருத்தப்பாடு, ஊ) திருக்குறளில் தத்துவக் கோட்பாடுகள
Unit - V	**வினா வகைகளும் - மாதிரி வினாத்தாள் பயிற்சியும்**
	போட்டித் தேர்வுகளுக்கான தமிழ் வினா வங்கி - பயிற்சித் தேர்வுகளை வழங்கும் இணையதளங்களும் செல்பேசிச் செயலிகளும் - வினா வகைகள் (கொள்குறி வினா, விரிந்துரைக்கும் வினா) **கொள்குறி வினாவிற்கான தலைப்புகள் :** 1. பிரித்தெழுதுதல் / சேர்த்தெழுதுதல் 2. எதிர்ச்சொல்லை எடுத்தெழுதுதல், 3. பொருந்தாச் சொல்லைக் கண்டறிதல் , 4. பிழை திருத்தம் (சந்திப்பிழை, மரபுப் பிழைகள், வழுவுச் சொற்களை நீக்குதல் / பிறமொழிச் சொற்களை நீக்குதல்), 5. ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு நேரான தமிழ்ச் சொல்லை அறிதல் , 6. ஒலி மற்றும் பொருள் வேறுபாடறிந்து சரியான பொருளையறிதல் 7. ஒரு பொருள் தரும்

	பல சொற்கள், 8. வேர்ச்சொல்லைத் தேர்வு செய்தல், 9. வேர்ச்சொல்லைக் கொடுத்து / வினைமுற்று, வினையெச்சம், வினையாலணையும் பெயர் தொழிற் பெயரை உருவாக்குதல், 10. அகர வரிசைப்படி சொற்களை ச் சீர்செய்தல், 11. சொற்களை ஒழுங்குப்படுத்தி சொற்றொடராக்குதல் 12. இருவினைகளின் பொருள் வேறுபாடு அறிதல் 13. விடைக்கேற்ற வினாவைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 14. எவ்வகை வாக்கியம் எனக் கண்டெழுதுதல் , 15. உவமையால் விளக்கப்பெறும் பொருத்தமான பொருளைத் தேர்ந்தெழுதுதல் 16. அலுவல் சார்ந்த கலைச்சொல், 17. விடை வகைகள், 18. பிறமொழிச் சொற்களுக்கு இணையான தமிழ்ச் சொற்களைக் கண்டறிதல், 19. ஊர்ப் பெயர்களின் மரூஉவை எழுது தல், 20. நிறுத்தல்குறிகளை அறிதல் , 21. பேச்சு வழக்கு -எழுத்து வழக்கு , 22. சொற்களை இணைத்துப் புதிய சொல் உருவாக் குதல், 23. பொருத்தமான காலம் அமைத்தல் , 24. சரியான வினாச் சொல்லைத் தேர்ந்தெடுத்தல், 25. சரியான இணைப்புச் சொல் தேர்ந்தெடுத்தல் 26. அடைப்புக்குள் உள்ள சொல்லைத் தகுந்த இடத்தில் சேர் த்தல், 27. இருபொருள் தரு தல், 28. குறில் - நெடில் மாற்றம், பொருள் வேறுபாடு, 29. கூற்று, காரணம் - சரியா? தவறா?, 30. கலைச் சொற்களை அறிதல் , 31. பொருத்தமான பொருளைத் தெரிவு செய்தல் 32. சொற்களின் கூட்டுப் பெயர்கள் 33. சரியான தொடரைத் தேர்ந்தெடுத்தல் 34. பிழை திருத்துதல், 35. சொல்பொருள் - பொருத்துதல், 36. ஒருமை-பன்மை பிழை, 37. பத்தியிலிருந்து வினாவிற்கான சரியான விடையைத் தேர்ந்தெடுத்தல். **விரிந்துரைக்கும் வகை வினாவிற்கான தலைப்புகள்:** 1. மொழிபெயர்த்தல், 2. சுருக்கி வரைதல், 3. பொருள் உணர்திறன் , 4. சுருக்கக் குறிப்பிலிருந்து விரிவாக்கம் செய்தல் 5. கட்டுரை வரைதல் 6. கடிதம் வரைதல் (அலுவல் சார்ந்தது), 7. தமிழ் மொழி அறிவு **மேற்கண்ட கட்டாயத் தமிழ் மொழி தகுதித் தேர்விற்கான பாடத்திட்ட த்தின்கீழ் பொதுத்தமிழ் சிறப்புத்தமிழ் பாடங்களில் நடத்தப்படும் தேர்வுகள் பத்தாம் வகுப்புத் தரம், பட்டப்படிப்புத் தரம், முதுநிலைப் பட்டப்படிப்புத் தரங்களில் அமைக்கப்பட்டுள்ளன* **மேற்கண்ட கொள்குறி வினா , விரிந்துதுரைக்கும் வினா வடிவங்களைப் பயன்படுத்தி மாணவர்களுக்கு நேரடி எழுத்துத்தேர்வு கணினி-செல்பேசி-இணையவழி மாதிரித் தேர்வுகளை நடத்திப் பயிற்சியளிக்க*
Text book(s)	
•	புதிய இலக்கிய வரலாறு (3 தொகுதிகள்) - சிற்பி பாலசுப்ரமணியம், நீல. பத்மநாபன், சாகித்ய அகாதமி, 2022.
•	தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
•	நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு - சு. சக்திவேல், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2022.
Reference Books / Websites	
•	தமிழ் இலக்கணம் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
•	தமிழ் மொழியும் இலக்கியமும் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
•	தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வும் பண்பாடும் - தேவிரா, ஸ்ரீநந்தினி பதிப்பகம், சென்னை, 2014.
•	வகைமை நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பூவேந்தன் பதிப்பகம், சென்னை, 2014.

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

•	இலக்கியத் திறனாய்வு - இசங்கள், கொள்கைகள் - அரங்க. சுப்பையா, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2014.
•	மொழி சார்ந்த இயக்கங்கள் - பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, 2009.
•	இஸங்கள் ஆயிரம் - எம்.ஜி. சுரேஷ், அடையாளம் பதிப்பகம், திருச்சி, 2022.
•	https://www.upsctamil.com/
•	https://www.tnpsc.gov.in/english/new_syllabus.html

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO 1	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	3
CLO 2	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2
CLO 3	3	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3	3
CLO 4	3	2	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2
CLO 5	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	2

Strong-3, Medium-2, Low-1

UNIVERSITY OF MADRAS

B.A. DEGREE PROGRAMME IN TAMIL

SYLLABUS WITH EFFECT FROM 2023-2024

வெளிச்செயல்பாட்டுப் பணியனுபவ பயிற்சி (பருவம் - 6)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credit	Ins. Hours	Marks		
									CIA	External	Total
314V6A	**வெளிச்செயல்பாட்டுப் பணியனுபவப் பயிற்சி** Extension Activity - Internship	Extension Activity / Internship	-	-	-	-	1	-	25	75	100
Pre-requisite	மனித உறவுகளைப் பேணுதல் மற்றும் சமூக ஈடுபாட்டு உணர்வு கொண்டிருத்தல்.										SV 2023

Learning Objectives - கற்றல் நோக்கங்கள்

கல்லூரிகளில் செயல்பட்டுவரும் தேசிய மாணவர் படை, நாட்டுநலப்பணித் திட்டம், செஞ்சிலுவைச் சங்கம், சுழற் சங்கம், செஞ்சுருள் சங்கம் போன்ற கல்வி-இணைச் செயல்பாடுகளில் பங்கேற்றுச் செயல்பட வாய்ப்பளித்தல்.

Expected Course Outcomes - எதிர்பார்க்கப்படும் கற்றல் அடைவுகள்

On the successful completion of the course, students will be able to
இப் பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்

அனைத்து நிலைகளிலும் மனித உறவுகளைப் பேணக் கற்றுகொள்வர்.

சமூக ஈடுபாட்டு உணர்வைச் சிறப்பாக வளர்த்துக்கொள்வர்.

கல்வி-இணைச் செயல்களில் மாணவர்கள் பங்கேற்றதன் அடிப்படையில், ஆசிரியர்கள் மதிப்பெண் வழங்கவேண்டும்.

இதற்கெனத் தனியாகத் தேர்வுகள் ஏதும் இல்லை.

UNIVERSITY OF MADRAS

சென்னைப் பல்கலைக்கழகம்

[Established under the Act of Incorporation XXVII of 1857 – Madras University Act 1923] [State University]
Centenary Building, Chepauk, Chennai – 600 005

No.V.3/S.1 /Common template for UG/2024/ 292 Date: - 8 OCT 2024

From
The Registrar,
University of Madras.

To
The Principals of all affiliated Arts and Science College (Autonomous/Non-Autonomous)

Sir/Madam,

Sub: Academic- Implementation of common Template for all UG Degree Programme from the academic year 2023-2024 - Reg

*****

I am by direction to inform you that the common Template for all UG Degree Programme inclusion of Naan Mudhalvan course from 2nd semester to 6th semester from the academic year 2023-2024 offered in the affiliated Arts and Science Colleges is adopted based on the letter received from TANSCHE.

I am forwarding herewith the common Template for all UG Degree Programmes.

This may kindly be brought to the notice of the concerned Department/ Staff/Students in your colleges without fail.

The receipt of this communication may kindly be acknowledged.

Thanking you,

Yours faithfully,

S. Kanthasamy
for REGISTRAR

Encl: as above

UNIVERSITY OF MADRAS

Revised Template for the Scheme of Examination and Credit Distribution for UG Degree Programmes which Includes Naan Mudhalvan Courses with effect from the academic year 2023-2024 onwards

Component	Semester I	Credits	Hours
Part I	Languages – Tamil/Other Languages - 1	3	6
Part II	English 1	3	6
Part III	Core Course - CC 1	5	5
	Core Course - CC 2	5	5
	Elective 1 Generic/Discipline Specific	3	4
Part IV	Skill Enhancement Course (SEC) - 1	2	2
	Skill Enhancement(Foundation Course)	2	2
		23	**30**

Component	Semester II	Credits	Hours
Part I	Languages – Tamil /Other Languages - 2	3	6
Part II	English - 2	3	4 + 2*
Part III	Core Course - CC 3	5	5
	Core Course - CC 4	5	5
	Elective 2 Generic/Discipline Specific	3	4
Part IV	Skill Enhancement Course (SEC) - 2	2	2
	NMC- 1 * (Naan Mudhalvan Course) - Language Proficiency for Employability	2	2*
	Skill Enhancement Course – (SEC) -3	2	2
		25	**30**

- The Instructional hours distributed for Part-II English is 4 hours instead of 6 hours and the 2 hours provided for Language Proficiency for Employability (Naan Mudhalvan Course (NMC-I)) which shall be handled by the faculty of English Department only .

Component	Semester III	Credits	Hours
Part I	Languages – Tamil /Other Languages - 3	3	6
Part II	English - 3	3	6
Part III	Core Course - CC 5	5	5
	Core Course - CC 6	5	5
	Elective 3 Generic/Discipline Specific	3	4
Part IV	Skill Enhancement Course (SEC) - 4 (Entrepreneurial Skill)	1	1
	NMC-2 (Naan Mudhalvan Course/Skill Enhancement Course (SEC) - 5	2	2
	E.V.S.	-	1
		22	**30**

Contd..2..

..2..

Component	Semester IV	Credit	Hours
Part I	Languages – Tamil /Other Languages - 4	3	6
Part II	English - 4	3	6
Part III	Core Course - CC 7 Core Industry Module	5	5
	Core Course 8	5	5
	Elective 4 Generic/Discipline Specific	3	3
Part IV	NMC-3 (Naan Mudhalvan Course)/Skill Enhancement Course (SEC) - 6	2	2
	E.V.S	2	1
	Value Education	2	2
		25	**30**

Component	Semester V	Credits	Hours
Part I	Core Course - CC 9	4	5
Part II	Core Course - CC 10	4	5
Part III	Core Course - CC 11	4	5
	Core Course/ Project with viva-voce - CC 12	4	5
	Elective - 5 Generic/Discipline Specific	3	4
	Elective - 6 Generic/Discipline Specific	3	4
Part IV	NMC-4 (Naan Mudhalvan Course)/Skill Enhancement Course (SEC) - 7	2	2
	Summer Internship/Industrial Training	2	-
		26	30

Component	Semester VI	Credit	Hours
Part I	Core Course 13	4	6
Part II	Core Course 14	4	6
Part III	Core Course 15	4	6
	Elective - 7 Generic/Discipline Specific	3	5
	Elective - 8 Generic/Discipline Specific	3	5
Part IV	NMC- 5 (Naan Mudhalvan Course)/ Professional Competency Skill	2	2
Part V	Extension Activity	1	-
		21	30

- Total – 142 Credits (Minimum Credits required for the award of Degree 142)
- Originally Value Education subjects in the V Semester, now it is shifted to IV Semester in view of accommodating Naan Mudhalvan Course in the V Semester.
- Naan Mudhalvan Courses are mandatory for award of Degree for all UG Programmes, If a student is long absentee/lack of attendance for exceptional cases, he/she shall not be mapped for NM courses, instead the existing Skill Enhancement Course (SEC) shall be offered to the said students for award of Degree.

*****